

TGV AZAR MODELS

45 ans après la mise en service du vrai TGV Sud-Est, voici une reproduction au 1/220. Elle est signée Azar Models qui confirme sa place incontournable dans le Z français.

Textes et photos: Yann Baude et Aurélien Prévot

Le Z accède à la grande vitesse



La silhouette générale du TGV Sud-Est, comme sa livrée, ne justifie aucun reproche.

LE MODÈLE EN BREF

- Fabricant: Azar Models
- Échelle: Z (1/220)
- Numérotation: rame 46
- Prix (coffret de base): 649 euros environ (version analogique réf. T01-OR1A) et 749 euros (version numérique réf. T01-OR1D)
- Prix (coffret complémentaire de 3 remorques réf. T01-OR2): 189 euros
- Rayon minimal d'inscription en courbe: 200 mm environ
- Fabrication: métal (châssis) et plastique injecté (caisses)
- Prise de courant: tous les essieux
- Motorisation: à rotor sans fer
- Essieux moteurs: 4
- Normes de roulement: NEM
- Rayon minimal d'inscription en courbe: 195 mm
- Éclairage: oui (LED)
- Attelage: à élévation
- Époque: années 80 (pour cette version)
- Tension de démarrage (DC): 2 V environ
- Vitesse sous 12 V (DC): non mesurée

Azar Models poursuit le développement de son offre au 1/220 avec un emblématique TGV Sud-Est, suivi de peu d'un TGV Atlantique, produit selon les mêmes principes. Un coffret de base comprend deux motrices, une seule étant motorisée, et cinq remorques, deux de première, une mixte bar/seconde et deux de seconde classe (pour une rame automotrice, on dit remorques plutôt que voitures). Un coffret complémentaire inclut les trois remorques nécessaires pour reproduire la composition réelle, vendue près de 1 000 euros en version numérique. On est donc davantage en présence de petits bijoux que de modèles populaires.



Il faut un élément de référence pour appréhender la **petite taille de ce TGV** et donc sa finesse de réalisation.



Deux c'est mieux qu'un: le fabricant a prévu la constitution d'une **unité multiple**.



Un éclairage par LED met en évidence l'aménagement intérieur, ici celui de la **voiture bar**.

Le système de liaison entre remorques est **efficace et solide**.

DIX ÉLÉMENTS, PRÈS D'UN MÈTRE DE LONGUEUR

La rame constituée par les sept éléments du coffret de base mesure 690 mm de longueur, soit à peine plus que deux voitures Corail en H0 (930 mm dans sa configuration complète, avec les trois remorques complémentaires). Les photos en attestent, la ligne générale des véhicules fabriqués en plastique injecté est vraiment bien rendue: le TGV des années 80 est là, sous nos yeux, prêt à filer de Paris à Lyon sur une LGV. Tout au plus, peut-on regretter la distance un peu forte entre motrices et remorques juxtaposées. Entre remorques intermédiaires, le système d'élongation est très bien conçu, semblable à celui

dont sont dotées les rames REE en H0: il est solide, facile à manipuler, garantit un espace réduit et assure la liaison électrique. Les pantographes sont bien entendu épais, sans que l'aspect général n'en pâtisse.

LA GRANDE VITESSE, AU 1/220 AUSSI

Le fabricant a également porté une forte attention au fonctionnement. Le ralenti peut être qualifié d'extraordinaire, la prise de courant étant excellente, tout comme la démultiplication. Le moteur à rotor sans fer, conjugué à deux volants d'inertie, procure à la mécanique souplesse et discrétion. En version analogique, l'éclairage des feux par LED s'inverse selon le sens de

marque. L'éclairage de l'aménagement contribue encore à l'attrait exercé par ce TGV. La montée en vitesse clôt la liste des satisfecits. À (très) vive allure, non mesurée mais réaliste, la rame file sans bruit désagréable autre que celui du roulement, et négocie sans broncher les courbes les plus serrées du réseau de démonstration. Les carénages d'extrémités étant amovibles, il est possible d'accoupler deux rames grâce à un timon et... un bon budget. Sur une surface de 150 x 50 cm, en cachant les courbes serrées de 195 mm dont ce TGV peut s'affranchir, on peut se surprendre à désirer évoquer une section de LGV. Rêvons même d'une reproduction à l'échelle du viaduc de la Digoine, quelque part du côté de Saulieu, avec les sapins morvandiaux en arrière-plan... ■