



NOUS SOMMES EN FIN
D'APRÈS MIDI, LA TOMBÉE
DE LA NUIT APPROCHE,
NOTRE AUTORAIL ARRIVE
À SON TERMINUS.

UN X 3800 CHREZO

ENCORE PLUS BEAU

Dans LR 931, nous vous présentons l'X3800 Chrezo, un modèle d'une qualité exceptionnelle et d'un prix contenu. Personnalisons-le en lui ajoutant des détails, grâce notamment à FG-3D qui propose diverses pièces issues d'impression 3D.

Texte et photos: Ludovic Bordeau

Le but de cet article est d'apporter quelques petits détails non négligeables à cette échelle, un travail accessible à tout modéliste puisque nous n'avons besoin que de peu de matériel et rien que du très classique : pinceau, drille à main, pince et cale à poncer.

On ouvre l'autorail

Vue la taille de l'autorail, on le retourne prudemment en prenant soins de ne pas abîmer les trompes d'avertisseur, en toiture. À chaque angle, il y a une vis de fixation à retirer. Introduire ensuite des touillettes à café entre les flancs de la caisse et le châssis, afin de dégager les quatre ergots situés au

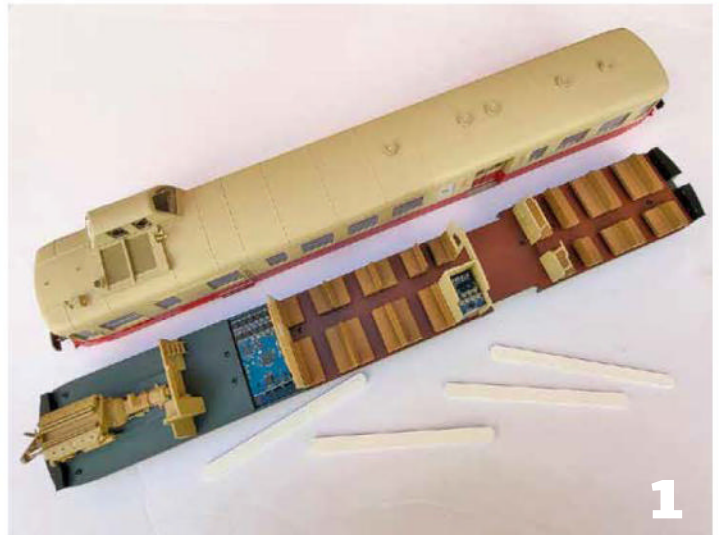
tiers du châssis. Nous accédons à l'intérieur de l'autorail ou nous allons pouvoir apporter des détails supplémentaires (**photo 1**).

De nouveaux accessoires

Avec un modèle de cette taille, c'est presque une obligation de détailler l'intérieur très visible. Nous avons de la chance, FG-3D fabrique divers accessoires permettant d'améliorer cet X3800 Chrezo. Avec la référence 4810 (**photo 2**), nous allons disposer de rideaux et d'extincteurs, on pourra aussi rajouter la tôle du compartiment à bagages (réf. 4815), des cantines (réf. 4816) et des valises (réf. 4811) (**photo 3**). Première chose à faire avant décoration : dégraisser les pièces

LE MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- ENSEMBLE DE RIDEAUX ET D'EXTINCTEURS FG-3D RÉF. 4810
- ENSEMBLE DE 3 CANTINES FG-3D RÉF. 4816
- ENSEMBLE DE 3 VALISES ANCIENNES FG-3D RÉF. 4811
- SOCLE COCHE VIS FG-3D RÉF. 4815
- VOYAGEUR 0 ASSIS EVEMODEL (EBAY)
- PEINTURE TAMIYA: JAUNE X8, BRONZE X33, BLANC XF 2, NOIR MAT XF 1, ROUGE X 7
- PEINTURE DÉCAPOD : ROUGE 605, BRUN 540, ORANGE 422, VERT 306 ET ALU RÉF. 8034
- PATINE DÉCAPOD: NOIR SALE RÉF. 8253, CRASSE RÉF. 8255 ET POUSSIÈRE RÉF. 8256
- PEINTURE HUMBROL GRIS 77



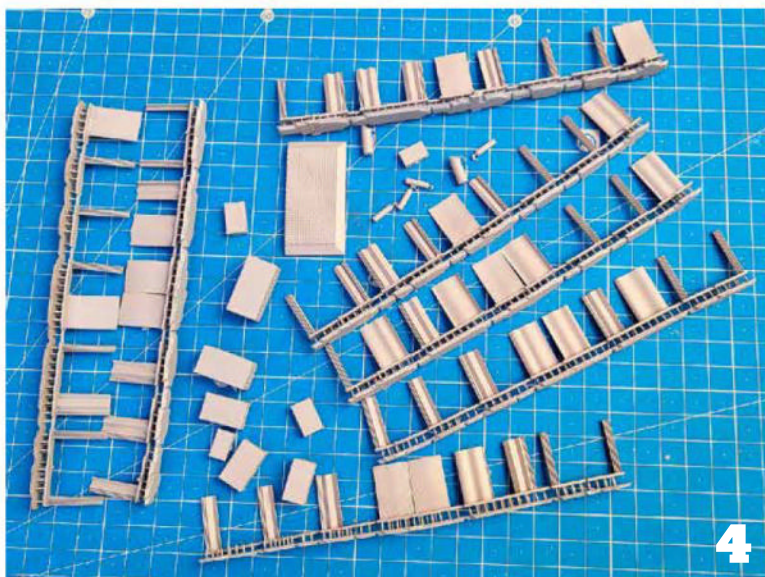
1



2



3



4

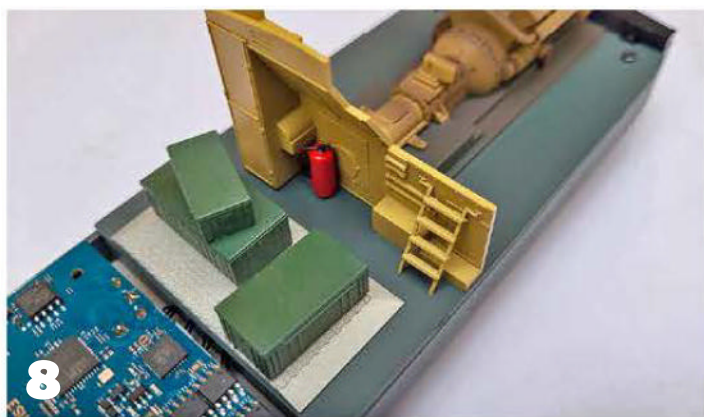
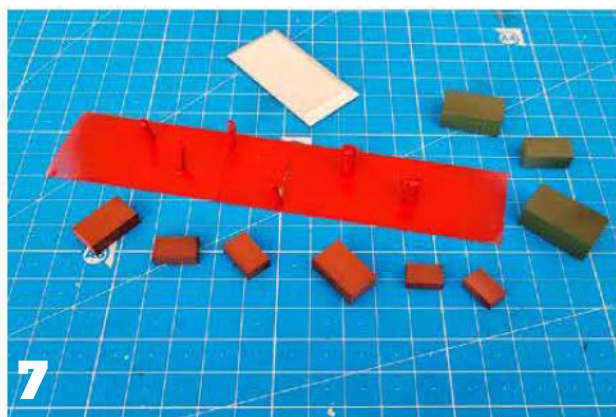
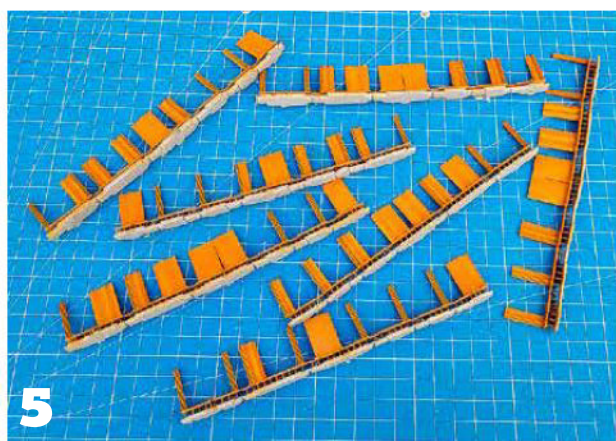
1: Pas de difficulté pour retirer la caisse du châssis, l'utilisation de bâtonnets est très pratique pour écarter les flancs.

2: La réf. 4810 de chez FG-3D est spécialement conçue pour l'X3800 Chrezo.

3: D'autres références sont bienvenues pour compléter notre autorail.

4: Un apprêt est appliqué sur toute les pièces, pour une meilleure accroche de la peinture.

avec de l'eau savonneuse. Bien essuyer avec de l'essuie-tout puis appliquer un apprêt sur l'ensemble des pièces, cela permettra d'avoir une excellente tenue de la peinture (**photo 4**). Peindre ensuite en orange 422 l'ensemble des rideaux, il est préférable de les laisser sur la grappe pendant cette opération (**photo 5**). Désolidariser les rideaux des supports en nous aidant d'une lame biseautée et d'une cale à poncer pour supprimer ►►



5: Les rideaux reçoivent une couche d'orange 422.

6: Les rideaux sont désolidarisés de leur grappe, l'utilisation d'une lame biseautée est très pratique.

7: Les valises, les cantines, les extincteurs et la plaque du fourgon ont reçues leurs teintes définitives.

8: Mise en place des cantines dans le fourgon à bagages; Remarquez l'extincteur, derrière le compartiment moteur.

► les petits résidus. Découper ensuite des sections de deux rideaux, ce qui correspond à une grande vitre et des sections d'un rideau pour les extrémités et les petites vitres (**photo 6**). Pour fixer les rideaux, du ruban adhésif double-face est nécessaire. Concernant les valises, on peut les peindre en brun 540 pour évoquer le cuir, les extincteurs en rouge 605 et les flexibles en noir. Les cantines en vert 306 et la tôle en alu. Pour les cantines et les valises, on peut appliquer un voile de patine délavée teinte froide pour leur donner un aspect usagé (**photo 7**). Nous pouvons ensuite mettre en place définitivement les accessoires (**photo 8**), FG-3D fourni une notice pour leur implantation.

Le poste de conduite

Le poste de conduite mérite une petite décoration afin de le mettre en valeur. Retirer les deux vis de maintien pour accéder à celui-ci. Cela fait, peindre les divers cadrans et interrupteurs en gris argent. On applique sur le

repose-pieds du mécano du gris argent par brossage à sec afin de lui conférer un aspect usé. Concernant le flaman qui est bien visible, une couche de bronze X33 est appliquée sur l'ensemble. Les plus pointilleux peindront le fond du cadran en blanc mat. Le volant de frein à mains reçoit quant à lui du jaune X 8. Petit détail à ne pas négliger: l'extincteur à poudre. Après peinture, il est fixé en bas à gauche du pupitre. Le poste de conduite est terminé, le mécano peut prendre place avant de remettre l'ensemble en place dans le kiosque (**photo 9**).

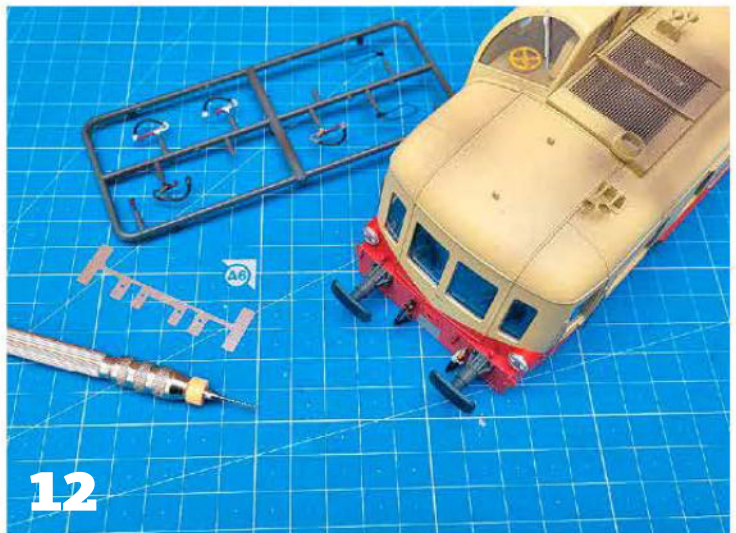
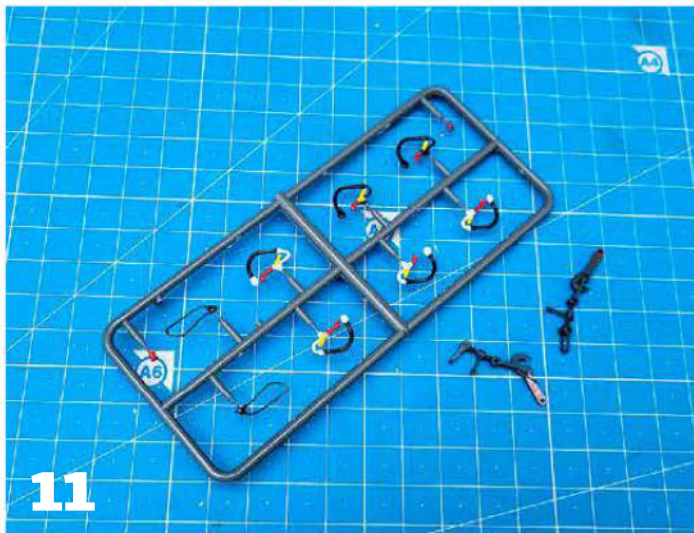
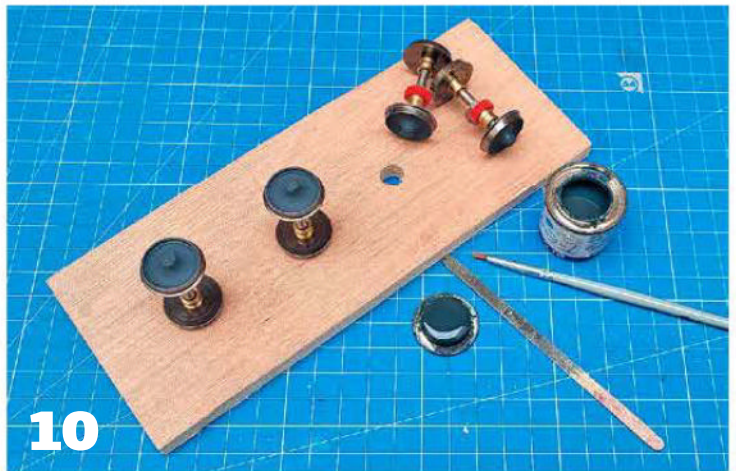
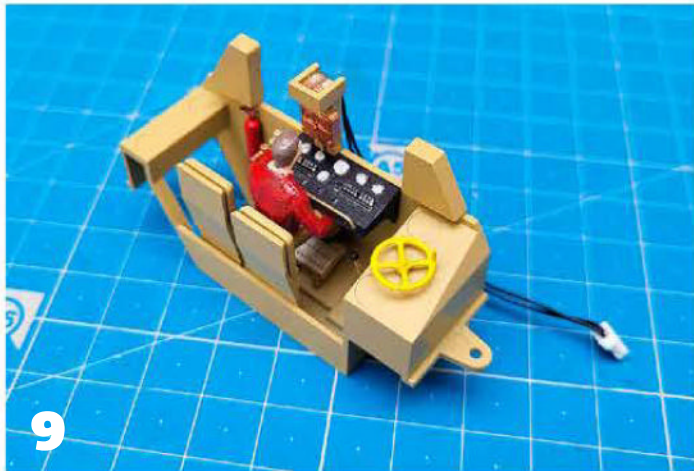
Des essieux plus réalistes

Pour rendre plus réaliste les flancs des essieux à cette échelle, une couche de peinture ne sera pas du luxe ! Pour travailler proprement, il est préférable de les démonter. Rien de compliqué, il faut retirer les petites vis des carters puis tirer ensuite sur les essieux. Avant de peindre, on dégraisse les flancs avec un coton-tige imbibé d'acétone.

Les flancs sont peints en gris 77 Humbrol, teinte qui se rapproche de la couleur des bogies (**photo 10**). Après séchage, on remonte les essieux en prenant soins de ne pas abîmer les lames de prise de courant.

Des traverses détaillées

Il serait dommage de ne pas détailler plus précisément les traverses de tamponnement. Le fabricant a bien fait les choses: un gabarit de perçage est fourni, ainsi qu'une grappe de plusieurs types de demi-accouplements, en fonction de l'époque choisie. Avant montage, il est préférable de les peindre (**photo 11**): blanc pour la CP, jaune pour les robinets, rouge pour les conduites, et noir pour les boyaux et les câblots UM. Les attelages à vis sont peints gris 77 Humbrol, quelques traces de graisse sont évoquées avec du noir mat (**photo 12**). Ils seront remontés après séchage. Une drille à mains équipée d'un foret sera utilisé pour percer la traverse et recevoir les demi-accouplements peints



précédemment (**photo 12**). Ensuite, et pour casser l'aspect acier des tampons, du gris 77 Humbrol est appliqué. Pour figurer la graisse sur les plateaux, nous utilisons du noir mat.

Une patine pas trop appuyée

Les autorails étaient bien entretenus, donc d'aspect extérieur doit être soigné. Le bas de caisse reçoit une patine poussière (poussière de ballast soulevée par le passage en vitesse), la toiture une teinte noir sale sans trop insister, sauf au niveau de l'échappement (**photo 13**). Concernant le compartiment moteur, les courroies, bien visibles de l'extérieur, sont peintes en noir, puis un voile de crasse est appliqué sur le moteur. Je conseille d'utiliser les produits Décapod pour la patine. Avant de remettre en place la caisse sur le châssis, les personnages sont installés. Pas de difficulté majeure pour le remontage. Nous voilà à présent avec un modèle original qui ne demande qu'à parcourir vos petites lignes d'autrefois... ■

9: Peu de choses à faire pour mettre en valeur la cabine de conduite.

10: L'aspect des essieux est métamorphosé avec l'application de la peinture gris 77 Humbrol sur les flancs.

11: La patience est de mise pour peindre les demi accouplements.

12: L'utilisation d'une drille à main est nécessaire pour percer la traverse de tamponnement.

13: Une patine légère a été appliquée à l'aérographe, les personnages ont pris place, la caisse peut maintenant être re-fixée sur le châssis à l'aide des quatre vis.

