



LE PREMIER MODÈLE DU FABRICANT : LA BB 67000 ET DEVANT, LE TOUT DERNIER : LE TGV SUD-EST (TEST DANS LR 941).

Nous avons visité l'atelier de **AZAR MODELS**

AZAR SUR LE NET
www.azar-models.com



Moïse Rogez développe tout un univers français au 1/220.

En 2021, Moïse Rogez a osé se lancer dans la production de matériel roulant bien français sous la marque Azar Models. Un défi à la hauteur de cet audacieux chef d'entreprise.

Texte et photos: Hervé Perton (sauf mention contraire)

Basé à Rezé, tout proche de Nantes, l'atelier de Moïse Rogez pourrait paraître discret et modeste, mais comme le 1/220 nécessite peu de place... Cet entrepreneur motivé a pourtant déjà franchi des étapes clés pour une évolution ambitieuse pour laquelle deux assistants l'épaulent.

Un parcours étonnant

À 47 ans, Moïse a une vie professionnelle plutôt bien remplie. Originaire du Nord, il se forme à l'ingénierie agroalimentaire où il met en place des systèmes ISO 9001, puis s'implique dans le domaine viticole de la région nantaise. En 2011, il se lance un défi : créer une start-up dans le secteur des drones civils, alors à ses balbutiements. « J'ai pratiqué l'aéromodélisme de jeu sous toutes

ses formes et cela m'a aidé », détaille Moïse. Il voyagera ainsi aux quatre coins du monde pour former et assister des vidéastes de la télévision et du cinéma. La Cinéscénie® du Puy du Fou, notamment, lui doit ses survols de drones automatisés. « J'ai revendu ma société en 2018, confie-t-il, pour me lancer dans le modélisme de mon enfance ».

Le Z n'est pas vraiment un... hasard

Et le 1/220 dans tout ça ? « Il me vient de mon grand-père, explique Moïse. Il faisait tourner des trains dès le début de la création de l'échelle par Märklin, en 1972. Le problème, sourit-il, c'était l'absence de modèles français. Et je rêvais d'un TGV ». Comme Moïse sait relever les défis improbables et novateurs, il



2: Un micro-diorama aux allures cévenoles pour cette CC 72000 et ses voitures Corail.

3: Assortiment de voitures et wagons, dont les modernes Corail VTU Intercités, avant conditionnement.

4: Un BV et une halle font partie des six références de maquettes Azar en carton découpé au laser.

5: L'univers du Z selon Azar. (photo Azar Models)



se lance. « Être le seul à combler un marché vide est toujours risqué, mais c'est un challenge passionnant ».

En 2021 est créé Azar Models. « C'est après avoir imprimé en 3D une gare à partir d'un numéro spécial de Loco-Revue que l'idée m'est venue », explique-t-il. Le choix de la dénomination est simple : c'est l'un de ses pseudos sur le net et la lettre Z y figure pour suggérer l'échelle (c'est aussi une dédicace à ses deux enfants dont les prénoms comportent cette lettre). Moïse sent que les modélistes sont plus intéressés qu'autrefois. En effet, la fiabilité technologique des moteurs et son concept français incitent

à la curiosité. Entrepreneur bouillonnant d'idées, il crée rapidement des locomotives avec plusieurs livrées, puis des wagons et des voitures. Il propose des coffrets de départ, des voies et des maquettes en carton depuis peu, en collaboration avec Régions & Compagnies (voir p. 89). La production du TGV est lancée, de même que le premier

Picasso à cette échelle. « Je souhaite offrir une gamme complète de produits français en Z, en contrôlant toute la chaîne de production, de la conception initiale à la livraison finale au client. » Prochainement, Moïse produira des véhicules en 3D couleur. Une progression éclair déjà bien en marche et qui ne doit rien au hasard... avec un h ! ■