

📖 50 ans d'activité modéliste 📖

EUROMODEL'S À CHÂTELLERAULT

En mai dernier, la treizième édition du salon Euromodel's célébrait un demi-siècle d'activités miniatures dans un nouveau décor. Une belle occasion de parler du chemin (de fer) parcouru. Zoom, forcément partial, sur quelques-uns des 24 réseaux exposés, 100 % français.

Textes et photos : Hervé Perton (sauf mention contraire)



📖 LES PONTS DU VECCHIO *de Pierre Alberti*

HO & N | 1/87 & 1/160 | VOIE NORMALE

Quoi de plus normal pour Pierre, Corse de naissance habitant l'Indre et membre du club TGV086, que de représenter un tronçon de la ligne Ajaccio-Bastia, dans le secteur de Vizzavona ? Il a construit un module aux normes SceNic (140 x 50 cm). Si le pont ferroviaire en pierre du premier plan est routier dans la réalité, le viaduc métallique en treillis du second plan est réel et traité à l'échelle N en va-et-vient. Le fond de décor est une photo de la réalité, imprimée sur une bâche plastique. Cochons noirs en liberté, pins Laricio, ainsi qu'un buisson en forme de l'île de beauté, évoquent de suite l'ambiance de cette région insulaire de caractère, chère à Pierre.





© Photothèque TGV086

La ferme des Bodin's reconstituée en H0e, pour les 40 ans, en 2016.

UN DEMI-SIÈCLE DE PROMOTION DU TRAIN MINIATURE

La première manifestation dénommée Railexpo naissait à Châtellerault en 1976. La SNCF était présente ainsi que des grands noms, comme Clive Lamming ou Alain Pras. Une époque où très peu d'expositions d'envergure sur le sujet existaient ! Ce fut donc un excellent moyen de populariser le train miniature auprès du grand public. La manifestation se nommera Modelexpo en 1986, puis Euromodel's en 1995. Elle se veut alors pluridisciplinaire et invite avions, bateaux et voitures miniatures. L'UCDM (Union des Clubs de Modélisme) et TGV086 auront ainsi participé à près de 25 salons sur 50 ans. Autre spécificité de l'expo : son plateau TV sur grand écran et ses podcasts. Quant aux visiteurs, ils dépassent parfois les 10 000 ! Cette année, le lieu a changé « pour des raisons à la fois de sécurité et d'accessibilité

des locaux, mais aussi pour des raisons purement budgétaires », précise Jean-Louis Audigué, trésorier de TGV086, chargé de communication de l'association (et président de la FFMF de 1980 à 1987). « L'espace est moins vaste que celui de l'ancien site et nous avons choisi de revenir à une expo 100 % ferroviaire. Cette année, pour notre demi-siècle d'existence, nos critères de sélection des exposants se sont orientés sur la diversité des échelles et des époques, en priorisant les réseaux français. Nous avons dû refuser plusieurs dizaines de demandes. » Ce dynamisme et cette motivation partagée ont, sans aucun doute, contribué de manière durable au développement et à la diversité des pratiques modélistes et ce, bien au-delà des frontières territoriales de la Vienne !

TRINBOURG 1962 de Philippe Rondet

HO 1/87 | VOIE NORMALE ET ÉTROITE

Philippe vit du côté de Châteaubriant (44) et il expose trois modules joliment patinés (100 x 40 cm) représentant un village imaginaire nommé Trinbourg, inspiré des paysages de la Sarthe. Il s'agit de sa quatrième exposition à Châtellerault. Il détaille le contexte: « On est en 1962, je suis en culotte courte et je lis *Salut les copains* ! ». Deux dioramas sont statiques, le troisième est animé en boucle avec du matériel en H0e. De toute évidence, le train est ici un prétexte au décor. On y retrouve en majorité, des maisonnettes et bâtiments Colinter savamment peints, la scierie Faller (offerte à Philippe à Noël 62), une gare Disque Rouge remaniée, et un modèle Atlas de l'autorail X-5600 FNC. Une délicate ambiance bucolique des années 60 qui fait encore rêver...





RÉSEAU PLAYMOBIL

de Sébastien Gastard

Si son papa Lionel expose à ses côtés un tout autre réseau, monobloc plutôt vintage, Sébastien propose le seul diorama Lego® de l'expo. Ses dimensions de 400 x 200 cm, à hauteur d'enfant, en font un espace urbain atypique. « *Tout jeune, j'adorais m'amuser avec des Lego® et je voulais partager ce loisir avec mes deux enfants* ». C'est donc tout naturellement que cet espace aux couleurs vernissées flamboyantes voit circuler un tramway d'aujourd'hui en va-et-vient et un train au parcours bouclé. Sébastien apprécie le côté modulable et démontable de ce type de réseau qui se veut adaptable à tous types d'exposition, même non ferroviaire. Les accessoires proviennent des boutiques de la marque, avec quelques clins d'œil aux films des années 80. De quoi séduire les jeunes générations... et leurs parents !

COOPER CREEK CANYON

de Jean-Michel Hervé

Z 1/220 | VOIE NORMALE ET ÉTROITE

Première présentation de ce réseau à Châtellerault pour l'Association Landaise des Amis des Chemins de fer. Le diorama aux tons ocre nous plonge directement dans l'ambiance caniculaire des déserts de l'Ouest américain. Un train de mine en Ze (rail de 3 mm) est même présent sur les hauteurs ! Ses bogies ont été adaptés par les membres du club, qui ont d'ailleurs tout créé, sauf le matériel roulant Märklin, AZL et Micro Train. Spécificités de ce diorama : les bâtiments sont en résine 3D, conçus avec l'imprimante du club. Quant au relief, il a été conçu pour s'empiler tête-bêche afin de faciliter le transport des deux modules joints. Comme toujours en Z, on dispose d'un vaste panorama sur un réseau très compact (180 x 72 cm). L'œil attentif remarquera un discret chacal au milieu des cactus, eux aussi issus de l'impression 3D !



TRAMWAYS DE LA CORRÈZE

de Didier Castebrunet

HO 1/87 | VOIE MÉTRIQUE

Un subtil mélange de restitutions de bâtiments réels, souvent démolis, et de paysages arrangés pour cette suite de six dioramas sur les CFV de Corrèze (ligne Tulle – Ussel) : fermes typiques de la Haute-Corrèze, construction intégrale, mais aussi modestes gares de Neuvic et de Chirac, ainsi que nombre d'arbres et d'animaux. Didier attache une importance toute particulière à l'hôtel de la gare de Neuvic, où il s'arrêtait souvent, jadis. Un septième module est en cours de création. Il permettra d'atteindre la longueur de 7 m ! Un bel hommage à ces chemins de fer d'intérêt local, selon l'expression consacrée, et qui ont désenclavé le département de 1913 à 1960.