



Un appareil à raclette... sans fil !

Spécial débutants
A

Cette réalisation en bois de récup' nécessite peu de matériel : parfait pour débuter ! ...

En vidéo !



Par Dimitri Elledge



Fabriquons ensemble un appareil à raclette minimaliste, « unplugged » comme on dit pour les guitares, c'est-à-dire non électrifié. Il s'agit en effet d'un petit montage qui fonctionne en effet avec des bougies chauffe-plat. C'est un projet très facile et rapide à fabriquer. Cerise sur le gâteau, vous pourrez utiliser du bois de récupération et

donc fabriquer l'appareil pour un coût proche de 0 €, surtout si vous avez déjà un poêlon et une spatule à disposition. Bref : un projet parfait pour s'initier ou initier des proches/enfants au bricolage, avec la promesse d'une petite raclette à la fin.

BOIS ET DÉBIT

L'appareil n'est composé que de deux éléments de même largeur, mais de longueurs différentes :

- 120 x 150 mm de long (planche n°1) ;
- 120 mm de large x 200 mm de long (planche n°2).

Vous pouvez bien sûr utiliser des planches un peu moins larges, 100 mm par exemple, mais vous risquez

alors de manquer un peu de place pour les bougies chauffe-plat. Vous pouvez bien entendu utiliser du bois de récupération, comme du bois de palettes si vous en avez sous la main (faites bien attention qu'il n'ait pas subi de traitement nocif). Pour ma part, j'avais une chute de panneau en pin dans mon atelier qu'il m'a suffi de recouper aux bonnes dimensions.

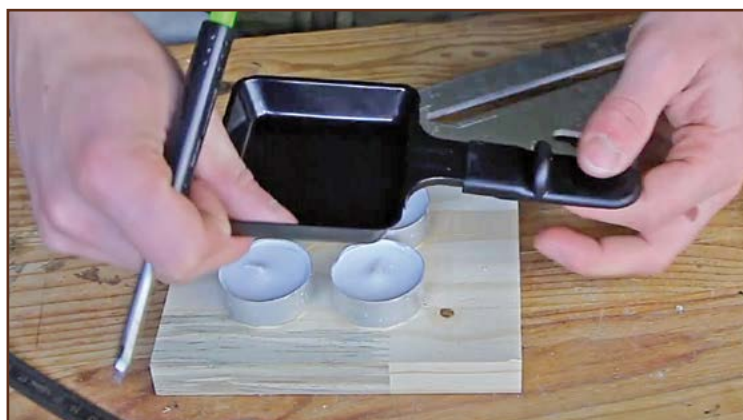


Pour débiter les deux sections de bois, utilisez l'outil que vous avez sous la main. Une scie à onglets sera très efficace. Cela dit si vous n'en avez pas, d'autres peuvent faire l'affaire : une scie sauteuse, une scie circulaire, voire une scie à main pour rester dans l'esprit « sans fil ».

Une fois les deux planches débitées, nous allons tracer puis creuser les emplacements des bougies chauffe-plat sur la planche n°1.

L'EMPLACEMENT DES BOUGIES « CHAUFFE-PLAT »

Pour chauffer le poêlon rapidement, je prévois quatre bougies chauffe-plat. Bien que deux puissent suffire, en avoir quatre (trois pour les poêlons triangulaires) garantit une meilleure distribution de chaleur et donc une plus grande efficacité. Commencez par tracer l'emplacement des quatre bougies.



Le diamètre standard d'une bougie chauffe-plat est 38 mm. Nous allons donc utiliser une mèche à façonner de Ø 40 mm. En fonction des dimensions de votre planche, veillez bien à tracer les emplacements des quatre bougies de sorte que celles-ci soient juste en dessous de la partie du poêlon à chauffer. Cela dépend également bien sûr des dimensions du poêlon que vous avez prévu d'utiliser. Pour ma part, j'ai laissé 20 mm de marge entre les trois extrémités de la planche et les bords de l'emplacement des bougies.

Une fois que les emplacements des bougies sont tracés, utilisez une mèche à bois de Ø 40 mm montée sur une perceuse (ou votre perceuse à colonne si vous en avez une) pour percer les



quatre trous sur environ 3 mm de profondeur : c'est suffisant pour garder les bougies en place.

Remarque : si vous ne possédez pas de mèche de Ø 40 mm, vous pouvez simplement coller/clouer de petites baguettes sur le pourtour de l'emplacement des bougies.

Une fois que les quatre emplacements des bougies sont usinés, la planche n°1 est terminée. Occupons-nous de la planche n°2.

LA RAINURE POUR LE MANCHE DU POÊLON

La première chose à faire est de réaliser l'entaille qui accueillera le manche du poêlon.

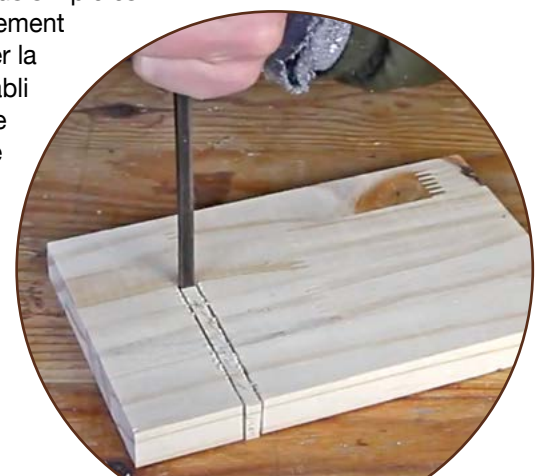
Attention : il est très important d'être précis à cette étape. La rainure doit être réalisée à la bonne hauteur : si elle est trop haute, le poêlon, trop loin des bougies, risque de ne pas bien chauffer. Mais il ne faut pas non plus que la rainure soit trop basse, car trop près des bougies, le poêlon risque d'étouffer les flammes.

La largeur de l'entaille doit bien sûr être adaptée à l'épaisseur du manche du poêlon. L'idéal étant de prévoir 1 mm de jeu (pas plus, sinon le poêlon va pencher vers l'avant) pour que le poêlon puisse être manipulé facilement.

La longueur de l'entaille est fonction de la largeur de la planche ainsi que la largeur du manche du poêlon. Avec une planche de 120 mm de large et un manche de poêlon de 30 mm de large, la rainure fait 60 + 15 soit 75 mm de long (entraxe de la planche + la moitié de la largeur du manche du poêlon). Vous l'avez compris : l'idée est que le

poêlon se trouve dans l'axe de l'appareil, pour que les quatre bougies puissent chauffer uniformément. Pour ma part, la distance entre l'extrémité basse de la planche n°2 et le côté inférieur de la rainure est de 40 mm. Le manche du poêlon faisant 9 mm d'épaisseur et 30 mm de large, j'ai réalisé une entaille de 10 mm de large et de 75 mm de long.

Pour réaliser l'entaille, le plus simple est d'abord de tracer l'emplacement avec précision, puis de fixer la planche dans un étau d'établi et d'effectuer deux traits de coupes à chaque extrémité de la rainure avec une scie à main (une scie japonaise fera bien l'affaire si vous en avez une). On finit avec un ciseau à bois bien affûté.





LE TROU DÉBOUCHANT DE LA POIGNÉE

Pour transporter plus facilement l'appareil à raclette, j'ai percé un trou débouchant en haut de la planche n°2. J'ai réalisé ce perçage à l'aide de la mèche de 40 mm de diamètre, à une distance de 20 mm de l'extrémité haute de la planche n°2, et dans l'axe de cette planche (soit le centre du perçage à 60 mm des deux chants de la planche n°2 pour une planche de 120 mm de large).

ASSEMBLAGE DES DEUX PLANCHES

Pour l'assemblage, vous avez le choix. Soit vous faites un assemblage permanent vissé, soit vous préférez pouvoir séparer les planches pour que le support prenne moins de place une fois la raclette terminée. Dans ce cas, il faudra par exemple opter pour un assemblage par queue d'aronde, ou alors fixer les deux planches par une charnière, ce qui permettrait de les replier l'une contre l'autre. Quelle que soit la méthode utilisée, il faut que les deux planches puissent rester assemblées perpendiculairement l'une à l'autre le temps de la raclette. Pour ma part, j'ai opté pour un assemblage en bout vissé. Les vis ne sont pas apparentes, car elles sont vissées par le dessous de la planche n°1, et viennent s'insérer dans le bois de bout de la planche n°2, celle-ci fixée perpendiculairement à la planche n°1. J'ai donc d'abord pré-percé les deux planches, puis j'ai fraisé sur le dessous de la planche n°1 pour permettre aux têtes de vis de ne pas dépasser du bois. J'ai ensuite vissé trois vis de 40 mm de long et 3 mm de diamètre.



ACCROCHAGE POÊLON ET SPATULE

Pour pouvoir accrocher le poêlon et la spatule au support, j'ai ajouté un clou sur chaque chant de la planche n°2, à environ 30 mm de l'extrémité haute. Cela évite de laisser trainer les accessoires de l'appareil pendant et après son utilisation.



LA FINITION

La dernière étape, c'est la finition. Si jamais vous avez utilisé du bois de récupération, type palette, n'hésitez pas à passer un bon coup de ponçage pour limiter les échardes. Vous pouvez ensuite appliquer un produit de finition de votre choix qui soit adapté au contact alimentaire. Mais pas trop d'inquiétude tout de même, car jamais l'appareil n'est appelé à être en contact avec la nourriture, ni avec la flamme.

SYMPA ET UTILE

Bon appétit ! Vous pouvez désormais profiter de votre appareil à raclette minimaliste sans peur qu'il y ait une coupure d'électricité. N'hésitez pas à modifier l'appareil en fonction de vos besoins et de votre créativité. Vous pouvez par exemple très bien envisager de fabriquer un support plus large avec huit emplacements pour bougies chauffe-plat, afin de mettre deux poêlons en même temps. Ce n'est qu'un exemple parmi tant d'autres : l'idée est de s'initier au travail du bois avec un projet sympathique et utile. ■

