

LES WAGONS Taoos

HK.PORTER ET ARBEL

La famille des wagons Taoos est une famille nombreuse. Intéressons-nous plus particulièrement aux wagons construits par HK.Porter pour les séries dites 1972 et 1973 et les Arbel pour la série 1980 dont Jouef et Rivarossi nous ont proposé des modèles au 1/87.

Texte et photos: Mathieu Millet (sauf mention contraire)

De la réalité aux modèles Jouef et Rivarossi

Petit aperçu des différentes versions produites par Hornby sur une base unique, donc **avec quelques libertés** quant à la stricte reproduction des wagons réels.



Destinés au transport de sable de verrerie, carbonate de calcium, engrais et autres produits devant voyager au sec, la première série de wagons HK.Porter est construite en 1972. Les wagons de 14,65 m de longueur hors tout et d'un entraxe de bogie de 11,10 m, sont montés sur bogies Y25. Ils sont facilement identifiables grâce à l'assemblage par rivets situé au milieu de la caisse. Le couvercle de toit est légèrement bombé avec six orifices de remplissage. Ils ont porté la livrée Simotra avec, pour certains, le logo Saint-Gobain sur la droite du wagon. En effet, cette entreprise est une grosse utilisatrice de ces wagons pour ses activités. ►



© P. Sambourg

1

Intégré en tête de train, le wagon 33.87.0693.388 est un wagon Hk. Porter 1972 Simotra et passé chez VTG.

© P. Sambourg



© M. Millet



Ce Hk. Porter 1973 porte **la livrée du parc Saint-Gobain**, il s'agit du 37.80.0693.097-8, vu à Malesherbes.



DÉCRYPTONS LE MARQUAGE UIC

- **T**: wagon à toit ouvrant
- **a**: wagon à quatre essieux (montés sur bogies).
- **o**: le wagon est à déchargement par gravité
- **o** (deuxième "o"): spécifie un déchargement latéral simultané
- **s**: wagon apte à circuler à une vitesse maximale de 100 km/h en charge.

Le wagon 37.80.0693.0971-3 ex Simotra et **désormais VTG** (Gevrey, 02/09/2025).

► En 2002, VTG a racheté l'activité de Simotra ce qui a donné lieu, en fonction des révisions, à de nombreuses variantes de décoration (**photo 1**). La série HK.Porter 1973 va s'étaler jusqu'à la fin des années 70 et la reprise de la fabrication par Arbel (longueur hors tout: 15,70 m, entraxe des bogies Y25: 10,70 m). Leur construction devient soudée, avec un couvercle normalement plat et présentant six orifices de remplissage. À partir de 1979, Arbel reprend donc la construction de cette série en modifiant certains détails, en particulier la rambarde de la passerelle d'extrémité qui change de forme (à partir du wagon immatriculé 37 80069 3 000). Enfin, la série Arbel 1980 est produite sur la base du plan HK.Porter 1973 avec quelques adaptations : les wagons adoptent une longueur hors tout de 15,74 m et gardent un entraxe de bogies (Y25) de 10,70 m. Ils sont aussi fabriqués par assemblages soudés et leur couvercle est bombé, sans orifice de chargement.

PLUSIEURS DÉTENTEURS

Les HK.Porter 1973 ont été produits en grand nombre et de fait se sont retrouvés chez plusieurs détenteurs. On les retrouve massivement chez Nacco avec la livrée grise qui varie en fonction des révisions

allant de gris clair à gris foncé, une partie du parc dédié à Saint-Gobain recevant aussi une seyante livrée bleue et le logo Saint-Gobain (**photo 2**). Certains wagons de l'entreprise allemande Josera ont reçu une livrée jaune fort voyante, tout en conservant leur logo Nacco. Depuis le rachat du parc Nacco par VTG, en 2017, les wagons passent petit à petit à la livrée VTG au fil des révisions et des remises en peinture (**photo 3**). Enfin, la série Arbel 1980 est produite sur la base du plan HK.Porter 1973 avec quelques adaptations : les wagons adoptent une longueur hors tout de 15,74 m et gardent un entraxe de bogies (Y25) de 10,70 m. Ils sont aussi fabriqués par assemblages soudés et leur couvercle est bombé, sans orifice de chargement. Nous retrouvons les livrées Nacco et VTG ainsi que Ermewa (**photo 4**).

LES WAGONS Taoos EN MINIATURE

Le groupe Hornby a choisi de produire les wagons Taoos avec la création d'un nouveau moule, wagons vendus par paires sous les marques Jouef et Rivarossi (120 euros environ chaque coffret).

– **Le coffret HJ6229** comprend deux wagons Simotra HK.Porter 1972, caractérisés par la ligne d'assemblage

rivetée, les deux wagons sont immatriculés 33.87.0693.380-5 et 33.87.0693.364-9. Malheureusement, la base est très loin du wagon réel (voir tableau).

Les deux wagons portent le marquage VTG, ce qui les situe après la reprise de Simotra par VTG. Le wagon 364-9 se situe entre 2002 et 2008 environ, c'est-à-dire avant le passage au marquage EVN. Le wagon 380-5 se situe quant à lui après 2006 et la mise en application du marquage EVN caractérisée par le 87-F et le code du détenteur VTG.

– **Le coffret HJ6230** reproduit deux wagons Nacco HK.Porter 1973 en livrée bleue de Saint-Gobain. Les deux wagons sont immatriculés 37 80069 3 027-5 et 37 80069 3 031-7. Malheureusement Hornby s'est trompé dans le choix des numéros de wagons, les vrais ne sont pas bleus... et il manque le logo Saint-Gobain sur la droite. Ils sont immatriculés en marquage EVN-Nacco, ce qui les situe entre 2006 et 2017, avant le rachat de Nacco par VTG.

– **Le coffret HR6547** reproduit deux wagons VTG immatriculés 37 80 0693 034-1 et 37 80 0693 174-5. En réalité, il s'agit de wagons Arbel de 1980 et, encore une fois, Hornby n'a pas réussi les immatriculations. Il est à noter que les deux numéros d'immatriculation



4

L'un des rares Taoos Arbel 1980 arborant la livrée rouge Ermewa il s'agit du 33.87.0692.413-5 (Malesherbes, le 28/12/2011).

© F. Poupelain

Le choix de la tampographie est pertinent pour l'évocation des bandes de rivets. Malheureusement, l'étude de la tringlerie de frein n'est pas aboutie et l'axe flottant risque de vite en faire les frais.



Ce wagon VTG est issu du coffret Rivarossi réf. HR6547.



Tableau comparatif wagons réels/modèle HO

Série	Dimensions réelles (longueur/entraxe)	Dimensions HO (longueur/entraxe)	Dimensions Hornby (longueur/entraxe)	Écart longueur	Écart entraxe
HK Porter 1972	14,65 m/11,10 m	168,4 mm/127,5 mm	181,5 mm/130 mm	+13,1 mm	-4,5 mm
HK Porter 1973	15,70 m/10,70 m	180,4 mm/122,9 mm	181,5 mm/130 mm	+1,1 mm	≈ 0 mm
Arbel 1980	15,74 m/10,70 m	180,9 mm/122,9 mm	181,5 mm/130 mm	+0,6 mm	≈ 0 mm

Le wagon Nacco avec sa livrée bleu attire l'œil et présente bien, si l'on fait abstraction des petits défauts et oublis.



choisis correspondent à la vraie décoration des modèles réels. Ils sont tous les deux en marquages EVN et se situent donc en période actuelle. Comme annoncé par le fabricant, il s'agit d'une interprétation des différents wagons réels. Cette approche peut fonctionner mais présente aussi ses limites. La première est le respect des différentes dimensions (voir tableau).

DE BONNES IDÉES ET DES DÉCEPTIONS

Les wagons d'emblée, présentent bien. Leur roulement, déjà connu puisqu'ils réutilisent le bogie Y25 du groupe, est bon.

Les marquages tampographiés sont nets et lisibles et Hornby fournit deux tampons de rechange, mais ne nous propose pas d'attaches factices ni de conduites de frein. L'utilisation de la tampographie est une bonne idée pour représenter certains détails tels les lignes de soudure ou les rivets, sans avoir à modifier le moule. D'ailleurs, en tant que patineur j'aurais apprécié que la tampographie des lignes et rivets présente davantage de relief. Les détails sont frustrants : les échelles manquent clairement de finesse, les passerelles présentent tous les trous de fixation des différentes versions, les rambardes d'extrémités des wagons

Jouef sont montées à l'envers ; avec les porte-lanternes à l'intérieur, la main-montoir d'accès à l'échelle est la même pour chaque wagon, alors qu'elle diffère en réalité en fonction des séries. Enfin, certains assemblages semblent mal conçus, en particulier la tringlerie de frein, trop longue ou trop courte. J'ai noté aussi des erreurs d'assemblage de certaines rambardes, en fonction des séries.

DES REGRETS

Comment ne pas éprouver de regrets ? La reproduction du HK Porter 1972 aurait à mon sens mérité un moule spécifique, vu les différences notables de dimensions. Les versions HK.Porter 1973 et Arbel 1980 étant suffisamment proche en termes de dimensions, il est logique que Hornby ait choisi de partager le moule mais, malheureusement, les détails n'ont pas suivi. Dommage car la majorité des erreurs observées auraient pu être évitées avant la mise en production. Les premières séries étant quasiment partout épuisées, j'espère que le groupe Hornby saura écouter les connaisseurs et apporter des corrections pour les prochaines, pour notre plus grand plaisir. ■