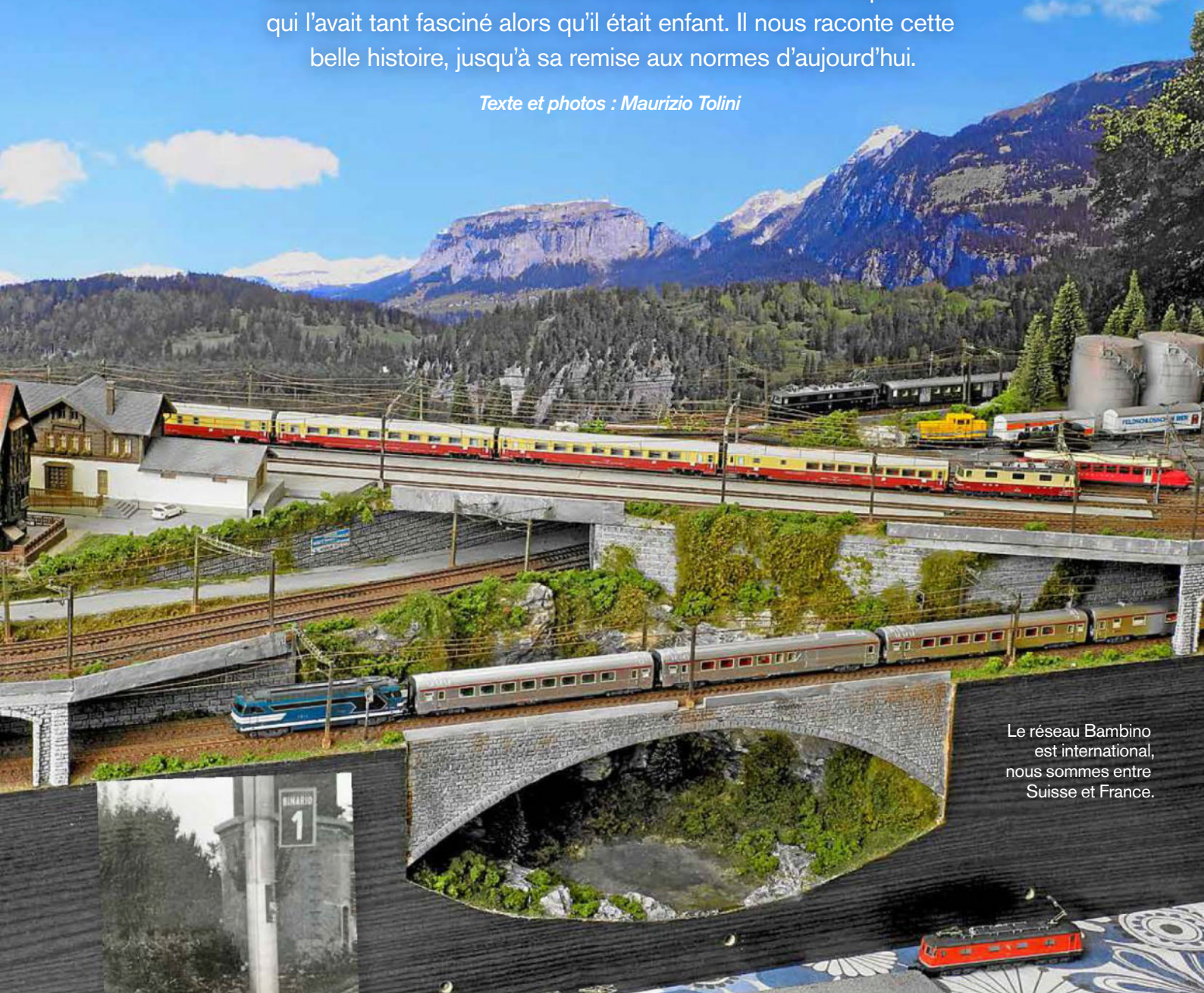


Bambino

RENAISSANCE D'UN RÉSEAU D'ENFANCE

Maurizio Tolini a de la chance. Il a retrouvé le réseau d'exposition qui l'avait tant fasciné alors qu'il était enfant. Il nous raconte cette belle histoire, jusqu'à sa remise aux normes d'aujourd'hui.

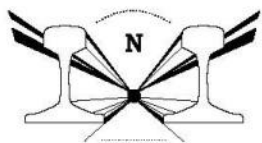
Texte et photos : Maurizio Tolini



Le réseau Bambino est international, nous sommes entre Suisse et France.



Maurizio Tolini est très tôt fasciné par les trains.



LE RÉSEAU EN BREF

- Échelle N (1/160)
- Dimensions : 178 x 58 cm
- Infrastructure : contreplaqué
- Hauteur du plan de voie/sol : 90 cm environ
- Voie : Peco + Minitrix
- Commande des trains : numérique (ESU + logiciel)
- Commande des aiguilles : numérique (moteurs Peco à électro-aimant + décodeurs Viessmann ou LDT)
- Époque : époque III à V

Raconter la genèse d'un réseau miniature, ce n'est pas toujours détailler sa construction. Parfois, c'est convoquer des souvenirs, remonter le fil du temps, et se surprendre à redevenir un peu... un enfant. En ce qui me concerne, cette passion, je ne l'ai pas choisie. Je crois bien qu'elle est née avec moi. Ma mère, alors qu'elle m'attendait, prenait le train pour aller travailler. Et ce "ta-tam-tam" des jonctions de rails est devenu, bien avant mes premiers jours, une mélodie ancrée au plus profond de mon être.

Au pied du sapin, un train

Plus tard, c'est mon grand-père Luigi qui m'emmenait à la gare de Malnate voir passer les trains. Des photos en témoignent, bien avant que je sois capable de m'en souvenir. Et puis, il y a eu ce moment magique, inoubliable, un Noël à la fin des années 1960. Sous le sapin, un petit train électrique m'attendait. C'était un Lima, modeste, mais c'était le début de tout. Chaque année, ma collection s'agrandissait... et se sacrifiait aussi, car faute d'espace, je jouais à même le sol de la cuisine. Un jour, poussé par la curiosité (et par une bonne dose de bêtise), j'ai glissé un rail dans une prise électrique... un grand frisson et une belle frayeur. Heureusement, je suis encore là pour vous le raconter !

D'autres trains existent

En grandissant, l'envie de train n'a jamais disparu. À vélo, avec les copains, on explorait Varese. Et c'est là, un jour d'été, devant la vitrine d'un papetier, que j'ai revu le Lemano. Non plus grandeur nature, comme je l'avais admiré à Sesto Calende, mais en H0, sous une marquise, tiré par une rutilante E.444 "Tartaruga". Un coup au cœur. À Varese, les trains n'étaient pas très variés. Entre le gris ardoise des FS (chemins de fer d'état italien) et le brun des FNM (Ferrovie Nord Milano), les rames Varesine et les EB 700... c'était monotone. Alors découvrir un tel bijou en miniature, c'était une fenêtre ouverte vers un ailleurs.►



Avec ses courbes, ses voies sur plusieurs niveaux, Bambino a des airs de Gothard.



Sur une ligne suisse, l'Ae 6/6, fleuron des chemins de fer fédéraux se doit d'être représentée. La Flèche Rouge Re 2/4 207 est un modèle Hobbytrain.

Ambiance saut-de-mouton sur le réseau Bambino.



Le dépôt de carburant a été ajouté au réseau initial.

► Le catalogue Rivarossi devint mon livre de chevet. Je l'ai feuilleté jusqu'à l'user. J'usais aussi, sans vergogne, le vendeur du magasin à coups de questions. Un automne, je vis un certain Mario en train de construire un réseau à exposer pour Noël : un 8 simple sur deux niveaux, en N, avec des rails flexibles, des rampes, des ponts... Je restai fasciné. Et, je ne m'en doutais pas encore, cette image allait subsister pour longtemps en moi.

Une retrouvaille

Les années ont passé. Et puis, un jour, je suis tombé sur un réseau abandonné. Posé dans un coin, il semblait mort. Pas de trains, couleurs ternes, caténaire tordue. Pourtant, je reconnus tout de suite cette forme en "8" familière. Je soulevai le plateau : des fils pendaient, du travail attendait. Mais j'étais conquis. Je n'ai même pas négocié. J'aurais payé le double. Ce petit réseau, je l'ai tout de suite surnommé Bambino (enfant, en italien, NDLR). Installé dans l'atelier de mon ami Mauro, le Bambino révéla vite ses secrets. Une construction atypique : plateau en bois massif,

Pour donner l'illusion d'une circulation sous caténaire sans risque, le débâtement des pantographes est bridé.



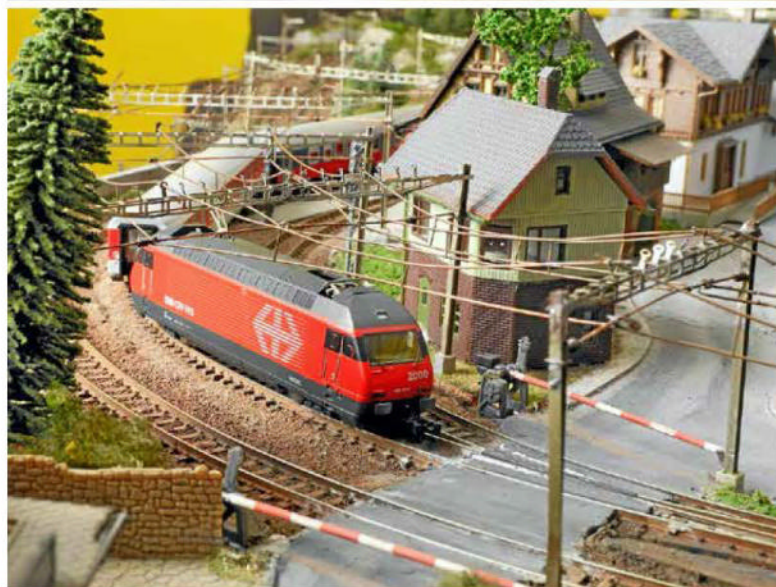
châssis plaqué, sans structure classique. Du travail de menuisier, assurément. En observant mieux, on découvrit des détails d'expert : moteurs d'aiguillage sous la planche, signaux lumineux, trappe d'alimentation, voie de sortie. Tout était pensé.

Un chantier de remise en route

Alors, pourquoi ne pas le remettre en marche ? Mieux : pourquoi ne pas le digitaliser ? Le plan de voie est amélioré. Deux aiguillages courbes Minitrix sont ajoutées pour créer des évitements en gare. Une communication frontale avec des aiguilles Peco permet désormais la circulation alternée sur les deux voies. Une sortie cachée derrière un mur offre l'opportunité de créer un faisceau de remisage. Les courbes,

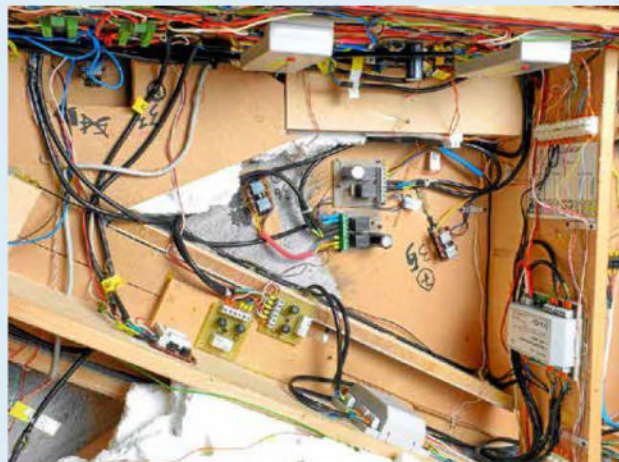
posées avec des rails flexibles, évoquent la haute montagne, comme un hommage à la ligne du Saint-Gothard. Deux portails Noch sont installés, pour renforcer l'illusion alpine. Et contre toute attente, tout y roule ! Même les plus petites locomotives en N, que certains snobent, se montrent infatigables. Pour taquiner mes amis "accazéristes" (HOistes, NDLR), je les appelle affectueusement "caccazero" (intraduisible, mais on vous laisse deviner ! NDLR). Oui, le Bambino a du caractère ! Côté décor, j'ai ajouté une zone pétrolière : quatre cuves, pas de route d'accès, mais un oléoduc imaginaire menant à une zone industrielle lointaine. Un moteur d'aiguille, mal placée, est camouflé avec des planches de chantier. Le tracé développe aujourd'hui plus de 20 mètres de voie.

Coup d'œil sur les travaux

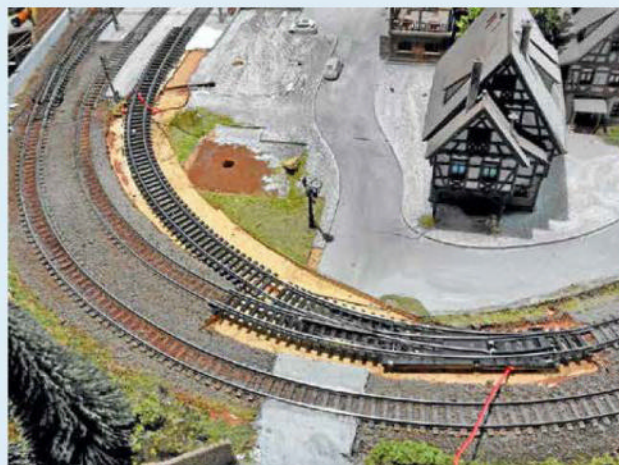


En haut :
La rame Trans
Euro Express
VT 11.5 de la DB
est reproduite par
Fleischmann.

Ci-dessus :
La Re 460
représente la
traction suisse
moderne (modèle
Minitrix).



Les moteurs d'aiguilles Peco à électro-aimants
sont connectés à des décodeurs Viessmann et
LDT, avec ajout de décharges capacitives.



Deux aiguilles courbes Minitrix sont ajoutés au plan
de départ, pour rendre les voies de gare traversantes.

Une caténaire suisse

Même la caténaire est installée, y compris dans les coins invisibles. C'est une Sommerfeldt SBB complète. Vue d'avion, l'effet est superbe. Mais de près, elle est décevante et certains pendules gênent les pantographes. Limés, ces derniers perdraient leur forme ; laissés tels quels, ils accrochent. Il faut donc parfois les bloquer pour éviter les dégâts. J'ai aussi le projet d'ajouter des signaux suisses de chez Microscale, commandés par QDecoder. Modéliser, c'est aussi connaître les réalités ferroviaires. Une caténaire en 15 kV doit se situer à 4,70 m du rail réel pour la sécurité. À cette tension, même la pluie ou l'humidité peuvent provoquer un arc ! Alors un conseil : évitez de faire pipi depuis un pont de chemin de fer... Le Bambino a vécu une vraie renaissance. Dès le départ conçu pour être exposé, il vit une nouvelle vie et continue d'être transporté, admiré sous tous les angles en exposition... ■



Pour la conversion à la commande numérique par logiciel,
il faut sectionner les rails à alimenter séparément. Un
repérage est mis en place, par punaises de couleur.