

LA BB 336

PIKO

Piko et T2M poursuivent la constitution de leur gamme de BB Midi avec les BB 300. Difficile de ne pas comparer avec les modèles commercialisés précédemment... mais Piko, 40 ans après Roco, a mis, une nouvelle fois, la barre très haut. Texte et photos: Aurélien Prévot



Piko a parfaitement reproduit la BB 336 aux formes relativement simples : une **machine modernisée** (donc post 1965) mais sans feux rouges.

En voyant débarquer cette nouvelle BB 300, difficile de ne pas se référer aux modèles Roco qui ont fait le bonheur de générations de modélistes. Conçues au début des années 1980, leur fonctionnement reste très correct. La BB 300 Piko est cependant aux standards actuels... et cela se voit nettement !

LE MODÈLE EN BREF

- Fabricant : Piko
- Échelle : H0 (1/87)
- Numérotation : BB 336
- Prix : 310 euros environ (réf. 97420) en analogique, 445 euros environ (réf. 97427) en version numérique sonore
- Rayon minimal d'inscription en courbe : 360 mm environ
- Fabrication : métal et plastique injecté
- Prise de courant : toutes les roues de la motrice
- Motorisation : moteur central et volants d'inertie enfermés dans un lest en métal
- Transmission : cardan, vis sans fin et engrenages
- Essieux moteurs : 4 de la motrice
- Équipement trois rails : non
- Normes de roulement : NEM
- Éclairage : oui (inversion des feux)
- Équipement numérique : PluX22
- Époque : IV
- Région : Région Sud-Ouest (dépôt de Tours-Saint-Pierre)
- Poids : 324 g

UNE REPRODUCTION AU TOP

La gravure est de très grande qualité et d'une immense finesse, avec une mention spéciale pour les flancs de bogies. Les marchepieds à deux marches sont parfaitement conformes pour cette version sans feux rouges. La reproduction des différents rivets est également à louer. Les boîtes d'essieux sont bien sûr marquées « Athermos ». Les timoneries de frein sont correctement positionnées avec les sabots de frein dans le plan de roulement des roues. Les tuyaux des sablières sont d'une grande finesse. Les roues, bien que fort peu visibles, sont également conformes. Les perches de mise à la terre ne sont pas oubliées. En toiture, les pantographes type E sont remarquables de finesse et ils se replient parfaitement bien à plat. Ils sont



La face avant est **très bien traitée** également, avec les différents câblots et les essuies-glaces d'une grande finesse.

entièrement en métal. Les lignes de toiture sont bien reproduites, avec les sections carrées correctement figurées. Les plaques de la machine sont peu épaisses et donc réalistes. La BB 300 bénéficie d'une décoration impeccable dans la lignée des précédents modèles. Le vert bleuté foncé est conforme et la peinture (satinée) met parfaitement en valeur la gravure. Il s'agit bien sûr d'une version sortie de GRG avec une peinture neuve, bien loin de l'image que l'on a souvent de ces machines en fin de carrière à la livrée passablement défraîchie... Seul regret : le traitement des vitrages. De face, rien à dire. Mais dès que l'on regarde le modèle de 3/4, on remarque que le joint en caoutchouc n'est reproduit que sur la partie supérieure et non sur la tranche. L'amateur pointilleux démontrera les vitrages pour peindre la tranche en noir et parfaire ainsi le réalisme.

UNE MÉCANIQUE DE QUALITÉ

La caisse est retenue au châssis par deux petites vis. Les cabines de conduite sont très bien reproduites. On retrouve la conception des autres BB Midi. Pour éviter les fils, des contacteurs amènent le courant au haut-parleur et aux éclairages de cabines fixés sous la toiture. Les machines Piko sont conçues pour jouer : elles sont livrées avec un attelage à boucle de chaque côté (les pièces de détail sont fournies). En analogique, la BB 336 démarre sous 2 V environ. Elle se déplace alors



La gravure du bogie est de toute beauté. Les platelages des différents marchepieds sont **gravés dans la masse**.



Les **cadrans s'allument** en même temps que les feux !

Une fois la caisse levée, on découvre une **conception classique** : le moteur central entraîne les roues via cardans, vis sans fin et engrenages. La caisse est totalement autonome grâce à des palpeurs.



de manière presque imperceptible, dans le plus grand silence. La montée en puissance ne met en évidence aucun bruit désagréable de transmission, aucune vibration. La BB semble glisser sur les rails, tout en souplesse grâce à ses volants d'inertie. Les feux sont réalistes, en particulier les feux blancs ton chaud qui ne sont pas éblouissants comme il se doit pour une machine ancienne. Piko a poussé le réalisme jusqu'à reproduire l'éclairage des compteurs de la cabine, qui s'allument en même temps que les feux blancs. La machine est équipée de deux bandages d'adhérence (un à chaque extrémité, en quinconce). Attention, une machine numérique sonore en analogique réagira à partir de 6 V (allumage des feux). La séquence sonore se fera entendre entre 8 et 9 V. Mais il faudra 10 V pour que la machine commence enfin à se déplacer, à la vitesse de 11 km/h environ. En numérique, on profite d'une kyrielle de fonctions (21). La séquence de démarrage est un peu longue mais ensuite, on profite du bruit du système de cames dans le pupitre obligeant le passage cran par cran au fur et à mesure de la prise de vitesse. Les claquements sont bien reproduits. Les autres fonctions sonores sont plus classiques.

J'ai néanmoins apprécié la fonction 14 qui, lorsqu'elle est activée, entraîne le freinage de la machine sans agir sur le réglage de vitesse de la commande. Il est possible de couper les feux rouges (F18) ou les feux blancs (F19), dans le cas d'une locomotive en pousse ou d'une marche en UM (pas d'UM 3 avec les BB 300 de Tours). On pourra allumer l'éclairage de la cabine 1 selon ses goûts. Le haut-parleur, installé intelligemment sous le lanterneau de toiture est puissant et certains amateurs n'hésiteront pas à jouer avec les CV du décodeur pour réduire le volume. Gravure de qualité, décoration soignée, mécanique éprouvée : aucun doute, la BB 300 Piko est un excellent modèle qui roule clairement dans la cour des grands ! ■

La toiture est également **parfaitement reproduite**.

