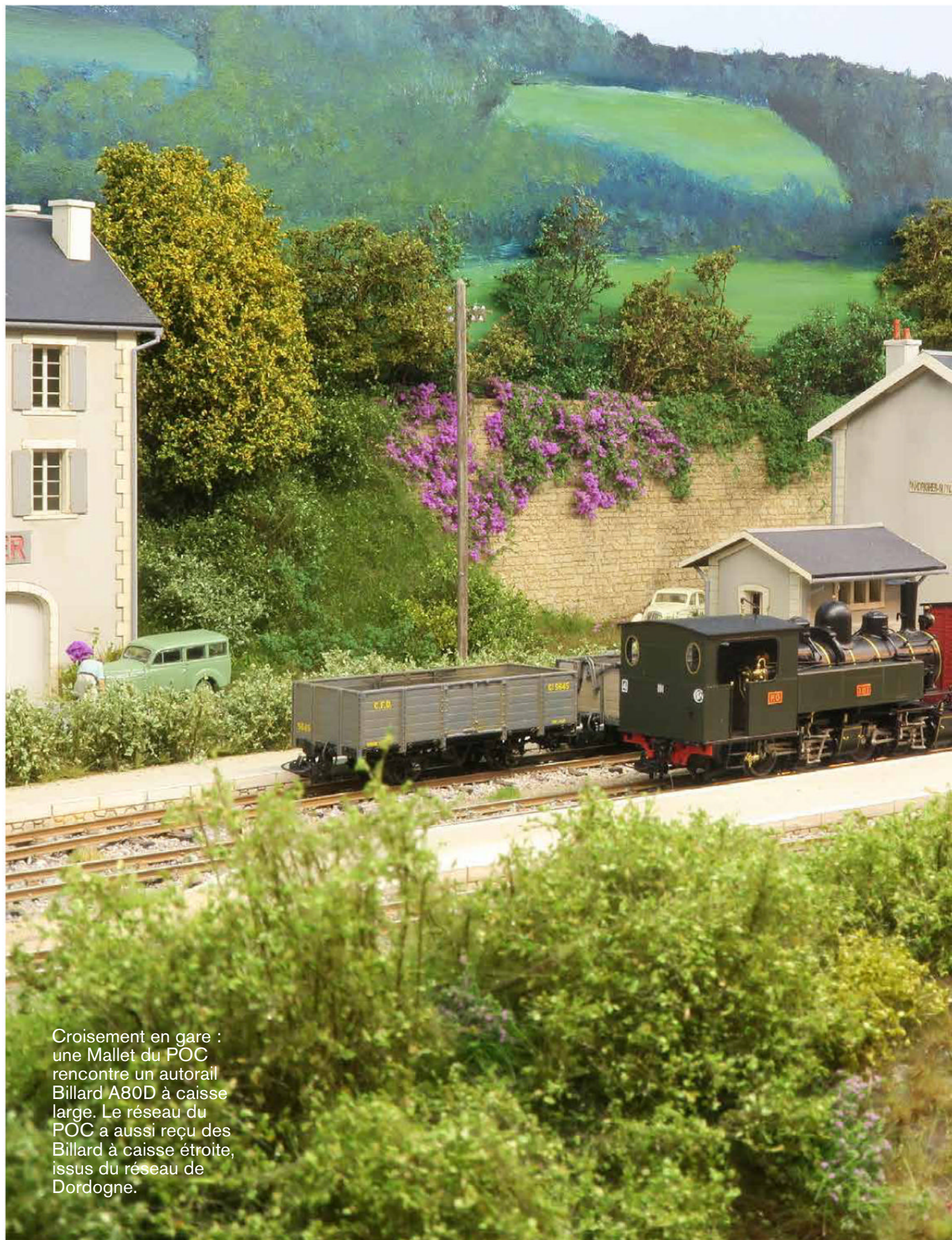
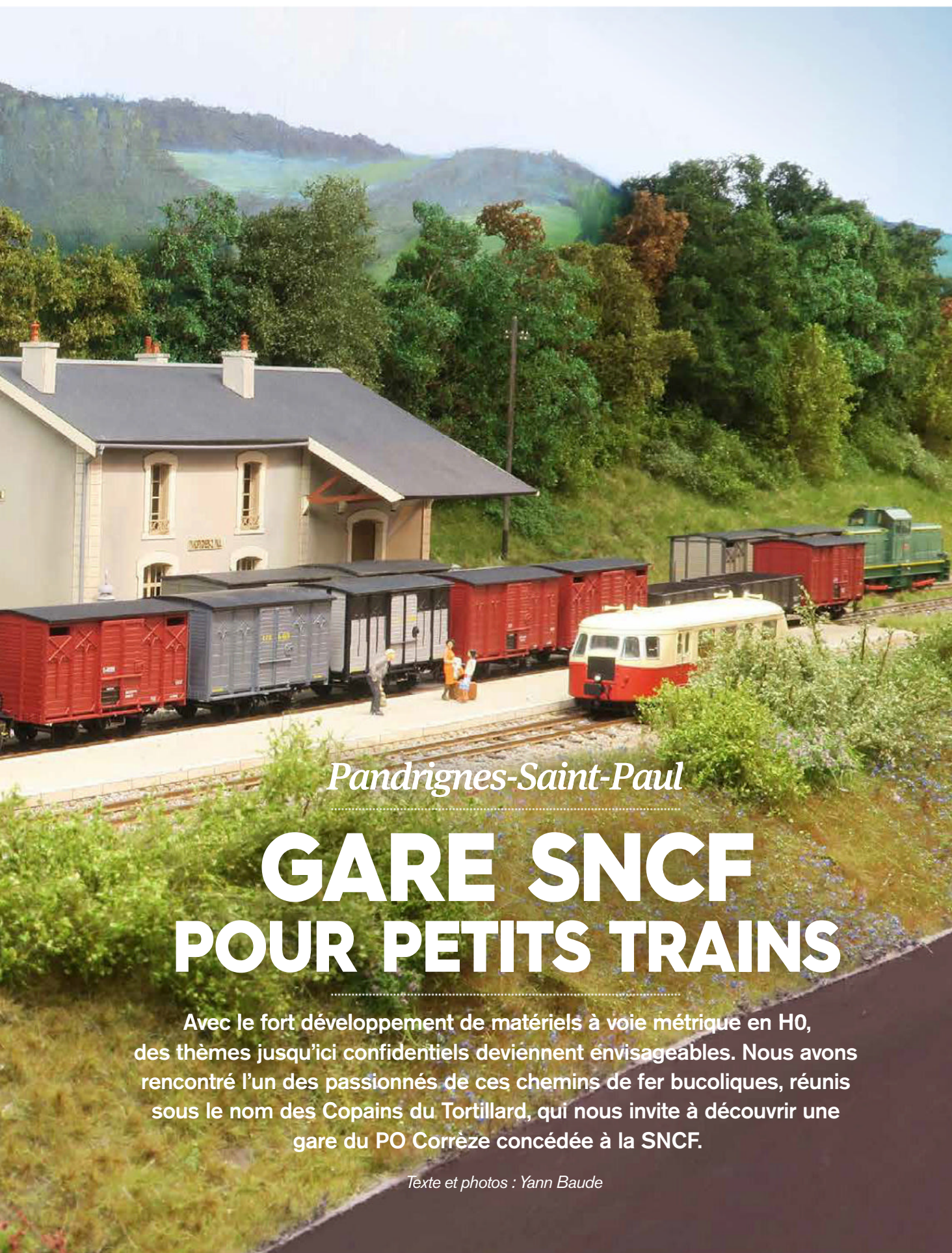




Croisement en gare :
une Mallet du POC
rencontre un autorail
Billard A80D à caisse
large. Le réseau du
POC a aussi reçu des
Billard à caisse étroite,
issus du réseau de
Dordogne.

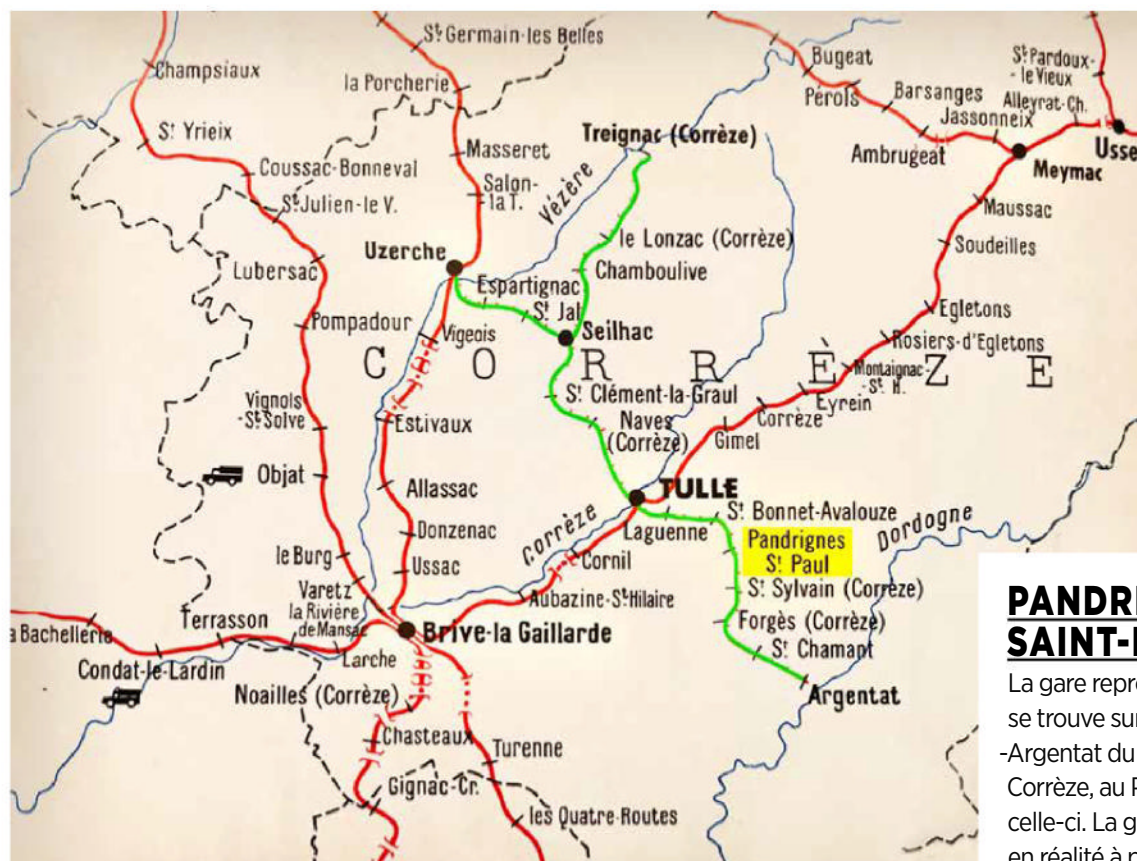


Pandrignes-Saint-Paul

GARE SNCF POUR PETITS TRAINS

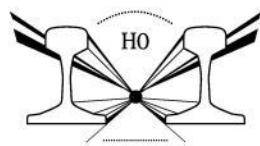
Avec le fort développement de matériels à voie métrique en H0, des thèmes jusqu'ici confidentiels deviennent envisageables. Nous avons rencontré l'un des passionnés de ces chemins de fer bucoliques, réunis sous le nom des Copains du Tortillard, qui nous invite à découvrir une gare du PO Corrèze concédée à la SNCF.

Texte et photos : Yann Baude



PANDRIGNES-SAINT-PAUL

La gare reproduite en HO se trouve sur la ligne Tulle-Argentat du Paris-Orléans Corrèze, au PK 13,891 de celle-ci. La gare se situe en réalité à proximité du village de Pandrignes mais à deux kilomètres de celui de Saint-Paul.



Yann Baude : Bonjour Christophe. Nous avons découvert Pandrignes-Saint-Paul à Chambéry, en novembre 2025, et cette maquette que l'on a retrouvée à Bourges en mars dernier nous a particulièrement impressionnés. Même si ta modestie t'incite plutôt à pousser sous les projecteurs tes comparses des Copains du Tortillard, on retrouve avec cette maquette ta « patte », celle que l'on avait déjà aimée autrefois avec ta Jungle Corrézienne (LR 653), évoquant déjà cette région, mais sur un thème à voie normale. Christophe Constant : Salut Yann, effectivement, encore un nouvel ensemble Massif Central. Nous sommes cette fois sur son versant ouest, les reliefs sont doux, la végétation verdoyante, bref, nous avons tenté de traduire une certaine douceur de vivre...

YB : On peut dire que c'est réussi, on a vraiment envie d'être réduit au 1/87 pour pouvoir déambuler le long de la rue de la gare, flâner sur les quais en attendant l'arrivée d'un train. Comment est né ce nouveau projet ?

CC : Avec les Copains du Tortillard et notre réseau CFD, nous avons l'objectif de créer un nouvel ensemble pouvant accueillir notre cavalerie de matériel Hom qui n'arrête pas de s'enrichir grâce particulièrement à REE, mais pas seulement ! Entre la BB 400 tout juste arrivée, les A80D à caisse large et étroite, les Mallet de Lematec et les wagons et voitures de l'Atelier du Tacot, ajouté à cela une pincée de wagons Miniatrans, qui évoquent plutôt le réseau voisin des Tramways de la Corrèze, nous étions équipés !

YB : Le thème s'est donc imposé...

CC : Le choix géographique était donc tout naturel, ce serait la Corrèze, et plus particulièrement le POC. A ceux qui ne connaissent pas la différence, précisons que le Paris Orléans Corrèze, le POC, est un réseau dit d'intérêt général, avec des courbes bien tracées et un équipement proche de celui des grands réseaux. De son côté, le réseau des TC (Tramways de la Corrèze) est le dernier d'intérêt local de France, avec des contraintes de tracé moins favorables, en particulier avec des courbes plus serrées, et il longe les bords ▶

LE RÉSEAU EN BREF

- Échelle : 1/87
- Thème : gare du PO Corrèze
- Dimensions : 490 x 130 cm (ensemble du réseau), 390 x 50 cm environ (parie décorée)
- Hauteur du plan de voie : 1.25 m
- Structure : caissons
- Commande des trains : DCC (Z21 Roco)
- Commande des aiguilles : inverseurs sur le bandeau sur la partie décorée, commande à main en coulisse
- Voie : Peco (12 mm d'écartement), aiguilles Peco TT pour la coulisse



Bien qu'à voie métrique, les gares du PO Corrèze étaient généreusement dimensionnées et leur plan de voie fort semblable à celui des gares du grand réseau à voie normale.

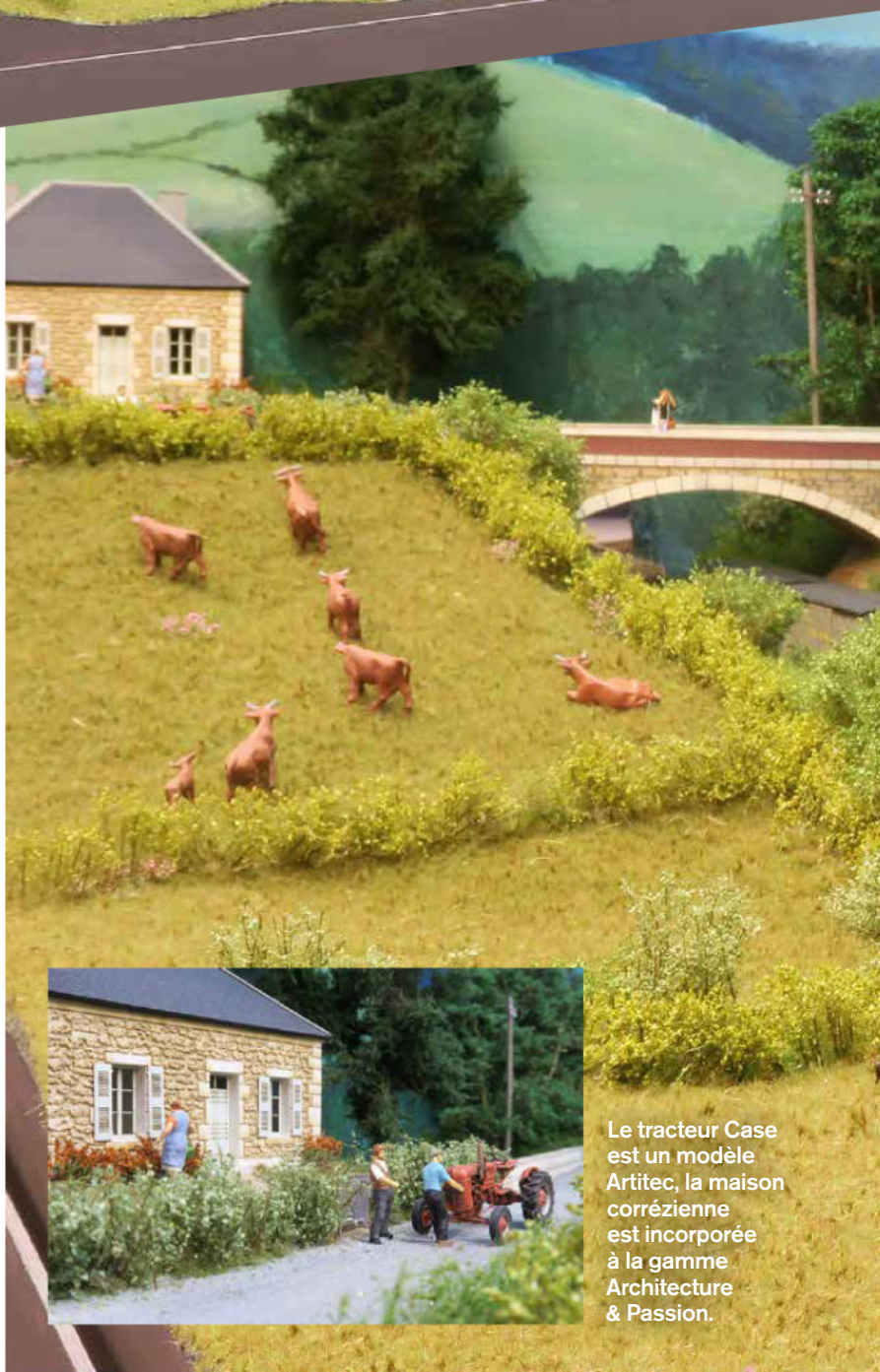
Près de 4 m de longueur, c'est grand pour une gare à voie métrique, mais logique pour une ligne d'intérêt général.



À Savoie Modélisme, à Chambéry, Fred, Hugo et Mickaël aux commandes. Une équipe que l'on a retrouvée à Bourges, en mars dernier.

LE POC : DES TRAINS SNCF À VOIE MÉTRIQUE

À partir du 1er janvier 1962, la SNCF confie l'exploitation du POC à la CFTA. Un service autorail assure le transport des voyageurs, tandis qu'un train mixte circule régulièrement au départ de Tulle vers Argentat ou Seilhac. Quatre Mallet de 1906 sont alors attachées au dépôt de Tulle, qui voit l'arrivée de deux BB 400 CFD fin 1962 qui rognent, bien entendu, l'activité des vapeurs. La 020+020 T 101 roule encore sporadiquement jusqu'en 1968. La fin du service voyageurs est actée le 4 novembre 1969, puis celle des marchandises, le 1^{er} juin 1970.



Le tracteur Case est un modèle Artitec, la maison corrézienne est incorporée à la gamme Architecture & Passion.



Sur la gauche
de la maquette,
le départ en coulisse
est dissimulé derrière
un passage supérieur :
classique et efficace.



Cette autre Mallet 101 du POC est toujours un modèle Lematec, mais qui a cette fois reçu une patine. Les wagons du POC sont produits par l'Atelier du Tacot.

► de route. En plus de leur différence de gabarit, les réseaux d'intérêt général (CFD Vivarais, Chemin de fer de la Corse, Chemins de fer de Provence, du Blanc à Argent..) avaient un gabarit de 2,40, alors que les réseaux d'intérêt local étaient eux limités à 2,20 m. Leur exploitation différait aussi, puisque généralement gérés par les départements pour les seconds, sous tutelle des grands réseaux ou de grandes entreprises pour les premiers.

YB : Alors, les Copains du Tortillard c'est qui, c'est quoi ?

CC : C'est tout simplement un groupe informel d'amis, réunis autour d'une passion, le talent de chacun encourageant et stimulant les autres. Pour ce nouveau réseau, le groupe a aussi un peu évolué, Laurent nous a laissés sur le quai, bien pris qu'il est par son entreprise liée au modélisme, Julien a pris un peu de distance aussi, Fred et Mickaël m'ont aidé à la construction de cette nouvelle maquette. Fred, c'est un peu notre Monsieur Hom, il aime le train et particulièrement le Hom européen. Si, à l'occasion d'une visite en expo et de la découverte de Pandrignes-Saint-Paul, vous voyez des trucs porteurs est-allemands ou autres bizarreries, ne cherchez pas, c'est lui !

YB : Parle-nous de la maquette. Comment la menuiserie est-elle faite ? J'imagine qu'elle est démontable facilement pour les transports en expo...

CC : La maquette reprend des concepts que nous maîtrisons : des caissons fermés avec un système de glissière sur la façade, ossature en contreplaqué de peuplier, choisi pour sa facilité de travail et son poids plus faible, fonds en médium courbés à ses extrémités, éclairage par tube à LED du commerce, reliefs en polystyrène extrudé recouvert d'enduit allégé, acheté en pot, prêt à l'usage ... Bref, rien de bien neuf de ce côté-là. L'ensemble est conçu en éléments séparables de 1,30 m de long par 50 cm de profondeur pour la partie décorée.

YB : Et les techniques de décor, les bâtiments ?

CC : Côté décor, le fond est peint par mes soins avec des peintures acryliques. Nous avons utilisé la voie Peco, en soustrayant une traverse sur trois. Les aiguilles ne sont pas modifiées : Hom pour la partie décorée, TT pour la coulisse. Le ballast provient de la gamme Woodland Scenics, la végétation de chez MBR (tapis et buissons), les gros arbres de zeeschuim ont été achetés sur Temu, il y a deux revendeurs de ce produit de belle qualité. Les grues à eau et les leviers d'aiguilles proviennent de chez Aiguillages & Accessoires, Les bâtiments et ouvrages sont issus de ma gamme (Architecture & Passion, NDLR) ou créés pour l'occasion, c'est plus simple lorsqu'on a à sa disposition des machines laser !



Tout juste sortie de boîte, la toute nouvelle BB 400 REE traverse la gare, ici en tête d'une rame des CFD.

YB : L'exploitation est simple, mais les mouvements des trains sont souples et réalistes. Quel bonheur de voir se croiser en gare un autorail Billard et un train marchandises, remorqué par une Mallet ou la toute nouvelle BB 400 !

CC : Nous utilisons une centrale Z21 Roco pour la commande des engins moteurs, tous équipés d'une sonorisation. Les moteurs d'aiguilles Tortoise, côté maquette, sont commandés par des inverseurs situés sur le bandeau supérieur de la maquette, ce qui évite les manipulations involontaires des spectateurs. La manœuvre des aiguilles côté coulisse se fait à pied d'œuvre.

YB : Pour terminer, on a une idée du coût total de la maquette ?

CC : Pas du tout ! Et je ne veux pas savoir... Vaut mieux pas ! ■



Face à la gare, comme presque partout dans les campagnes françaises autrefois, le café-hôtel.

