

✧ Nos coups de cœur ✧

BOURGES LA PLUS INTERNATIONALE DES EXPOS FRANÇAISES

L'expo de Bourges acquiert au fil des éditions ses lettres de noblesse. Ce rendez-vous désormais incontournable revendiquait cette année sa vocation découvreuse avec des réseaux venus des quatre coins de l'Europe. En voici une très partielle sélection, en attendant quelques présentations plus détaillées.

Texte et photos: Yann Baude



✧ LILA'S MINE de Frédéric Mottet ON30

Le 1/45 sur voie de 16,5 mm a connu un fort essor grâce aux belles et accessibles productions Bachmann disponibles il y a quelques années. Des modélistes comme Frédéric sont restés conquis et continuent de nous inviter à de plaisants voyages dans l'Ouest américain. La forte présence du matériel roulant, la richesse des détails et l'encombrement raisonnable sont les clés de cet attrait.

✧ De Luc de Martelaer

N 1/160 | VOIE NORMALE

Luc nous a réjoui de nouveau avec un astucieux réseau à diviseur scénique. Après quelques invitations à des voyages lointains, il nous conviait à revenir en Belgique, au cœur de forêts ardennaises, tout en enrichissant toujours le séjour de découvertes inattendues, blotties dans les recoins de la maquette. Autre originalité: la double voie de 9 mm d'écartement accueille au choix du matériel américain ou belge à voie normale, ou encore du matériel en H0 à voie étroite, selon l'humeur du moment....



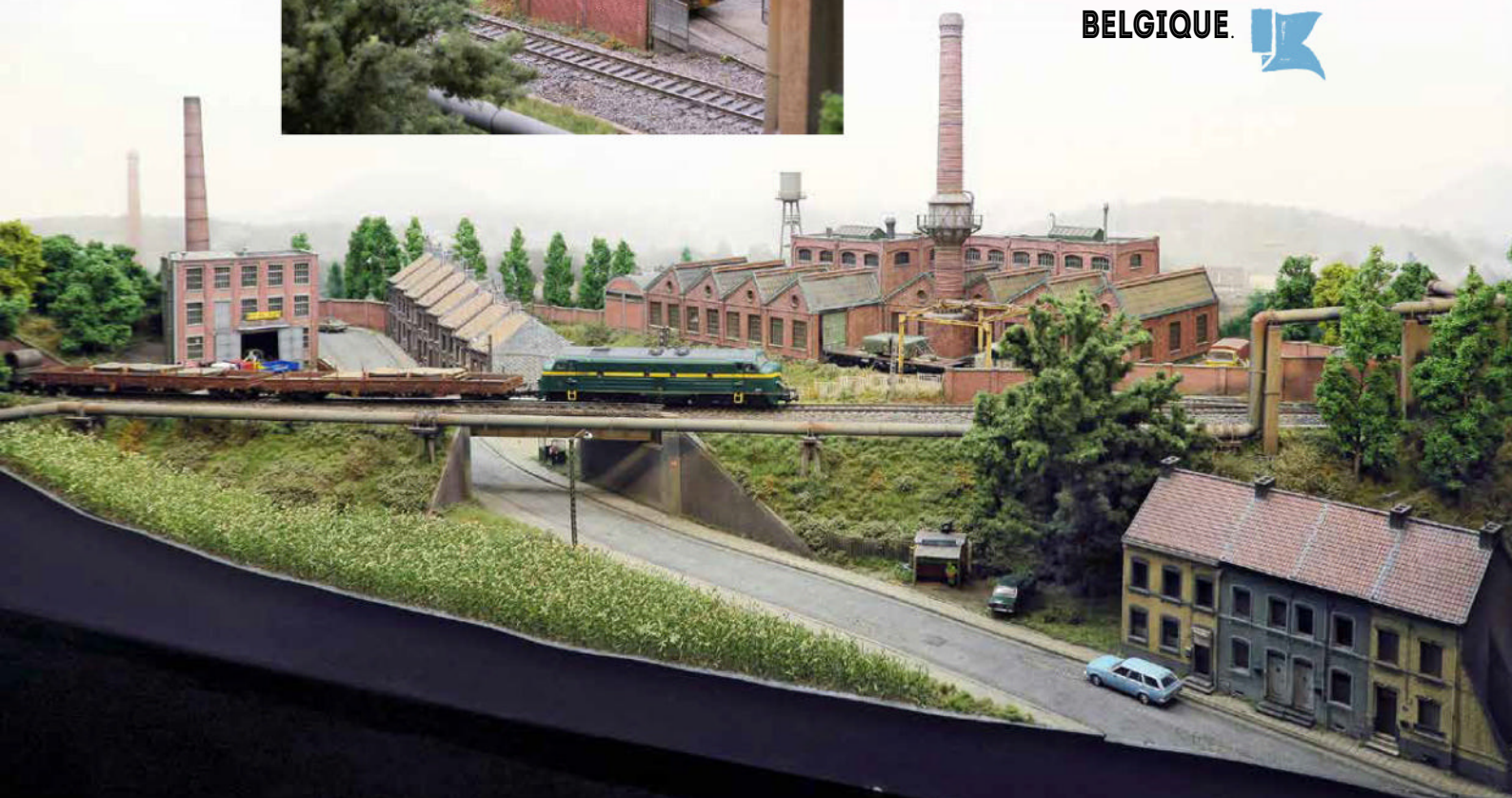
CAROLO MÉTAL de Rik Martens

HO 1/87 | VOIE NORMALE

Nous avons découvert Carolo Métal, de Rik Martens, à Sedan en juin 2024 (voir LR 925). Avec cette maquette en showcase d'une surface de 65 x 150 cm, l'auteur nous invitait à une immersion dans le paysage industriel belge, du côté de Charleroi dans les années 60-70. L'exploitation est réduite à sa plus simple expression: des trains liés à l'industrie métallurgique traversent le site tandis qu'un locotracteur déplace de temps à autre quelques wagons... Mais quel réalisme, quel sens de l'atmosphère!



 APRÈS LES ÉTATS-UNIS, AVANT L'ITALIE ET LA SLOVAQUIE, NOUS VOICI EN BELGIQUE. 





CAVALLERSOLARO *de Constanzo Malecore*

N 1/160 | VOIE NORMALE

Première présentation à l'étranger de ce merveilleux réseau à l'échelle 1/160, et l'un de nos gros coups de cœur. Grâce à une très pertinente mise en place des organisateurs, il était possible de faire le tour de ce réseau monolithique de 73 x 173 cm pour découvrir les innombrables points de vue et détails judicieusement séparés par des volumes faisant office de diviseurs scéniques. Pour sa construction, le modéliste a fait appel à Stefano Carrari et Davide Comba, qui ont suivi ses désirs: tracer une ligne à double voie de parade au niveau inférieur, surmontée d'une boucle à voie unique, au pied d'une colline sur laquelle s'étend un quartier urbain. Superbe!





OLD MILL QUAY de Daniel Gutiez

OO 1/76 | VOIE NORMALE

À Loco-Revue, on aime bien les réseaux d'exposition britanniques, pour ce qu'ils véhiculent d'intelligence dans la composition sur une surface minimale. Celui-ci, largement inspiré des réalisations de nos amis d'outre-Manche, peut bien entendu servir de modèle pour des propositions hexagonales compactes, inscrites dans un espace familial. Le sujet est une gare fictive, le long de la rivière Clyde, en Écosse, au terme d'une antenne de 20 km, elle aussi imaginaire, au départ de Glasgow...



VOYAGE EN SLOVAQUIE avec le Klub železničných modelárov Prešov

H0 1/87 | VOIE NORMALE

L'un des atouts d'une exposition comme celle de Bourges, largement tournée vers l'étranger, est de nous offrir une initiation à des chemins de fer peu connus. Nous avons pris beaucoup de plaisir à suivre le matériel le long des modules du club slovaque de Prešov (est de la Slovaquie), des reproductions de locomotives de conception ou d'inspiration soviétique aujourd'hui produites par Märklin, Piko ou Roco...