

HO



UN PAVILLON DES ANNÉES 50

GARANTI SANS OUTIL NUMÉRIQUE

LE QUARTIER DE LA
GARE DE BEAUMONT
S'EST URBANISÉ
DANS LES ANNÉES 50.
COMME EN TÉMOIGNE
CE PAVILLON, VU ICI
DANS LES ANNÉES 70.

Vous êtes nombreux à ne pas laisser entrer l'ordinateur dans votre hobby. Nous vous invitons donc à construire ce pavillon sans aucune aide informatique. Mais bien sûr, qui peut le plus peut le moins, les plans pourront vous servir à dessiner le fichier de commande de votre découpeuse numérique.

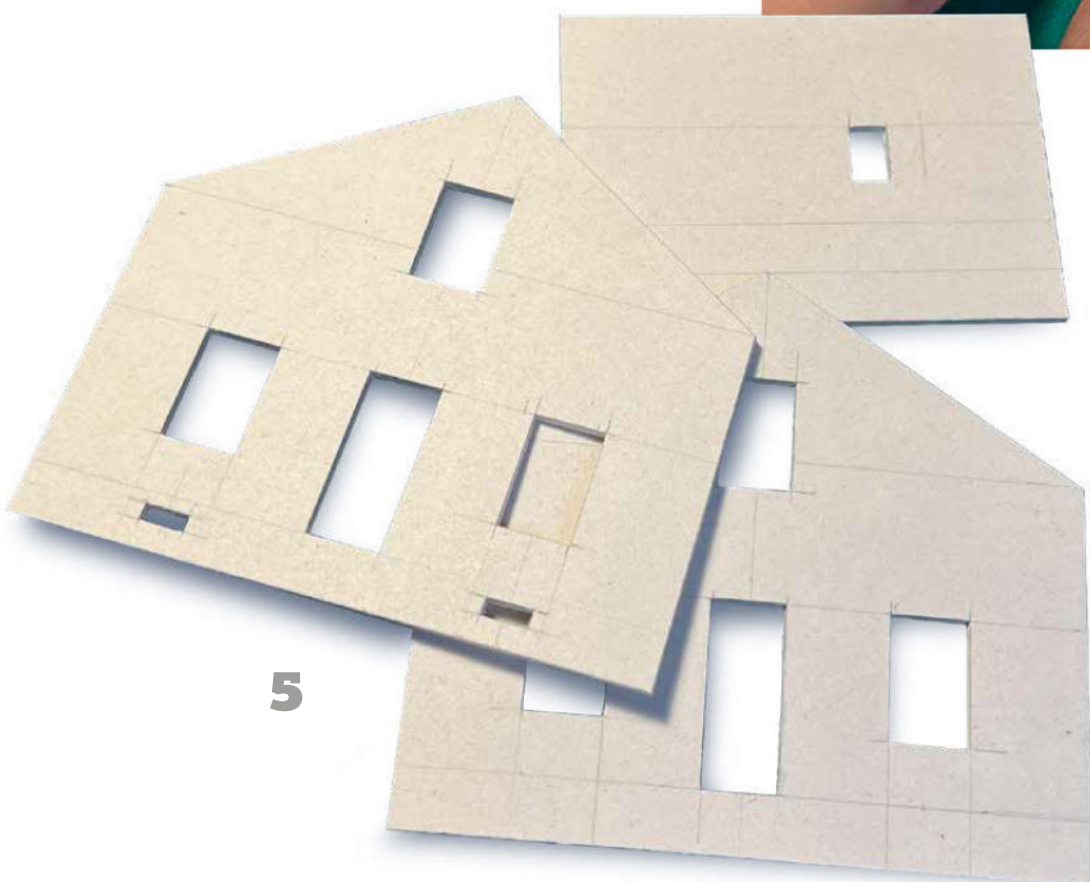
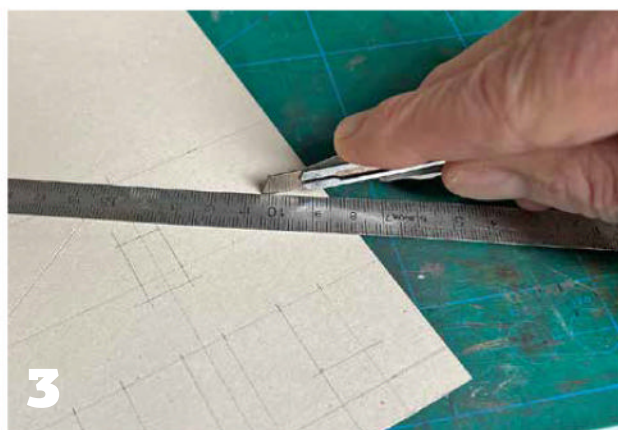
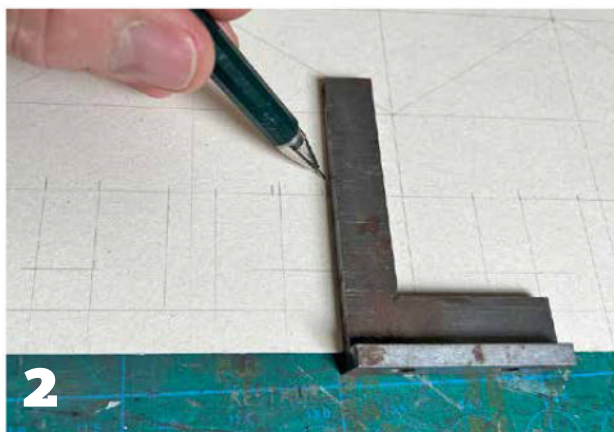
Texte et illustrations : Yann Baude



LE MATÉRIEL NÉCESSAIRE



- CARTON ÉPAIS (1 ET 2,5 MM)
- BRISTOL
- ROND DE BOIS (PICS À APÉRITIF)
- PAPIER CANSON : GRIS, BRUN, BRIQUE
- PAPIER CALQUE
- TUILES MÉCANIQUES REDUTEX RÉF. 087TF112
- BRIQUES REDUTEX RÉF. 064LV112
- PEINTURE (GOUACHE) : OCRE ROUGE
- APPRÊT GESSO
- STYLO POSCA COULEUR BRIQUE (RÉF. BRUN 21)
- OUTILLAGE : RÉGLET, CRAYON FIN, CUTTER, COLLE EN TUBE



1: Premiers travaux : le tracé des principales pièces, en carton de 2,5 mm d'épaisseur. Bien assurer les équerrages et les parallélismes.

2: Traçage des ouvertures : symétrie de rigueur. Une équerre à talon se révèle ici bien pratique.

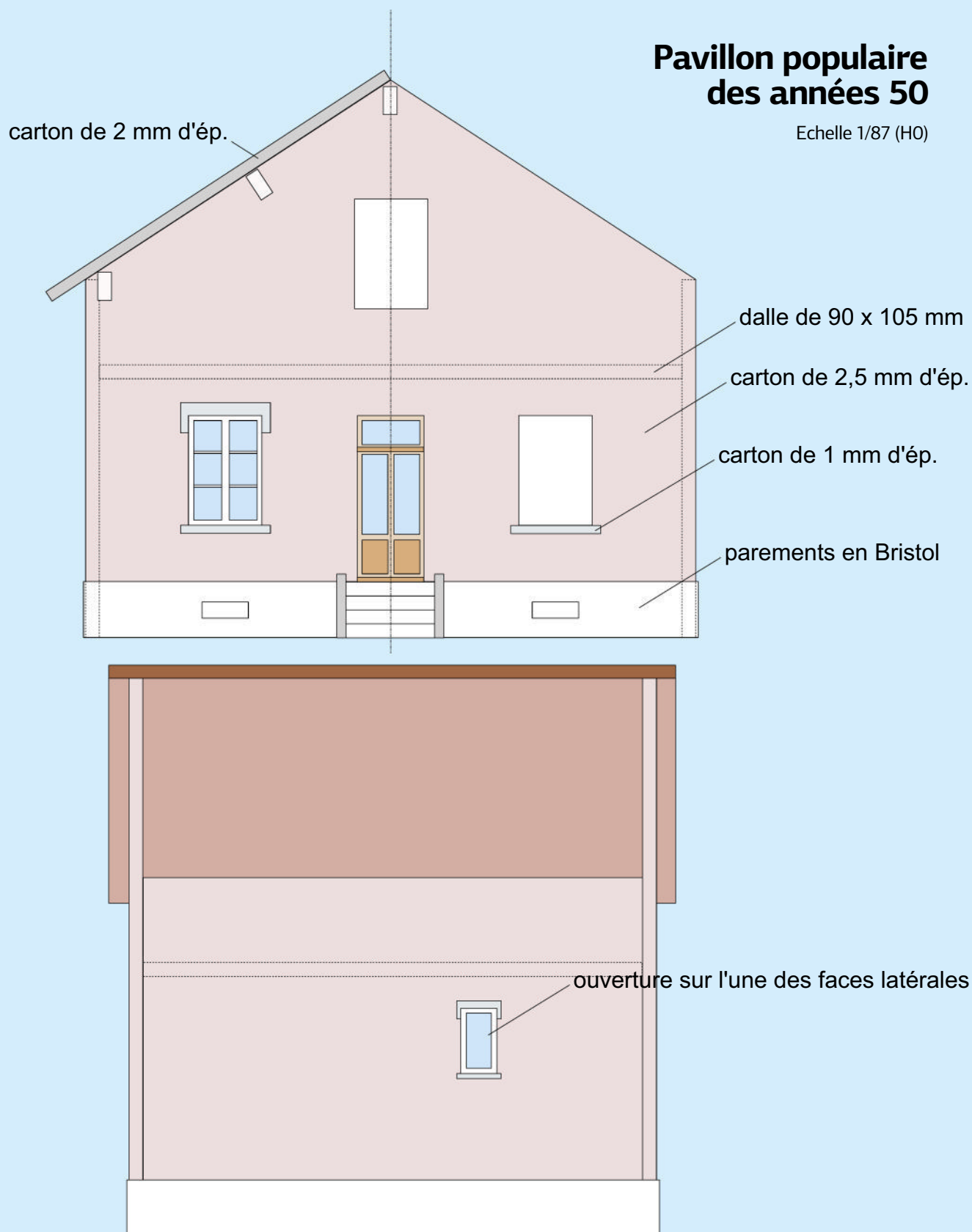
3: Un cutter à lame neuve sert à découper les quatre faces.

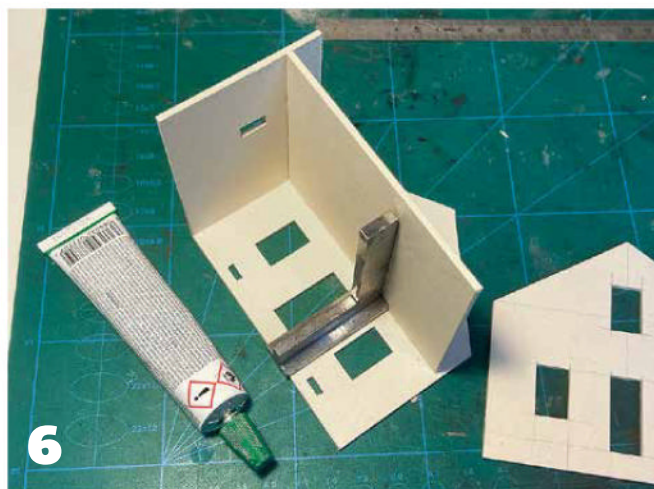
4: La découpe des ouvertures nécessite un peu de précision. On procède en plusieurs passes : de bas en haut, puis de haut en bas pour chaque trait.

5: Les pignons avant et arrière sont identiques (à l'exception des ouvertures de caves). L'une des faces latérales comprend une ouverture pour la fenêtre des toilettes.

Pavillon populaire des années 50

Echelle 1/87 (H0)



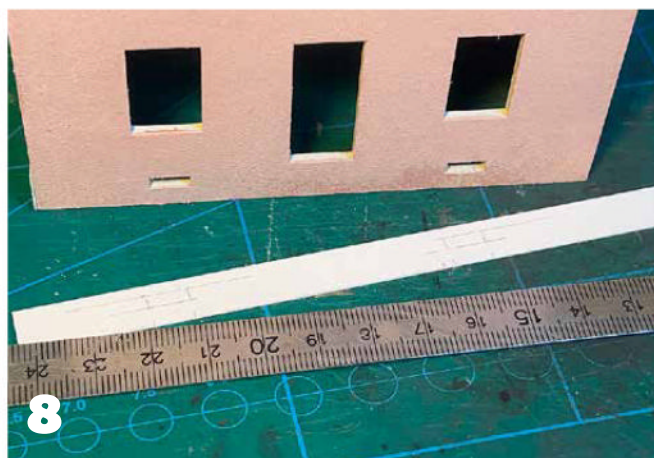


6 On procède à l'assemblage des quatre faces en s'aidant de la dalle de 105 x 90 mm qui garantit l'équerrage.

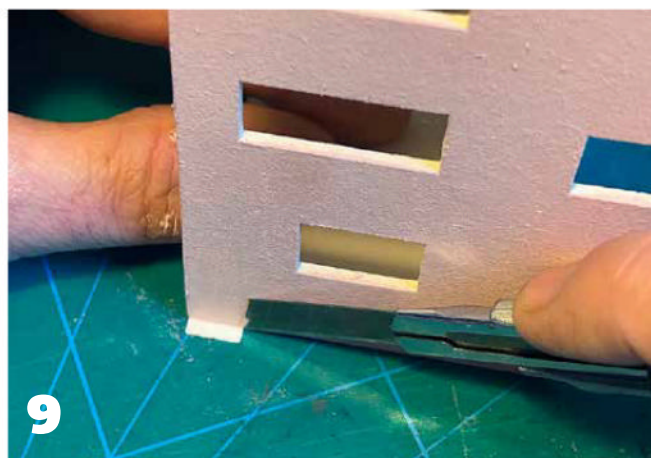


7 Une fois le volume principal obtenu, on peut le peindre, par exemple en utilisant un petit rouleau (gouache blanche avec une pointe d'ocre rouge).

TRAVAILLONS LES PAREMENTS



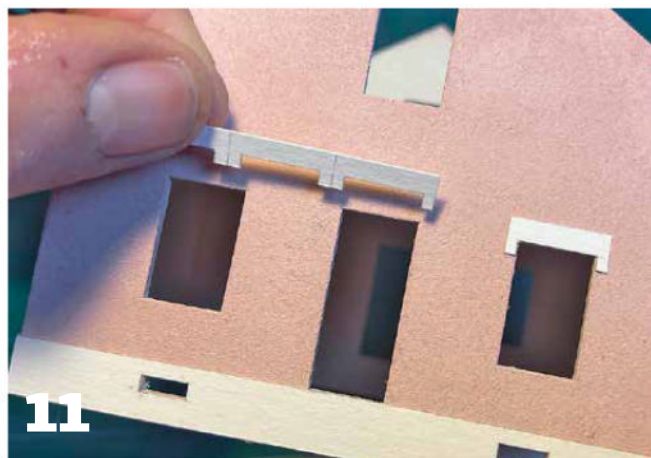
8 La découpe du bandeau de base nécessite de bien repérer les ouvertures des caves puis de les découper.



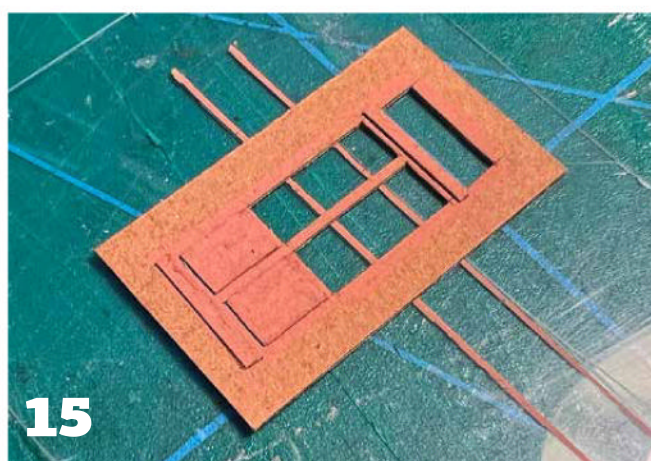
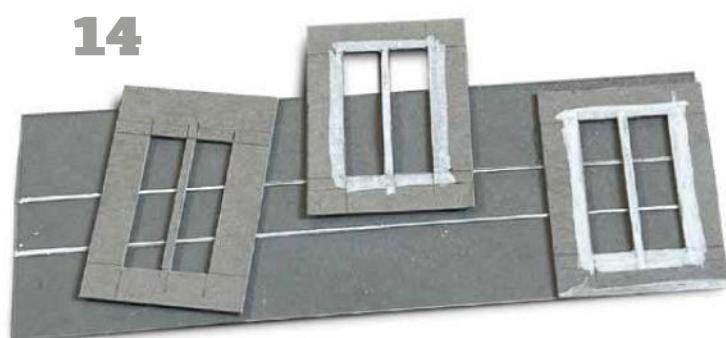
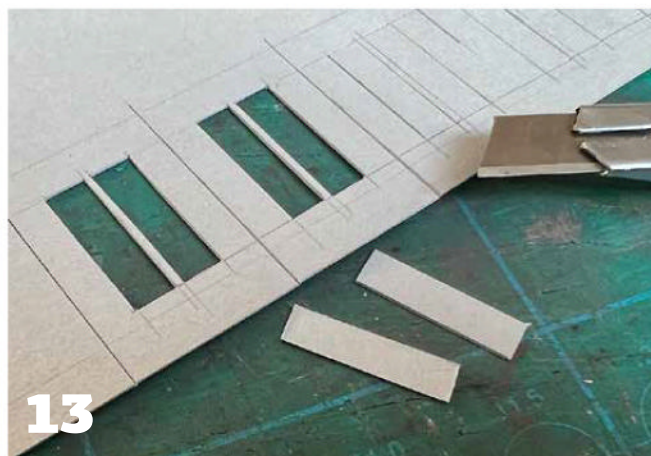
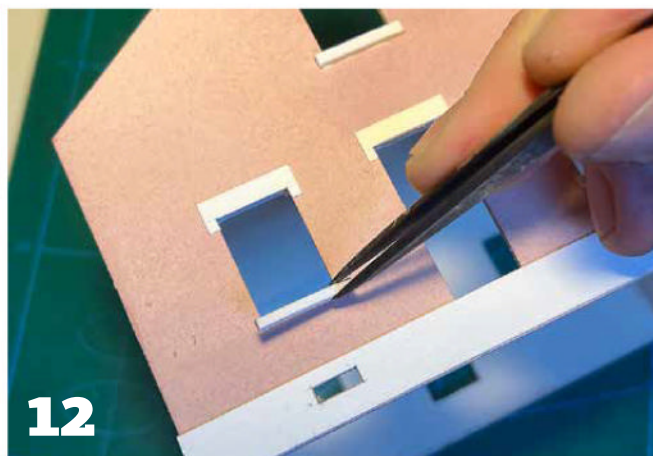
9 Une fois le bandeau collé, on découpe son extrémité au ras de chaque face.



10 Les parements supérieurs des ouvertures doivent être tracés avec rigueur. En procédant en série, on garantit une hauteur égale.



11 Vérification de l'adéquation avec les ouvertures, puis collage en place.



12: Les tablettes des fenêtres sont en carton épais.

13: Pour les encadrements de fenêtres, du Canson gris clair ou blanc est bien adapté. Il serait trop difficile de conserver des petits bois horizontaux de moins de 0,5 mm de largeur.

14: Pour reproduire les petits bois horizontaux : un simple tracé au feutre indélébile (Posca) sur le vitrage transparent, ensuite collé par l'arrière.

15: Même techniques pour les portes que pour les fenêtres, mais en choisissant une autre couleur, par exemple un brun clair.

Une fois les huisseries en place, on peut coller par l'arrière des rideaux en papier calque. Des volets roulants sont évoqués, en papier gris épais (mi-teinte Canson). Notons que les portes avant et arrière présentent un dessin un peu différent.



LA TOITURE

17: Il est temps de penser à la toiture : deux pans de 73x102 mm et 2 mm d'épaisseur environ. Attention à bien les centrer sur la structure de base.

18: Pour reproduire la tuile mécanique, rien de mieux qu'une texture adhésive Redutex.

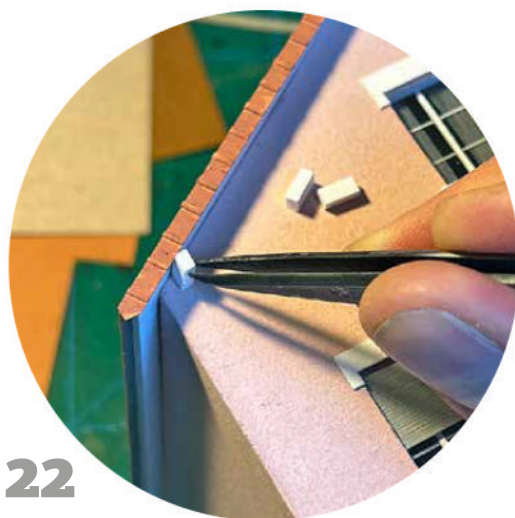
19: L'évocation des tuiles faîtières n'est pas aisée : j'ai choisi de coller un rond en bois, et de reproduire les reliefs en bandes de papier, espacées de 5 mm et collées à la colle à bois.

20: Les tuiles de rives sont également évoquées en papier couleur brique : des coupons tirés d'une bande de moins d'1 mm de largeur, soigneusement collés perpendiculairement sur une bande de 3 mm de largeur.

21: Un stylo feutre Posca convient bien pour peindre les tuiles faîtières comme celles de rives.



DERNIERS DÉTAILS



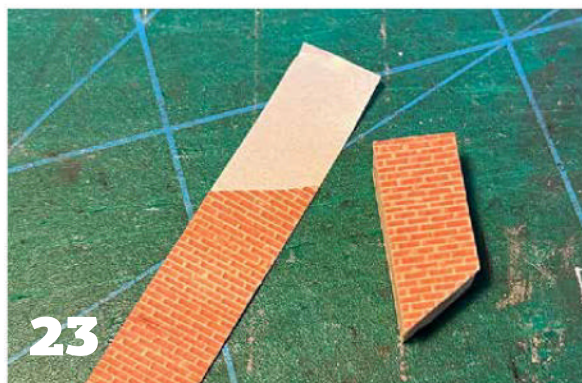
22

22: Mise en place de corbeaux, en carton de 2,5 mm d'épaisseur, peints en blanc.

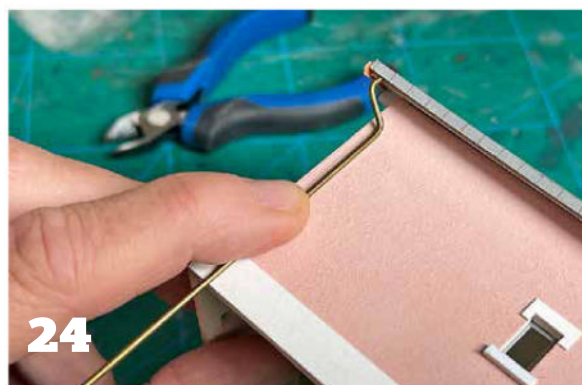
23: La cheminée est faite d'un volume en carton recouvert de texture briques Redutex. La mitre n'est autre qu'un morceau

de tube issu d'un stylo bille, peint de couleur brique.

24: Il reste à mettre en place les gouttières (en papier gris collé sur la tranche des pans de toiture) et les descentes d'eau (en profilé métallique de 2 mm de diamètre).



23



24



25

Le pavillon est disposé au pied du talus. Il doit y faire bon vivre, affalé dans la chaise-longue, à regarder passer les trains (personnage et mobilier Preiser).