

Ça va couper !

Lorsqu'on débute le travail du bois en amateur, on est toujours en demande de conseil, de retour d'expérience, de truc et d'astuces. On s'abonne à des revues de références, pour essayer de progresser le plus vite possible. On pose beaucoup de questions sur le matériel, les matériaux, les techniques de travail. Dans toute cette masse d'information récoltée, il faut trier bien sûr : il se peut que certains conseils ne correspondent à votre niveau de pratique ou à votre niveau d'équipement... Mais c'est tout de même comme cela qu'on progresse : beaucoup de pratique et surtout beaucoup de curiosité.

Parmi les conseils qu'on entend le plus, il y a tous ceux qui touchent à l'affûtage : « la première chose à savoir, c'est affûter un ciseau à bois », « un outil qui ne coupe pas est plus dangereux qu'un outil qui coupe », « peu importe la machine, ce qui compte, c'est le tranchant »... Et malheureusement, on ne les prend pas toujours assez au sérieux : on se passionne pour les belles machines, les beaux outils, les techniques complexes... Mais un jour ou l'autre, on se trouve confronté à la réalité de l'atelier : un outil émoussé, une coupe irrégulière, des résultats décevants. La frustration peut très vite s'installer. Et avec elle, le doute sur ses propres compétences. C'est alors qu'on y repense : « le plus important, c'est le tranchant ! ». L'affûtage est donc bel et bien central dans notre pratique de boiseux.

Bien plus qu'une simple technique, c'est un art en soi, une discipline qui demande patience, précision et compréhension des mécanismes de coupe. Maîtriser l'affûtage, c'est avant tout comprendre la géométrie de l'outil : l'angle de coupe, la convexité du biseau, la planéité de la lame. Chaque outil, qu'il s'agisse d'un ciseau à bois, d'une gouge ou d'un fer de rabot, requiert une approche spécifique, une attention particulière aux détails qui feront toute la différence lorsqu'il s'agira de travailler le bois.

Certains passionnés parlent de l'affûtage comme d'un processus méditatif, presque spirituel. Prendre le temps de préparer ses outils, de les ajuster avec minutie. Sans forcément aller jusque-là, il faut vraiment prendre l'affûtage au sérieux, et c'est ce que nous faisons à BLB-bois. De nombreux articles ont été publiés sur le sujet dans nos trois revues, et le numéro que vous avez entre les mains fait la part belle aux matériels et aux techniques d'affûtage. Enfin, nous avons dans les tuyaux un projet de livre complet intégralement dédié aux tranchants de nos outils. Ça peut paraître paradoxal, mais il faut bel et bien travailler l'acier avant de travailler le bois !

Bonne lecture, bon affûtage et bons copeaux,

Christophe Lahaye
Rédacteur en chef



Ce logo signale la présence d'une référence à un article d'un ancien numéro auquel les abonnés à la version numérique (application pour tablettes et smartphones) ont accès gratuitement.

Dans ce numéro, vous trouverez aussi des codes QR qu'il vous suffit de « scanner » avec un smartphone ou une tablette pour accéder à du contenu illustrant l'article concerné. Votre téléphone, ou votre tablette, doit évidemment être équipé d'une application spécifiquement dédiée à l'interprétation de ces codes, et disposer d'une connexion Internet valide.



Attention ! Le travail du bois comporte des risques. Les auteurs et l'éditeur ne sauraient être tenus pour responsables d'éventuels dommages résultant du contenu de ce magazine.

Retrouvez BLB-bois sur les réseaux sociaux



BOIS+ • Trimestriel paraissant aux mois 01/04/07/10, édité par Martin Media, S.A.S. au capital de 159 375 €, 55800 Revigny-sur-Ornain • **Directeur de la publication** : Arnaud Habrant • **Rédacteur en chef** : Christophe Lahaye • **Secrétaire de rédaction** : Hugues Hovasse • **P.A.O.** : Hélène Mangel • **Marketing / Partenariat** : Rabia Selmouni, r.selmouni@martinmedia.fr • **Publicité** : Anat Régie (Laurie Bonneau), tél. 01 43 12 38 15 • **Rédaction, administration** : 10, avenue Victor-Hugo – 55800 Revigny-sur-Ornain – Tél. : 03 29 70 56 33 – Fax : 03 29 70 57 44 – E-mail : boisplus@martinmedia.fr • Imprimé en France par Corlet Roto, 53300 Ambrières-les-Vallées. Origine du papier : Motril (Espagne). Taux de fibres recyclées : 0,18 %. Papier issu de forêts gérées durablement, certifié PEFC. Eutrophisation : 30 g/T. • ISSN 1955-6071. Commission paritaire n° 0227 K 88740 • Diffusion : MLP • Vente au numéro et réassort : Geoffrey Albrecht, tél. : 03 29 70 56 33 • Dépôt légal : avril 2024 • © 04-2024. Tous droits de reproduction (même partielle) et de traduction réservés. Abonnement : 34 €. • Les textes parus dans BOIS+ n'engagent que leurs auteurs. Ce numéro comprend une lettre commande correspondant au livre « La scie à ruban - Choisir, utiliser, entretenir » dans les exemplaires destinés aux abonnés.





Vous êtes bloqué par un problème technique, vous aimeriez un conseil pour aborder un usinage un peu compliqué ? Cette rubrique est la vôtre ! Vous avez triomphé d'une difficulté technique grâce à une astuce, vous avez imaginé des dispositifs ingénieux pour tirer le meilleur de votre outillage électroportatif ou pour transformer ponctuellement votre garage en un atelier tout à fait fonctionnel ? Cette rubrique est aussi la vôtre !

Réf. 70-A – Entretien des pierres d'affûtage

« **Bonjour,**

Les articles ou les vidéos qui parlent d'affûtage évoquent presque toujours l'entretien des meules d'affûtage des tourets (décrassage, redressage...), mais je ne me souviens pas avoir jamais rien lu d'équivalent sur les pierres. J'ai une pierre à huile qui commence à être bien noire, et je préfère me renseigner avant de me lancer dans un nettoyage qui risquerait de l'abîmer. Merci d'avance. »

Firmin D. (97100)

Bonjour Firmin, votre remarque est effectivement fondée, mais il se trouve que Roger Pillot évoque précisément l'entretien des pierres d'affûtage dans le n° 26 de **BOIS+**, dans un article consacré à l'affûtage des ciseaux à bois. Voici donc l'extrait qui devrait vous donner quelques éléments de réponse.

ENTRETIEN ET PRÉCAUTIONS D'USAGE

Nettoyage

Le nettoyage quotidien d'une pierre à huile se fait avec du pétrole que l'on essuie avec un chiffon. Les pierres à eau se contentent d'un brossage avec une brosse à poils synthétiques. Mais toutes finissent à la longue par se colmater du fait de leur porosité, et un nettoyage en profondeur s'impose. Les pierres à huile seront trempées pendant une nuit dans un bac d'essence, et celles à eau dans de l'eau savonneuse. Après séchage, vous pouvez à nouveau gorger d'huile les premières, et plonger dans l'eau les secondes avant de les utiliser. Les pierres diamantées ne demandent aucun entretien particulier, si ce n'est de les essuyer avec un chiffon après chaque usage pour éviter que la limaille ne rouille à leur surface. On peut éventuellement les gommer avec une gomme de bureau ou du crêpe pour enlever les résidus récalcitrants.

Protection

Fabriquez un couvercle pour protéger votre pierre de la poussière et des chocs. Pensez en effet que les pierres naturelles ou artificielles peuvent casser, de même que la surface d'une pierre diamantée peut être endommagée par la chute d'un outil.

Replanir

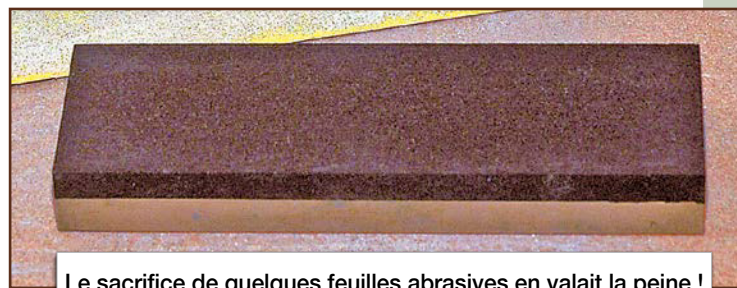
Si les pierres diamantées restent planes, il n'en est pas de même pour les autres. Une solution économique pour rectifier leur surface consiste à coller sur une vitre une feuille abrasive qui fera office de pierre à replanir. Une étagère de vitrine ou toute autre plaque de verre épaisse fera l'affaire. Collez dessus une feuille abrasive du même grain que celui de votre pierre à l'aide d'une colle repositionnable.

Superposez-lui une feuille de gros grain 60 ou 80 pour accélérer le travail et frottez votre pierre dessus après avoir hachuré sa surface à la craie. Une fois la surface replanée grossièrement, finissez sur la feuille de base de même grain que la pierre. Ce procédé est également un bon moyen pour dresser des surfaces importantes comme une semelle de rabot ou la planche d'un ciseau. ■

Une feuille abrasive de ponceuse vibrante collée sur une vitre épaisse constitue une pierre à replanir efficace et économique.



LES HACHURES À LA CRAIE METTENT BIEN EN ÉVIDENCE LE CREUX DE CETTE PIERRE INDIA



Le sacrifice de quelques feuilles abrasives en valait la peine !



AEG : un outil multifonction et une scie circulaire plongeante

AEG continue à étoffer et renouveler sa gamme d'outils à batterie « PRO18V » avec notamment un outil multifonctions (officiellement « multitool ») et une scie plongeante.

Le multitool « BMT18BL ».



Le multitool « BMT18BL » est, comme tous ses congénères, capable de couper, fraiser, poncer, polir... Il est donné pour compatible avec toutes les lames du marché, système « Starlock » inclus, ce qui est une bonne chose, et ce bien sûr avec un système de changement de lame rapide sans outil. Le poids sans batterie annoncé est de 1,1 kg soit environ 1,6 kg avec une batterie de 2,5 Ah, ce qui semble assez honorable. L'angle d'oscillation est de 4°, donc au niveau des machines performantes. Mais rien de très original dans tout cela. Par contre, ce que j'ai surtout retenu du communiqué de presse est la promesse d'un niveau sonore sensiblement amoindri par l'utilisation d'un moteur *brushless* (sans charbons). J'ai effectivement constaté que les machines *brushless* sont souvent moins bruyantes que

les autres. Dans le cas précis des outils multifonctions, au son toujours très strident, cela ne peut qu'être bénéfique pour le confort d'utilisation. D'autant plus que les moteurs sans charbons vibrent moins. L'engin n'est pas encore disponible, rendez-vous en mai pour voir – ou plutôt entendre – si la promesse sera tenue.

La scie plongeante « BKS18BPL » est une relativement petite scie circulaire, à lame de Ø 165 mm. La semelle s'incline jusqu'à 47°. Sa profondeur de coupe maximale est de 55 mm à 90° et 40 mm à 45°. Il n'est pas précisé si cette profondeur maximale est donnée avec ou sans rail : si c'est sans, il faudra compter avec environ 5 mm de moins.

La machine est livrée avec un rail de guidage de 150 cm. Un autre rail de 70 cm est disponible en accessoire. Une clef de service, qui n'est pas la même que la clef de serrage de lame, permet d'abouter les rails entre eux (les deux clefs sont logées sur l'outil). S'agissant d'une scie sur rail, le principal reproche que j'avais formulé sur la scie AEG (non plongeante) testée en banc d'essai il y a deux ans, à savoir le défaut de parallélisme entre la semelle et la lame, tombe de lui-même puisque, même si c'était encore le cas – j'espère que non ! – le guidage contre une règle n'est plus nécessaire en utilisant le rail. ■

La scie plongeante « BKS18BPL ».



- Outil multifonctions sans charbons « BMT 18BL-0 » d'AEG (dispo mai 2024) : 240 € prix public indicatif TTC (sans batterie ni chargeur).
- Scie plongeante sans charbons « BKS18BPL-0 » d'AEG : 560 € prix public indicatif TTC (sans batterie ni chargeur).

AEG : trois cloueurs

Toujours chez AEG, et toujours dans la gamme « PRO18V » on ne trouve pas moins de trois nouveaux cloueurs, tous à moteur brushless, et tous donnés pour une cadence de 3 tirs/seconde.



Le cloueur de charpentier « B18FN10 ».

Le premier, référencé « B18FN10 », est un cloueur de charpente pour clous sur bande papier de 2,9 à 3,3 mm. C'est une gamme dans laquelle on trouve plutôt des cloueurs à gaz. La puissance de frappe est de 120 joules, ce qui reste relativement modeste (dans cette gamme de cloueurs). L'autonomie est donnée pour 1 000 clous par charge avec une batterie de 6 Ah, dont le poids est à ajouter aux 4,2 kg de l'appareil nu... À ce niveau, c'est bien du matériel pour charpentier !

Pour les plus petits gabarits ou les plus petits muscles, mais surtout tout simplement pour les plus petits travaux, les cloueurs « B18BN16 » et « B18BN18 » sont mieux adaptés. Le premier des deux est donné pour des clous de 1,6 mm et le second de 1,2 mm. Au vu de leurs références respectives en « 16 » pour l'une et « 18 » pour l'autre, on peut

supposer qu'il s'agit de clous de type brad (le communiqué de presse ne le précise pas) et en chargeur droit (ça, c'est précisé). Avec une batterie de 4 Ah,

l'autonomie est donnée pour 1 450 clous avec le premier et 3 500 pour le second, ce qui laisse de la marge avant recharge de la batterie. Le poids, de 2,9 kg pour le « BN16 » tombe à 2,4 kg pour le « BN18 ». Le choix entre les deux appareils se fera en fonction de l'utilisation et non du budget, leur prix étant sensiblement le même. ■



Le cloueur de finition « B18BN16 ».



Le cloueur de finition « B18BN18 ».

- Cloueur de charpentier « B18FN10-0 » d'AEG : 710 € prix public indicatif TTC (sans batterie ni chargeur), 1 060 € (avec chargeur et deux batteries de 6 Ah).
- Cloueur de finition « B18BN16-0 » d'AEG : 430 € prix public indicatif TTC (sans batterie ni chargeur).
- Cloueur de finition « B18BN18-0 » d'AEG : 410 € prix public indicatif TTC (sans batterie ni chargeur).

Retrouvez les coordonnées complètes de ces matériels dans notre « Carnet d'adresses », en p. 64.

Par Olivier de Goër



AEG : une perceuse et une scie sauteuse « SubCompact »

Toujours chez AEG apparaît, encore au sein de la gamme « PRO18V », une série spécifique de machines dites « gamme SUBCOMPACT » qui annonce cumuler performance et faible encombrement.

Les moteurs *brushless* gagnent sans cesse en rapport encombrement/puissance, permettant la création de machines compactes mais performantes. Nous concernent ici, en tant que boiseux, une perceuse-visseuse à percussion et une scie sauteuse proposées par AEG. En ce qui concerne la perceuse-visseuse, j'avoue être tenté de dire « une de plus », tout en sachant – pour en posséder une – que celles d'AEG sont de bonnes machines. Ce qui concerne la scie sauteuse est plus intéressant... au point que je vous la mentionne

sans détailler ses caractéristiques plus avant : une scie sauteuse très compacte, voilà qui mérite une étude plus approfondie ! Je la cite donc ici parce qu'elle vient de sortir, mais j'ai bien l'intention d'en demander un spécimen de test pour vous faire un rapport plus approfondi dans un prochain numéro de *BOIS+*. ■

- Scie sauteuse « Subcompact BST18BSBL-0 » d'AEG : 250 € prix public indicatif TTC (sans batterie ni chargeur).
- Perceuse-visseuse à percussion « Subcompact BSB18SBL2-0 » d'AEG : 170 € prix public indicatif TTC (sans batterie ni chargeur).



Ryobi : mini-tournevis et mini-aspirateur

J'ai noté dans les nouveaux appareils proposés par Ryobi de petits appareils en 4 V : un tournevis électrique et un aspirateur compact. Deux petits appareils non indispensables mais potentiellement bien utiles, qui peuvent mériter l'attention.

Le premier petit appareil 4 V proposé par Ryobi est un tournevis électrique compact. Il est intéressant parce que livré avec d'une part un adaptateur de déport de mandrin, permettant d'approcher au plus près d'un recoin, et d'autre part un renvoi d'angle.

Plus original, la marque propose une sorte de mini-aspirateur qui peut se révéler utile pour aller aspirer dans les recoins peu accessibles s'il est assez puissant pour cela.



Ces deux appareils intègrent leur batterie (je la suppose similaire à celle de la mini-perceuse testée il y a quelques mois), rechargeable par câble. ■

- Tournevis 4 V « USB RSD4-120TA2 » de Ryobi : 65 € prix public indicatif TTC (avec batterie et câble USB).
- Aspirateur compact 4 V « USB RDV4-0 » de Ryobi : 430 € prix public indicatif TTC (sans batterie ni chargeur).

Trois nouvelles affleureuses

Pas moins de trois sorties de nouvelles affleureuses m'ont été signalées. L'une est filaire dans la gamme bleue (pro) de Bosch, à moteur de 550 W. Les deux autres sont à batterie 18 V, chez AEG (la marque diffuse de nombreux nouveaux appareils en ce moment) et Ryobi (dans sa gamme « One+ », cette machine étant disponible en juin 2024).



La profondeur d'usinage de la nouvelle affleureuse proposée par AEG se règle sur 36 mm, la Ryobi sur 38 mm, et Bosch... ne le précise pas pour sa machine ! Si j'en juge par les illustrations, l'AEG et la Ryobi sont équipées d'un réglage de profondeur contrôlé par une vis, là où ce même réglage s'effectue sur la Bosch simplement en enfonçant plus ou moins profondément le bloc-moteur dans la base. La base en question est, sur cette machine, entièrement transparente, ce qui devrait grandement améliorer la visibilité du travail.

La Bosch est livrée avec une pince de Ø 6 mm, une pince de 6,35 (1/4 de pouce) est également disponible. La Ryobi et l'AEG sont équipées d'origine pour les deux dimensions. Et pour la Ryobi, deux fraises sont même incluses, mais les communiqués sur cette machine ne précisent pas de quel type précis de fraise il s'agit. Pour les trois machines, le diamètre de queue de Ø 8 mm n'est jamais évoqué, peut-être pour éviter de sur-solliciter ces machines plutôt petites.



L'AEG est livrée avec un accessoire permettant de la relier à un rail de guidage. La Ryobi est fournie avec son guide parallèle, la Bosch également avec en outre une douille à copier (dont le diamètre n'est pas indiqué). ■



- Affleureuse « BOF18BL3 » d'AEG : 250 € prix public indicatif TTC (sans batterie ni chargeur).
- Affleureuse « GLF55-6 » de Bosch : 125 € prix public indicatif HT.
- Affleureuse « RTR18C-0 » de Ryobi : 180 € prix public indicatif TTC (sans batterie ni chargeur).



Einhell : trois machines pour les boiseux

La marque Einhell n'est habituellement pas synonyme de grande originalité, mais elle propose des matériels de qualité correcte à des prix plutôt doux (quoique en l'occurrence ceux-ci ne soient pas mentionnés dans les communiqués de presse des nouvelles machines dont je vais vous parler). Parmi les nouveautés concernant les boiseux figurent une perceuse sans fil « TC-CD18/35-2 », une scie sauteuse à batterie « TP-JS 18/135 Li BL », et un moteur à flexible « TE-MT 18/34 ».



Les trois nouveaux appareils proposés par Einhell sont tous à batterie 18 V (non incluse), mais seule la scie sauteuse est à moteur *brushless* garanti 10 ans (le moteur, pas le reste !). Pour la scie comme pour la perceuse, on pourrait à nouveau dire « encore une », mais le moteur à flexible est chose pour l'instant plus rare. Il est dans son principe tout à fait similaire à celui d'une autre marque testé dans un numéro précédent : un bloc moteur à poser (portant bien sûr le réglage de vitesse) recevant la batterie et le support du flexible. J'ai toutefois noté une différence notable avec l'appareil concurrent précédemment testé : point ici de mandrin sophistiqué (plus gadget que performant), mais juste un bonnet et des pinces. Et je dis bien DES pinces, quatre selon le document que j'ai reçu. Contrairement à son concurrent, cet appareil devrait donc pouvoir recevoir des outils avec des queues de différents diamètres : voilà une excellente chose ! ■



- Perceuse sans fil « TC-CD18/35-2 » de Einhell : 45 € TTC sans chargeur ni batterie (prix indicatif).
- Scie sauteuse à batterie « TP-JS 18/135 Li BL » de Einhell : 140 € TTC sans chargeur ni batterie (prix indicatif).
- Moteur à flexible « TE-MT 18/34 » de Einhell : 85 € TTC sans chargeur ni batterie (prix indicatif).



UHU : nouvelle colle « Max bois »



La firme UHU présente une nouvelle colle « Max Bois », résistante aux UV et aux intempéries en norme D4 (même sous l'eau), ce qui ne manque évidemment pas d'intérêt pour les chantiers en extérieur. D'autant que, d'après le communiqué de presse accompagnant sa sortie, cette colle revendique « une adhérence supérieure sur tout type de bois et sur de nombreux matériaux de construction : plâtre, pierre de taille, béton cellulaire, métal, mousse rigide et matières synthétiques ». Ouf, n'en jetez plus ! Après 30 min de prise, le collage est effectué, mais il faut attendre 8 h pour obtenir sa résistance maximale jusqu'à 110 kg/cm², ce qui ne l'empêche pas de conserver une certaine élasticité. Reste à savoir s'il faut croire aux miracles... n'ayant pas de chantier de ce type à mener actuellement, je laisse à chacun le soin de tester : l'investissement n'est pas considérable. ■

- UHU « Max Bois »: cartouche de 300 g pour pistolet 17 € TTC ; tube de 100 g 9 € TTC.

Par Olivier de Goër

Manifestations

10E « FÊTE DU BOIS » DE FRANCHEVILLE (21)

Le village de Francheville, en Côte d'Or, se prépare à accueillir sa 10^e « Fête du Bois » le dimanche 16 juin 2024. Cette manifestation annuelle, qui a vu le jour il y a deux décennies, met en avant l'exploitation forestière locale.

Le concours de sciage au passe-partout (scie à large lame manipulée par deux ouvriers), présent depuis la première édition, est un élément incontournable de cette manifestation. De même, une charbonnière en meule sera construite, perpétuant une tradition bien ancrée dans l'histoire de la région.

Les visiteurs auront l'occasion de se promener dans les rues du village à la rencontre d'exposants proposant une diversité d'œuvres et de produits liés au bois : sculptures, marqueterie, littérature, et photographies entre autres.

Des activités seront également prévues pour divertir petits et grands, telles que de l'accrobranche ou des jeux en bois.

Les papilles ne seront pas en reste, avec la dégustation de sanglier à la broche, un plat qui ravira les amateurs de gastronomie locale.

Cette 10^e édition de la Fête du Bois de Francheville s'annonce ainsi comme un événement riche en traditions et en découvertes, offrant aux visiteurs une immersion authentique dans le patrimoine forestier de la région.

Remarque : les artisans du bois sont également invités à participer en exposant et en vendant leurs créations. Vous êtes intéressé ? Contactez les organisateurs par e-mail à : contact.feteduboisfrancheville@gmail.com

