



**AXEL VEGA EN PLEINE
CONCEPTION DE
NOUVEAUX MODÈLES.**

Nous avons visité l'atelier de **AXEL VEGA**

Depuis quelques années, Axel Vega se consacre au développement d'une gamme de bâtiments urbains qui évoquent avec subtilité l'architecture des villes d'hier et d'aujourd'hui. Focus sur le parcours de son dirigeant, converti au modélisme professionnel par passion.

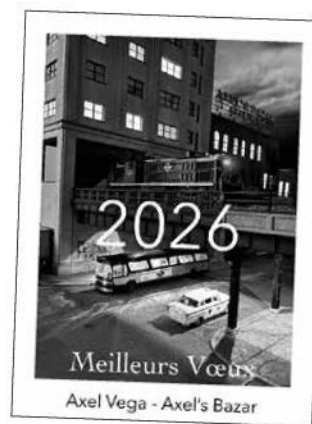
Texte: Hervé Pertont

Son goût pour le train commence dès l'enfance, quand il reçoit une BB 9200 et des voitures inox Märklin. Jouef l'attire aussi, car le choix est plus grand. Son premier réseau est une grande boucle ovoïde à double voie, au décor minimaliste... jamais achevé. Mais la passion est née !

De l'architecture au cinéma

Fils de cheminot, Axel poursuit des études à l'école d'architecture de Lyon. Diplômé en 1995, il se spécialise aussitôt. « Je n'ai jamais pratiqué l'architecture de terrain en tant que telle, car j'ai bifurqué vers la 3D, l'image fixe et animée. Cette technologie était balbutiante à ce moment-là ». Dans les années 2000, il

1



1: À l'occasion de la nouvelle année, très belle mise en scène des dernières productions inspirées de l'architecture américaine.

travaille sur Paris en tant qu'indépendant. Il réalise des vidéos institutionnelles pour les collectivités, des promoteurs et des architectes. Comme l'audiovisuel l'intéresse, il complète ses connaissances avec un DESS. « J'ai réalisé des documentaires et des séries pour des grandes chaînes auprès des sociétés de production. Mon métier s'est éloigné de l'image et de l'architecture ». En 2008, Axel doit stopper son activité pour raisons de santé. « Je ne souhaitais pas



A. Prévot

3

2: Le coin de rue donne l'ambiance des créations d'Axel Vega.

3: Les créations d'Axel implantées sur un diorama de promotion.

4: Maquette de l'Île rouge à l'échelle 0, conçue pour le cinéma !



4

A. Vega

A. Vega

reprendre une activité dans la production audiovisuelle, car c'est un milieu exténuant et stressant. J'ai repris goût à la création en réalisant de petits modules, faute de place à mon domicile. » Ses passages fréquents le long du canal Saint-Martin l'incitent à créer un module de 66 x 44 cm en H0, qu'il exposera dès 2022 (voir *Clés pour le train miniature* n° 62).

Le déclic vers le modélisme professionnel en 2021

Axel poursuit sa construction de petits modules de type étagère, parfois avec une ambiance portuaire ou industrielle, mais

toujours très urbaine. Le décor prend le pas. Axel ne se contente plus des kits du commerce, d'autant que les époques qu'il choisit sont peu reproduites. « J'aime les tramways et les années 20 à 50. Je réalisais des trams en carton. » Mais Axel sait manipuler la 3D. Alors il se lance et conçoit tous les éléments de ses dioramas, sauf les personnages. La presse spécialisée commence à parler de ses productions en 2019 avec un camion Berliet CPA réalisé en 3D chez Shapeways. « Un jour, une société de production m'a commandé un réseau de 3 m à l'échelle 0 pour un film (*L'île rouge* de Robin Campillo). Je revenais malgré moi vers le cinéma ! J'ai travaillé sur

ce diorama pendant six mois. Puis, je suis allé le livrer à la Roche-sur-Yon. Après deux jours de tournage, il n'est resté que quelques dizaines de secondes au montage final, mais je suis ravi d'avoir vécu cette expérience. Cette étape m'a aidé à fonder ma société ».

Des créations urbaines

Axel a un certain goût pour l'architecture Art déco et préhaussmannienne. Cela transpire dans de nombreux kits qu'il propose à la vente sur son site. Quelques bâtiments US, camions et ouvrages d'art diversifient l'offre. Les produits se déclinent en H0 et en N. « Le 0 reste occasionnel et à la demande, précise-t-il. Je sous-traite la réalisation en 3D, car je ne possède pas de machine. Par contre, je réalise moi-même les découpes laser du carton ou du carton bois ». Axel propose bien entendu ses services à tous, amateurs et professionnels avec des maquettes en kit ou à façon, peintes et montées, ainsi que des prestations de dessin ou de modélisation 3D si besoin.

Ses projets ? Le développement de sa gamme urbaine en H0 et des ouvrages d'art. « J'ai récemment livré un pont de 2,20 m pour un particulier. Une belle expérience ! » ■

COLLECTION LES GUIDES PRATIQUES DU TRAIN MINIATURE

Dernier paru!



Complément du n°8

Commandez avec le bon de commande et la référence du livre

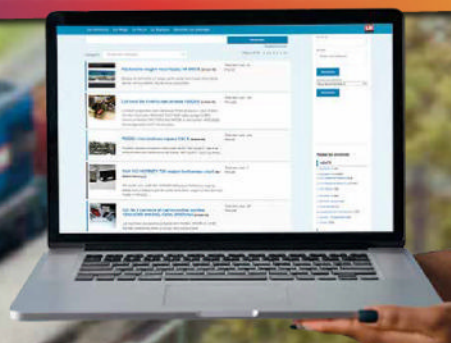
ou sur trains.lrpresse.com

-10% dès 3 guides pratiques achetés!
Utilisez le code promo **COLLECTIONGP**



www.bourseauxtrains.com

Vendez,
achetez,
échangez



M. CITERNE

Trains Miniatures N - H0

Occasions - Dépôt-Vente

Digital • Roco • Lenz • Zimo • Trix

VENTE PAR CORRESPONDANCE

Ouvert du mardi au samedi: 9h-12h30 et 14h-19h

21 Bd du Temple - 75003 Paris

Tél./fax 01.42.78.00.16

Métro: République - Filles du Calvaire, Bus 20 - 65 - 96

N°124

Voie Libre

UN VIEUX CAMION POUR UNE DRAISINE D'EXCEPTION

Voie Libre
N°124
LE MAGAZINE DES CRÉATEURS FERROVIAIRES



DES PROJETS:
LES TROIS MAGES
LE DÉPÔT DE MALAKOFF
UN BARRAGE FLUVIAL

ÉVASION AU NOUVEL AN:

**- BOUY-À-BÉZE
- 2 PIEDS AU COLORADO**

10,50€

LE MAGAZINE DES CRÉATEURS FERROVIAIRES

- Des créations à voie étroite du monde entier
- 84 pages de plaisir
- Des conseils de modélistes reconnus

À la une de ce numéro :

Réseau H0-9/009 :
DÉFI VOIE LIBRE AU CENDRE :
DEUX PIEDS AU COLORADO

Matériel roulant :
UNE DRAISINE CITROËN EN H0-9

Des projets :
- LES TROIS MAGES
- LE DÉPÔT DE MALAKOFF
- UN BARRAGE FLUVIAL

Réseau H0-12 :
BOUY-À-BÉZE, À L'ÉCOLE FLAMANDE

Décor :
À VOS RACCORDS !



DES IDÉES, DU BRICOLAGE, DU PLAISIR, DU RÊVE, DU FUN !

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX ! Abonnez-vous sur trains.lrpresse.com