

DE 18 VOSSLOH PIKO

Annoncée en décembre 2023, la DE 18 Piko est désormais disponible chez les détaillants en livrée SNCF Réseau. Le modèle est impressionnant, mais qu'en est-il face à la BB 79000 Jouef déjà commercialisée (et épuisée) ?

Texte et photos: Aurélien Prévot

La haute fidélité en modélisme

Piko a parfaitement reproduit les particularités de la **locomotive réelle**, à commencer par le garde-corps aux formes torturées accueillant câbles et boîtiers...



LE MODÈLE EN BREF

- Fabricant: Piko
- Échelle: H0 (1/87)
- Numérotation: BB 6-79044 (92 87 0079 044-9)
- Prix: 270 euros environ (réf. 52370) en analogique, 400 euros environ (réf. 52371) en version numérique sonore
- Rayon minimal d'inscription en courbe: 360 mm environ
- Fabrication: métal et plastique injecté
- Prise de courant: toutes les roues de la motrice
- Motorisation: moteur central et volants d'inertie
- Transmission: cardans et engrenages
- Essieux moteurs: 4 de la motrice
- Équipement trois rails: non
- Normes de roulement: NEM
- Éclairage: oui (inversion des feux)
- Équipement numérique: PluX22
- Époque: VI
- Région: toutes
- Poids: 380 g

Nous découvrons une locomotive en H0 de conception éprouvée. Le moteur prend place dans un châssis en zamac qui permet à la machine de bénéficier d'une bonne adhérence. Deux roues sont bandagées (sur l'essieu sous la cabine) pour l'améliorer encore. Comme sur le modèle Jouef, tous les équipements du châssis sont bien présents et les voiles de roues sont soigneusement reproduits. La machine Piko se distingue cependant par des bogies encore plus réalistes, en particulier au niveau de leur liaison avec le châssis. Les flancs latéraux de ceux-ci sont en une seule pièce, contrairement au modèle Jouef. La caisse est en plastique injecté. La gravure est de grande qualité et de nombreuses pièces rapportées en



La **gravure des flancs** de bogies est une très grande réussite. Tout est soigneusement reproduit par Piko. Les petits carrés verts sont les témoins de frein: verts comme il se doit pour une machine en mouvement.



Les grilles sont très fines et bombées, comme **dans la réalité**. Elles laissent bien voir les ventilateurs... pas fonctionnels.



Les **écrans du tableau** de bord s'allument en analogique comme en numérique.



En numérique, il est possible d'éclairer les passerelles ou l'attelage!

métal photodécoupé assurent une grande finesse. Les différentes grilles sont bien reproduites mais je préfère la restitution par Jouef des panneaux sous les ventilateurs qui présentent une gravure plus profonde. Ce léger manque de relief se retrouve aussi sur les capots d'extrémité arrière. Les marchepieds sont splendides et plus fins que sur le modèle Jouef. Les garde-corps (très travaillés) des faces avant et arrière sont plus conformes pour une version SNCF Réseau sur la machine Piko. Les ventilateurs (non fonctionnels) sont bien visibles derrière les grilles... bombées comme les vraies, planes chez Jouef. Les flancs de cabine sont parfaitement conformes, sans caméra, contrairement au modèle Jouef. Les liaisons entre les différents sous-ensembles sont cependant rehaussés de noir sur ce dernier, ce qui est plus réaliste. Il faudra donc reprendre le modèle Piko pour le rendre plus conforme sur ce point. Toutes les inscriptions (et elles sont nombreuses!) sont parfaitement reproduites, globalement à l'échelle. Il ne manque que celles des bogies... difficiles à reproduire de manière industrielle. La livrée est bien appliquée, mais Piko montre une interprétation différente des teintes par rapport à Jouef. Si le jaune me semble plus réaliste, le gris des capots supérieurs me paraît bien foncé. La simulation du

début d'usure des tampons par Jouef est un plus absent du modèle Piko. Le sachet de détaillage comprend un certain nombre de petites pièces de détaillage des traverses et un attelage de secours, malheureusement d'aspect éloigné du Scharfenberg.

UN FONCTIONNEMENT NUMÉRIQUE CONVAINCANT

J'ai testé un modèle numérique sonore. En analogique, les feux s'allument sous 6,5 V environ. Le son se déclenche sous un peu plus de 8 V et il faut presque 9 V pour que la machine démarre. Un modèle purement analogique démarrera bien entendu à plus basse tension. Le fonctionnement est doux et très silencieux. L'amateur bénéficie de l'inversion des feux. En numérique (décodeur PluX22), les possibilités sont bien plus grandes. Dommage qu'il n'y ait aucune notice en français... Avec la fonction F0, les feux s'allument, ainsi que le pupitre de commande. La fonction F5 déclenche l'éclairage cabine. Il est possible d'éteindre les feux d'un côté ou de l'autre (F9-F10). Le troisième feu blanc peut également s'éteindre (F6). Piko va cependant plus loin avec la reproduction des éclairages des passerelles (F8) ou de l'attelage (F14) qui s'éteignent automatiquement au bout d'un certain temps. La version sonore est très convaincante, avec un réglage sonore

(trop?) élevé, qui permet cependant à la machine de se faire entendre, même sans silence complet dans la pièce... Les bruits de roulement sont totalement occultés. Les deux avertisseurs sonores (F2 et F3) manquent de réverbération, à mon goût. En fonction du réglage de langue de votre centrale, les échanges radios (F16) seront en français ou en allemand.

HAUTE FIDÉLITÉ

Piko colle à l'actualité avec un modèle d'une très haute fidélité. On regrettera le doublon avec le modèle Jouef, mais les DE18 sont des machines contemporaines avec une longue carrière devant elles et un très grand nombre de livrées. Normal que plusieurs fabricants souhaitent l'avoir à leur catalogue et les deux constructeurs ont rivalisé pour proposer une machine d'une grande fidélité. ■