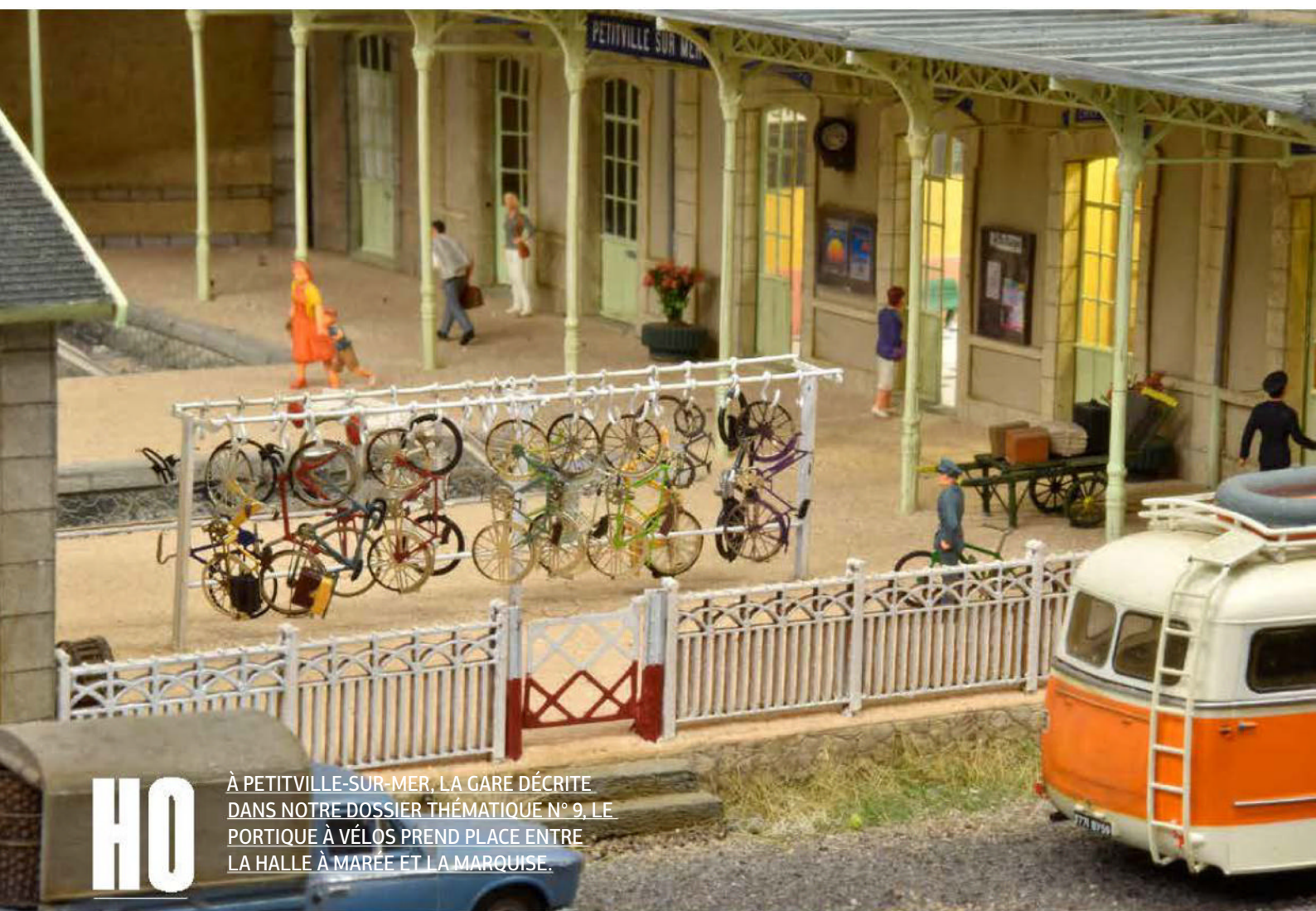




HO

À PETITVILLE-SUR-MER, LA GARE DÉCRITE
DANS NOTRE DOSSIER THÉMATIQUE N° 9, LE
PORTIQUE À VÉLOS PREND PLACE ENTRE
LA HALLE À MAREE ET LA MARQUISE.

UN PORTIQUE À VÉLOS POUR VOS QUAIS

Autrefois, les vélos voyageaient en messagerie, dans des wagons couverts ou dans le fourgon à bagages des rames voyageurs. Il leur fallait donc un système de rangement et de stockage sur le quai. Olivier Taniou l'a reproduit.

Texte et photos: Olivier Taniou (sauf mention contraire)



P. Durand

1: Patrick Durand a mis à disposition ses photos de Pornic. J'ai repéré le portique à vélos sur une photo prise en 1984. Ne connaissant pas ses dimensions, c'est une interprétation du modèle que je vous propose de construire.

PRINCIPALES FOURNITURES

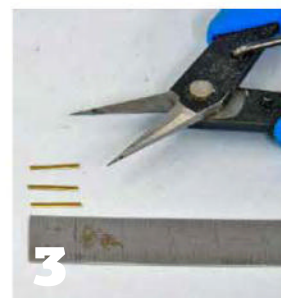
- FER À SOUDER ET ÉTAÏN, RAIL À DOUBLE CHAMPIGNON CODE 70, FIL DE LAITON DE 0,4 MM DE DIAMÈTRE, PROFILÉ LAITON 0,2 X 1,5 MM, PINCE COUPANTE, PINCE COUPE-RAIL, PINCE FINE, APPRÊT GRIS EN AÉROSOL MAQUETTE CRÉATION, PEINTURE AÉROSOL TAMIYA BLANC MAT, PINCEAU FIN, TERRE À DÉCOR OMBRE NATURELLE, VÉLOS DIVERS.



2: Première étape: préparer les montants latéraux. Des morceaux de rail fin, en code 70 SMP, de 35 mm de long sont débités (par ex. avec une pince coupe-rail, pour un travail net et

sans bavure). Je perce les extrémités (0,4 mm) avec une perceuse à colonne, juste décoratif, comme sur la photo réelle.

3: Dans du profilé laiton plat de 0,2 mm



d'épaisseur et 1,5 mm de large, simple chute de kit, je découpe trois éléments de 12 mm de long, futurs montants hauts. L'utilisation d'une pince coupante fine est requise.

4: Je maintiens les pièces sur un carton avec de l'adhésif de peintre, puis les soude avec un peu d'étain. Le pic en bois ne diffuse pas la chaleur, il sert à plaquer les pièces entre-elles le temps que le métal d'apport refroidisse. Cette opération est à répéter à chaque montant.

5: Un fil de laiton lie un support à l'autre par un trou percé dans le support central.

6: Les profilés hauts sont maintenus par de l'adhésif de peintre (11 mm d'écartement) avant soudage. Je les ai prévus un peu plus grand, pour ensuite les recouper à ras du profilé plat (cet ensemble aurait aussi pu être collé, mais aurait été plus fragile).

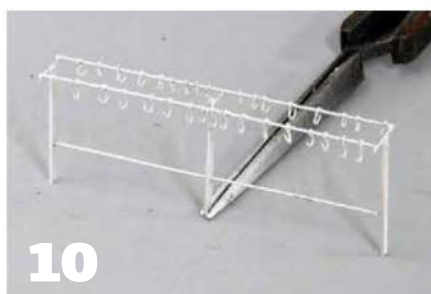
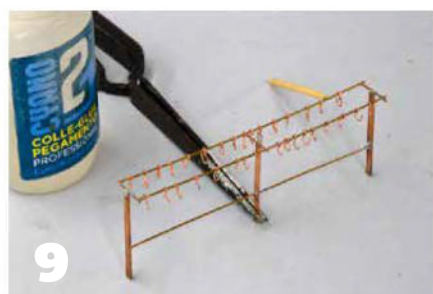
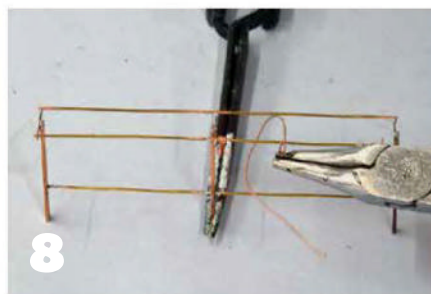
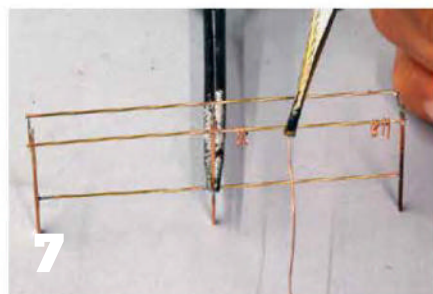
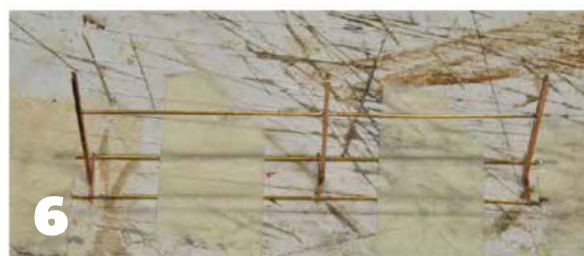
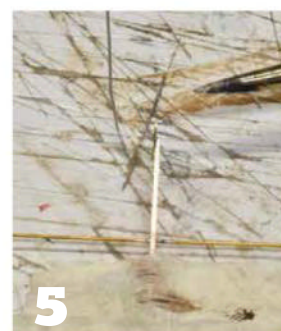
7: Pour la confection des crochets, je roule un brin de fil électrique

de 0,2 mm de diamètre sur la branche d'une pince fine. Cette boucle se pose sur le profilé haut et est refermée avec une pince.

8: Le fil est roulé sur une pince arrondie pour former le crochet. L'extrémité est coupée avec la pince coupe-rail à environ 3 mm sous le crochet.

9: Les crochets sont répartis de façon aléatoire sur les barres, avant d'être collés à la colle cyanoacrylate. J'utilise toujours le petit pic en bois afin de ne pas verser trop de colle.

10: Le portique est apprêté en gris mat, avec un apprêt en aérosol, puis peint en blanc mat, toujours en aérosol, dans une cabine de peinture ventilée ou à l'extérieur.



LES VÉLOS EN HO

J'ai testé plusieurs marques de vélos. Les Preiser sont les modèles en plastique les plus fins. Les Artitec, en métal, sont très fins et déjà peints, mais je trouve qu'il manque les rayons aux roues. Maquette Création propose des modèles en carton à monter et peindre, un peu épais mais sans rayons aux roues. Les modèles PN Sud Modélisme et Haxo Modèle en métal, à peindre, avec les rayons de roues gravés, sont à mon sens les plus réalistes.