



UN RÉSEAU FRANÇAIS EN Z, C'EST POSSIBLE AVEC AZAR. L'AUTORAIL PICASSO EST ANNONCÉ COMME NOUVEAUTÉ 2026. LES AUTOMOBILES FRANÇAISES SONT D'ORIGINE MZZ.

OSEZ LE Z FRANÇAIS

LE GARAGE « EAZYKIT BY AZAR MODELS »

Avec la production de matériel roulant français en Z, il est tentant d'envisager un réseau décoré à cette échelle. Justement, Azar propose des bâtiments en collaboration avec Régions & Compagnies. François Robein a monté le garage.

Texte et photos: François Robein

J'ai pratiqué le Z français avec des constructions personnelles dans les années 80 (voir LR 717 et 771). Mais voilà, j'avais 24 ans et de bons yeux. Depuis, je suis passé au H0, mais j'ai toutefois toujours un vieux rêve, reproduire la gare de Lutzelbourg à l'échelle Z. L'objectif serait de mettre en valeur ce site magnifique de la ligne Paris - Strasbourg avec son château et ses tunnels. J'en ai fabriqué les bâtiments ferroviaires lors de mon passage professionnel à Paris (peu de place oblige), mais c'est tout. Et voici qu'une marque nouvelle, Azar, se met à produire du Z français, ce qui réveille mon intérêt pour cette échelle. Ainsi, pour Noël, je pouvais

enfin m'offrir un nouveau modèle Français en Z, 40 ans après le modèle de CC 7100 de la défunte marque Mistral (marque artisanale lancée par Stéphane Levaux) : la BB 67400 et ses voitures Corail. Mais pour faire du Z français, il faut des bâtiments d'architecture nationale. Jusqu'à maintenant, les amateurs n'avaient d'autre choix que des productions de style germanique ou bien des constructions personnelles. Seul Colinter a eu la bonne idée de commercialiser quelques bâtiment en pierre synthétique de style Est. Azar, en coopération avec Régions & Compagnies, produit des kits en carton découpé au laser, sous la marque Eazykit, promesse de simplicité. Pour démarrer, j'ai choisi le garage,

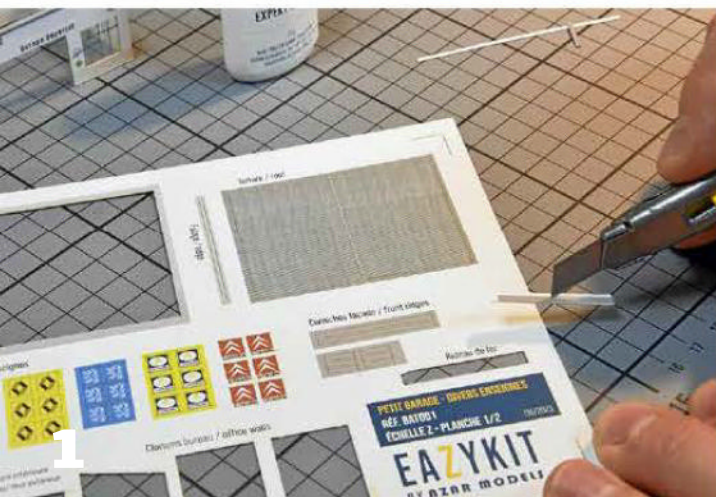


LE KIT EN BREF

- FABRICANT : RÉGIONS & COMPAGNIES
- ÉCHELLE : Z (1/220)
- RÉFÉRENCE : BAT001
- PRIX : 29 EUROS + PORT

dont j'avais déjà monté le modèle en H0 de Régions & Compagnies. Si vos lunettes sont adaptées, que vous êtes reposé et bien détendu, on peut attaquer cet exercice.

MONTAGE À CETTE ÉCHELLE : QUELQUES PARTICULARITÉS

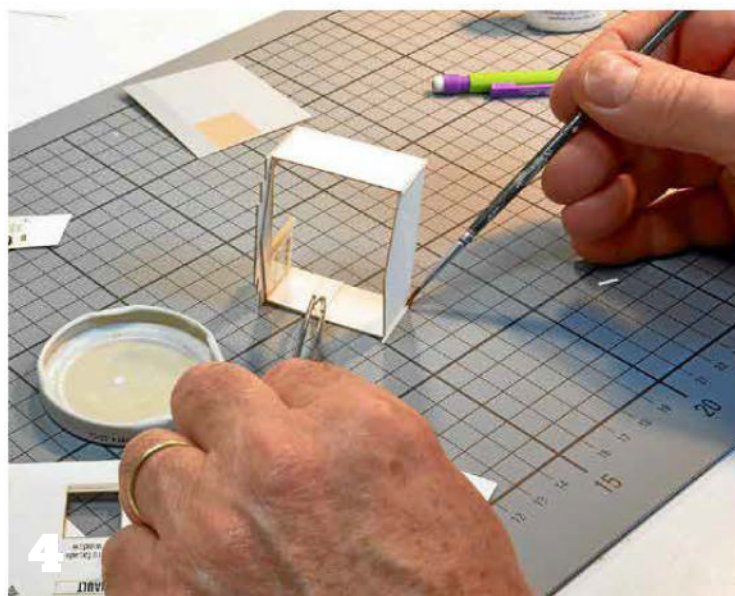


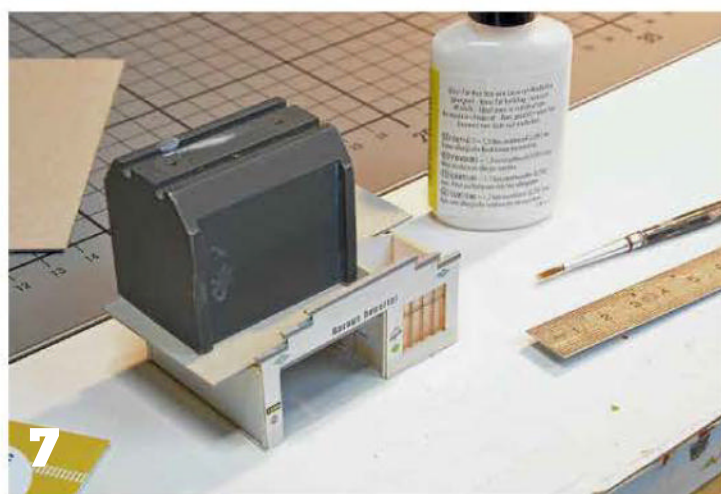
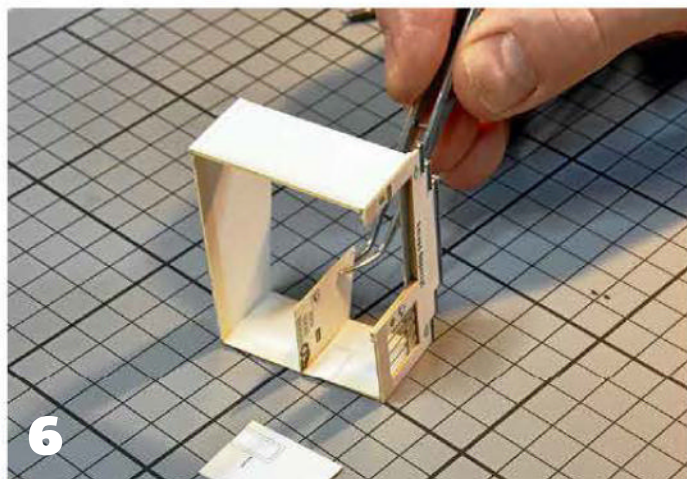
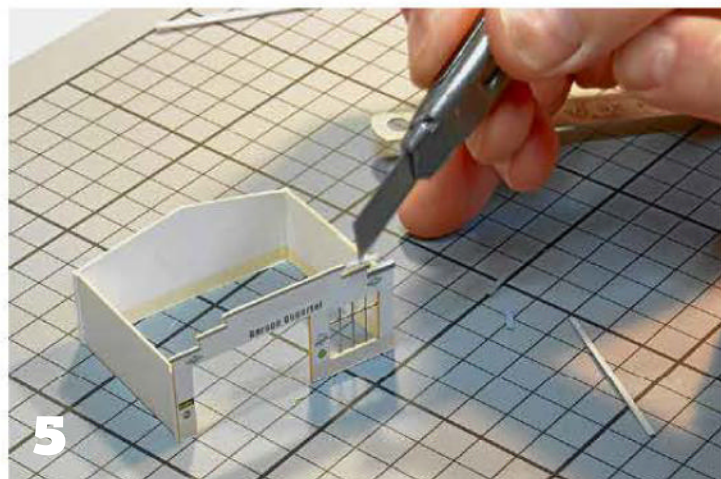
↑ Bricoler à l'échelle Z n'est pas foncièrement différent d'un travail à l'échelle H0. Comme en microchirurgie, cela nécessite ordre et propreté. Physiologiquement, il faut évidemment de bons yeux (ou une correction adaptée) et ne pas trembler. Il y a une réalité physique : nos doigts sont trop gros pour manipuler la majorité des pièces. Les outils sont classiques ; brucelles, pinceau, régle et cutter. Mais j'utilise ce dernier dans un triple rôle, couper, piquer et positionner les composants microscopiques.

↗ Il faut au maximum chercher à coller sur des parties non visibles, un débordement de colle entraînerait tout de suite des conséquences catastrophiques. Un bon éclairage est nécessaire et une loupe éclairante est d'une bonne aide.

→ Comme pour les modèles à l'échelle H0, ce kit en carton imprimé et pré-découpé au laser s'assemble à la colle blanche. Personnellement j'utilise l'Expert Lasercut de Faller et de la Ponal Classic diluée à l'eau et appliquée au pinceau. Les murs extérieurs se découpent facilement. Les fenêtres sont extrêmement fines, il faut bien les positionner et les munir d'un vitrage (non fourni) : un rhodoïd transparent assez fin, collé par l'intérieur toujours avec de la colle blanche.

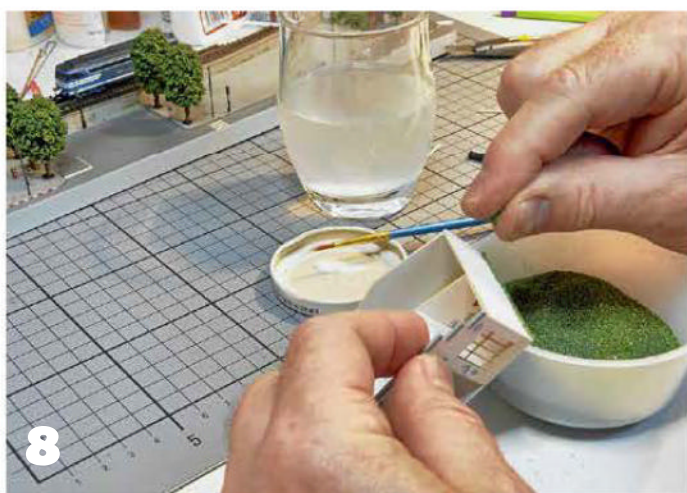
↘ La tranche du carton est partiellement visible aux angles. Pour la cacher, je me suis confectionné des petites cornières en papier Canson blanc. L'angle est juste entaillé et plié sur le régle. La colle est déposée au centre, et si elle débord, un passage d'un pinceau à l'eau viendra effacer toutes les traces.





↖ Je n'ai pas utilisé les corniches de toiture, du fait de la difficulté à ébavurer les interruptions de coupe. J'ai préféré les refaire en découpant une bande dans du carton gris. Le positionnement se fait toujours au bout du cutter après avoir déposé une goutte de colle blanche. La finition se fait par une touche de peinture acrylique grise aux extrémités.

↑ Les cloisons intérieures sont décorées de manière plaisante. L'équerrage n'est pas aisé. Bien veiller à les aligner en partie haute des murs.

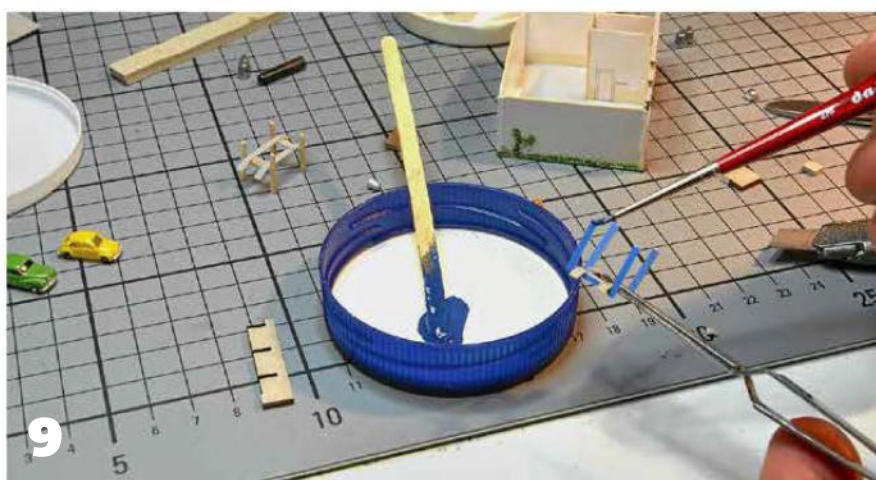


↑ Tout interstice, au niveau du socle, ne pardonne pas à cette échelle. Un petit passage préalable à plat sur un papier de verre fin peut être utile. C'est aussi pour cela que le collage sur le socle (qui est en carton assez souple) est effectué avec un poids pour une meilleure adhérence au séchage et une bonne planéité.

→ Sur les parois latérales, quelques herbes permettent de masquer les interstices et la tranche du carton du socle (dont j'ai supprimé le trottoir avant pour faciliter l'intégration dans le décor).

MÊME À CETTE ÉCHELLE, UN AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR

Le garage étant largement ouvert, on ne peut se passer d'un minimum d'aménagement intérieur. Bonne idée, le kit comprend des ponts éleveurs de voitures. Plusieurs positions sont disponibles ; abaissées ou levées. Leur assemblage nécessite une reprise de peinture bleue. Toutes sortes de petites pièces en carton ou papier peuvent évoquer tables, armoires, établis etc. Un fragment minuscule de carton gris devient une boîte à outil. A l'échelle Z on évoque plus que l'on reproduit, on est loin de la philosophie du détail, valable en O ou en I.

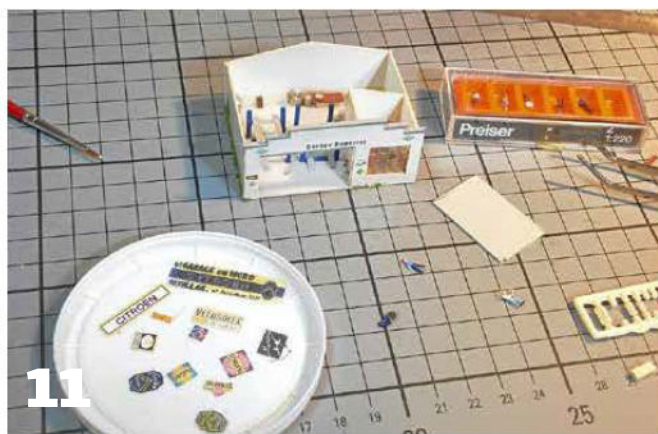


DÉCORATION FINALE : À VOS MARQUES !

Azar a eu la bonne idée de proposer quatre types d'enseignes pour sa petite concession ; Peugeot, Renault et deux époques de sigles Citroën. J'ai choisi Citroën, années 60, pour coller avec le futur autorail Picasso que Azar sortira en 2026 et que j'attends avec impatience. J'y ai ajouté une concession Vélosorex pour renforcer l'effet « terroir » du bâtiment. Des affiches Citroën plus anciennes complètent la décoration. Il est facile de glaner des motifs ici et là. On en fait des réductions à la taille voulue à l'imprimante.

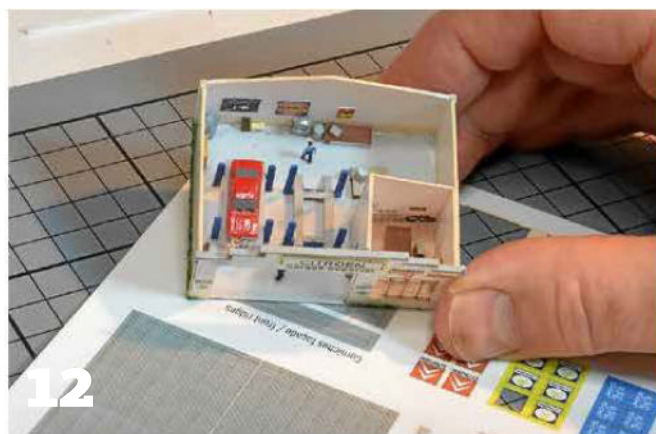


10



11

Pour peupler votre garage on peut utiliser l'assortiment Preiser « Personnel marchandises » Z réf. 88511. Il peut remplir sa fonction pour représenter des mécaniciens, notamment un personnage travaillant sous le pont. Finalisez l'aménagement intérieur avant de poser le toit, après, il sera trop tard pour y revenir. Reste à poser le toit et pendre la crémaillère.



12

Le toit de notre garage est on ne peut plus simple. Une incision pratiquée au faitage pour marquer le pliage. La fente est masquée par de la peinture acrylique grise pour plus de discrétion en amplifiant l'angle pour faciliter la pénétration de la couleur et éviter les débordements. Les bordures de toit sont également peintes. Pas besoin de s'embêter avec les débords de toit, ils ne seront pas visibles.



13

Après avoir généreusement enduit au pinceau le haut des murs de colle blanche (ce ne sera plus visible), c'est le positionnement définitif. Vérifier le centrage en retournant le bâtiment.



14

Le temps du séchage, le toit est lesté de deux petits pots de peinture. Un corps de cheminée est ajouté en utilisant un tronçon de gaine d'un fil électrique de couleur noir vidé de son contenu. Pour les puristes, quelques traces de coulure grise peuvent être ajoutées à la peinture pour patiner le toit. Mais le type de carton utilisé est peu approprié, et à cette échelle la propreté ne choque pas l'œil.

Quelles autos en Z pour notre garage ?

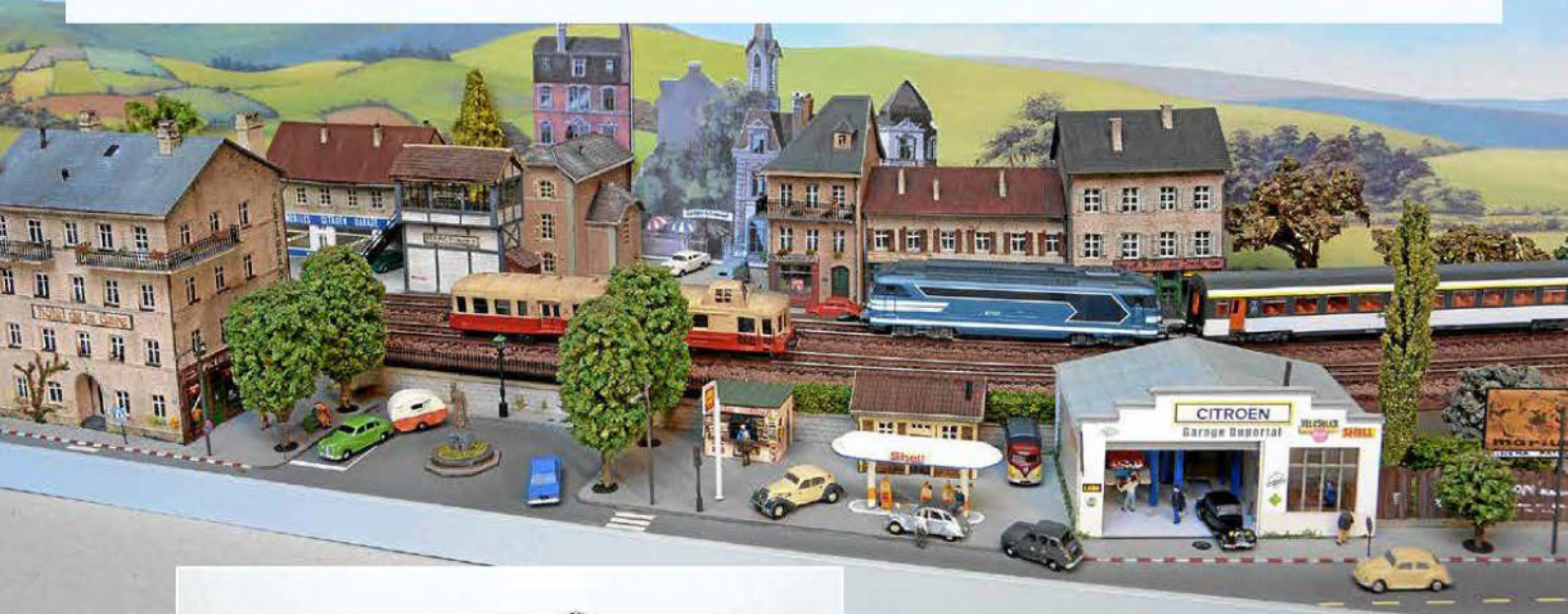
En lançant l'échelle Z, Märklin avait pensé aux automobiles dès 1973. Les premières reproductions sont en plastique mou, monobloc de couleurs vives. Peinture obligatoire et minutieuse des vitres, des détails si l'on veut en faire quelque chose. De nos jours un kit de dix voitures en plastique est proposé avec vitrage par Märklin. Noch proposa aussi des voitures en Z, mais dans les deux cas, on reste sur des modèles allemands. MZZ, marque suisse disparue fin des années 2000 a ensuite proposé des modèles monoblocs en métal moulé. Ici aussi, il faut les détailler. A la disparition de MZZ fin des années 2000, certains modèles d'automobiles seront repris par Märklin en boîte de dix pièces en métal moulé monocolore. Dans cette gamme on trouve deux modèles français : une Renault 4L (pas très fidèle) et une Citroën 2 CV (assez réussie). On y trouve aussi une berline Steyr typ 220 de 1941 qui peut passer pour une Citroën traction avant. Un choix qui reste très limité. On se souvient de l'initiative de l'AFAN qui, dans les années 80, proposait une gamme complète de véhicules français en résine transparente peinte.



A gauche, les premières autos Märklin en Z. Au centre, des voitures Noch et à droite, des MZZ.



Les autos Märklin en métal après peinture des pneus et jantes, et noircissement des vitres au feutre fin.



15

Le Z c'est la miniaturisation poussée à l'extrême, un défi pour l'amateur qui nous motive.

On attend avec impatience la suite

Le montage de ce petit kit simple m'a séduit. Le choix de la découpe laser est particulièrement bien adapté à l'échelle Z. Elle permet de produire des modèles en petites séries, par extrapolation des kits produits pour le HO ou le N. Le carton imprimé et coloré donne un aspect satisfaisant pour des modèles à l'échelle 1/220, qu'il faut plus évoquer que reproduire scrupuleusement. AZAR propose déjà deux types de gares voyageurs, deux types de halles à marchandises, un silo à céréales et notre petit garage. On peut imaginer d'autres modèles d'architecture régionale, un avenir plein de promesses pour le Z français. ■