



Changement facile des logos SNCF

POUR LA BB 36331 JOUEF



La BB 36331 désormais ornée des logos SNCF Carmillon.

Les fournitures nécessaires

- BB 36331 Jouef (réf. HJ2458 ou HJ2458S)
- Planche de décalcomanies logo carmillon (exemple: AMF87 réf. D010)
- Vernis satiné en aérosol (Tamiya TS79)
- Ramolisseur de décalcomanies Microscale • Micro Set
- Ciseaux
- Cure-dent en bois
- Coton-tige
- Ruban de masquage (exemple Tamiya)
- Masque liquide (exemple Humbrol Maskol)

Les logos ancrent un matériel roulant dans son époque. Le moyen simple pour moderniser une machine est donc d'en changer les logos SNCF. Voyons ensemble comment passer une BB 36300 du logo SNCF Desgrippes au logo Carmillon, sans retouches de peinture et sans aérographe.

Jouef a commercialisé il y a quelques mois une nouvelle version très réussie des BB 36000: la BB 36331, qui arbore le logo SNCF Desgrippes (du nom de son designer), en vogue à la SNCF de 1992 à 2005. La BB 36031 a été transformée et renumérotée en BB 36331 à l'été 2003, elle portait à cette époque le logo Desgrippes. Les BB 36300 ont reçu dès 2005 le logo SNCF Carmillon qu'elles portent encore aujourd'hui. Afin de

ne pas la cantonner à une courte période d'utilisation, j'ai souhaité moderniser la toute nouvelle BB 36331 en lui apposant le logo SNCF Carmillon.



La BB 36331 et ses logos SNCF.

Démontage

Le démontage partiel de la machine peut sembler inutile, mais bien que ce ne soit pas obligatoire, je recommande de vernir un engin après la pose de décalcomanies, pour protéger ces dernières et garantir leur tenue dans le temps. Le démontage préalable permet de s'affranchir des opérations fastidieuses de masquage. ►►



Déposez la caisse en écartant simplement les flancs au niveau des boggies. Déclipez les cabines et déposez les vitrages latéraux. Les vitrages frontaux étant collés, j'ai renoncé à les déposer, ils seront donc masqués. Dévissez les trois pantographes.

Suppression des tampographies

Il existe plusieurs méthodes plus ou moins agressives pour supprimer un marquage. J'évite au maximum le recours aux solutions chimiques, le risque d'altérer la peinture est grand. Je préfère les solutions mécaniques en progressant graduellement de la moins agressive à la plus agressive. Mes trois outils favoris sont le cure-dent en bois humide, la gomme blanche de bureau et le papier de verre de carrossier grain 5000. Lorsqu'il est mouillé, le bois tendre des cure-dents ne raje pas la peinture de nos modèles, tout au plus il lustre le vernis. Si le cure-dent est inefficace, je passe à la gomme blanche de bureau. J'en découpe de petits morceaux que je manipule avec une pince brucelles afin d'être plus précis. Enfin, en dernier recours, j'utilise du papier de verre de carrossier grain 5000 utilisé humide. Là aussi, je découpe de petits morceaux que j'utilise avec une petite paire de pinces. Le point commun de ces trois méthodes est qu'il ne faut pas appuyer trop fort, il faut laisser l'abrasif « travailler ». C'est un peu moins vrai pour le cure-dent mais c'est particulièrement vrai pour le papier de verre grain 5000.



D'un fabricant à l'autre, la ténacité des tampographies varie. Par chance ici, la méthode du cure-dent humide fonctionne à merveille. Une astuce, lorsque le cure-dent grince sur la tampographie, c'est très bon signe !



Après deux minutes à gratter la tampographie, le résultat est nickel.

Pose des décalcomanies

La pose des décalcomanies fait appel à des techniques on ne peut plus classiques. L'absence de transparence des motifs dispense de les emprisonner entre deux couches de vernis brillant, mais nécessitera un découpage précis. Dans le cas contraire, appliquez une couche de vernis brillant sous et sur les décalcomanies pour en dissimuler le film transparent.



Saisissez-vous de vos ciseaux les mieux aiguisés et découpez les nouveaux logos SNCF au plus près du motif.



Une à une, plongez les décalcomanies découpées dans de l'eau tiède quelques instants puis mettez-les à égoutter sur du papier absorbant. Pendant ce temps, déposez une goutte de Microscale Micro Set à leur futur emplacement.

Avec un cure-dent, glissez la décalcomanie de son papier support à son emplacement et ajustez la position.

Éliminez l'eau en tamponnant délicatement un coton-tige. Laissez sécher 24 heures minimum.

Masquage, vernis et remontage

Pour ne pas altérer leur brillance, il est impératif de masquer méticuleusement les vitrages et les conduits de lumière avant l'application du vernis de protection (ici du Tamiya satiné) en aérosol.

Pour achever la transformation du modèle, il ne reste qu'à retirer les masquages, réinstaller les pantographes, les cabines et les vitrages et enfin replacer la caisse sur son châssis. ■

Masquez les vitrages frontaux non déposés avec de l'adhésif Tamiya. Pour masquer les phares, déposez une goutte de masque liquide. N'oubliez pas de masquer aussi les vitrages et les phares par l'intérieur de la caisse.



Pulvérisez une fine couche de vernis satiné sur l'ensemble de la caisse par mouvements rapides à une quinzaine de centimètres du modèle.