



FACILE... *sur le Web*

Dans cette rubrique, retrouvez des articles réalisés en collaboration avec des sites ou blogs de passionnés du bois sur Internet.

SAUVETAGE D'UN CISEAU À BOIS

Par Sébastien, « La Manufacture Atelier Bois » et « T2 WoodWorks »



Durant une session de formation que j'ai dispensée récemment, j'ai vu un stagiaire « casser » un ciseau à bois... la lame est sortie du manche. C'est grave docteur ? Bein oui, quand même assez, parce qu'il est illusoire de vouloir remettre la lame dans le manche en pensant que ça tiendra. Il a donc fallu envisager une « vraie » réparation.

Le creusage de mortaises sollicite grandement le tranchant des outils, certes, mais n'épargne pas non plus le reste. Il n'y a pas de secret : pour que le tranchant pénètre dans du bois, il faut mettre de vaillants coups de maillet. Or le choc traverse l'ensemble de l'outil avant d'atteindre le tranchant et la moindre faiblesse peut à plus ou moins long terme compromettre l'intégrité de l'outil. Il en va de même pour l'extraction : quand on bûche une mortaise, les sollicitations mécaniques à l'interface entre le manche et la soie sont intenses. L'un de mes stagiaires a donc vu le manche du ciseau à bois lui rester dans le creux de la main. Il s'agit d'un ciseau de moyenne gamme, de qualité tout à fait respectable, ce qui fait que j'ai ici envisagé de procéder à la réparation de l'outil.

Pour ce faire, j'ai pris le parti d'utiliser de la résine époxy (ou colle époxy). C'est une colle bi-composants, poisseuse, épaisse et incompressible, qui polymérise une fois les deux composants minutieusement mélangés. Cette polymérisation est initiée au bout d'une à quelques dizaines de minutes en fonction du type de durcisseur utilisé. Pour augmenter les chances d'adhérence de la

colle sur la soie du ciseau, j'y ai réalisé de fines entailles. Une disqueuse équipée d'un disque à tronçonner est une option, une scie à métaux en est une autre.



Dans le manche, je visse une vis de gros diamètre qui va laisser derrière elle le sillon du filetage. Une fois la vis extraite, ce sillon va augmenter la profondeur des aspérités sur la surface qui viendra au contact de la soie. Par voie de conséquence, il participe à une meilleure adhérence du manche à la soie.



L'élastique permet de marquer la profondeur maximale de vissage pour ne pas visser en fond de perçage.



Dans un premier temps, on enduit de colle les deux surfaces, du mieux qu'on peut. On cherche à faire en sorte que la résine se loge dans les aspérités des deux éléments. On veille à ce que la colle ne soit pas présente en excès sur le manche. Le but est de ne pas créer de bourrelet à l'interface avec le collet à la base de la soie. En effet, le manche doit dans la mesure du possible appuyer sur le métal et non sur de l'époxy. Dans un second temps, on assemble le manche sur la soie. Pour ce faire, on vient

frapper la tête à l'aide d'un maillet. Le but de l'opération est d'amener le manche au contact du collet de la lame. L'excès d'époxy, s'il se trouve initialement sur les parois du manche, viendra migrer en fond de perçage. On veillera donc à limiter la quantité de colle que l'on dépose. Par ailleurs, un trop-plein de colle risquerait aussi, comme évoqué plus haut, d'empêcher le manche de venir en butée contre le collet. Ceci dit, un serrage convenable de l'ensemble aidera la colle à migrer vers l'extérieur. Il suffira alors d'en essuyer l'excès.

Même si la résine époxy continue à durcir de longues semaines après le début de la polymérisation, j'ai laissé le ciseau sécher 48 h avant de le remettre en circulation. Je suis confiant pour la tenue de la réparation. Je garderai tout de même un œil sur le comportement de ce ciseau sur le long terme. ■



« LA MANUFACTURE ATELIER BOIS »



Je suis venu au travail du bois aux outils à main forcé par la nécessité de travailler le bois dans l'appartement que j'habitais au quatrième étage d'un immeuble sans ascenseur. Impossible d'y monter des machines stationnaires et je comptais conserver un semblant de sympathie aux yeux de mon voisinage.

C'est au fur et à mesure de l'approfondissement de ma pratique que j'ai découvert une discipline épaisse, dense et profonde où l'intelligence se dissimule dans les outils, les méthodes et les techniques sur lesquels on s'appuie. J'ai commencé à partager ce cheminement dans les blogs T2Woodworks et T2Woodworksplus puis plus récemment au travers du blog de lamanufactureatelier-bois.fr, des stages que je propose, des nombreux articles parus sur le travail du bois aux outils à main dans *Le Bouvet* et des deux ouvrages qui sont parus récemment aux éditions Martin Media. ■

La Manufacture
ATELIER BOIS

Accueil Réalisations L'Atelier Techniques & Outils Apprendre Sébastien Gros Blog Contact



Assemblage à queues d'aronde taillées et ajustées par un élève de La Manufacture Atelier Bois

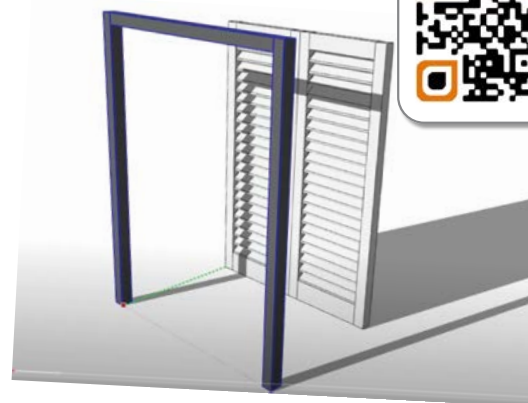


Ça devrait vous plaire !

MICHEL PERRÉARD BOIS PASSIONNÉMENT

« Comment faire le cadre pour une porte à persiennes »

Cette vidéo est la troisième d'une série consacrée à la fabrication de petites portes à persiennes. Il s'agit ici de fabriquer le cadre. Pour réaliser les persiennes dans les épisodes précédents, Michel a mis en œuvre un gabarit « en arête de poisson » de sa fabrication, très intéressant pour ceux qui auraient ce type de projet. Les dialogues entre Michel et son alter ego Éric sont toujours habilement menés pour permettre à Michel d'expliquer les points délicats, les astuces, les petits ratés, mais avec un souci pédagogique qui fait qu'on sort toujours de ces visionnages un peu moins « bête » qu'on est arrivé. ■



ATELIER AMATEUR BOIS & MÉTAL

« Des pinces d'établi type MFT pour tout le monde. »

Dans cette vidéo, Alain nous explique en détail comment fabriquer des presses à presseur excentrique pour les établis de type MFT. Le mélange de sérieux et d'humour caractéristique de la chaîne est au rendez-vous, et en bonus Alain nous offre le fichier .stl pour l'impression 3D des têtes de presses qu'il présente comme une alternative à celles en contreplaqué. ■



BOIS ET ARTISANAT - GUILLAUME

« Quelles GOUGES choisir quand on débute la SCULPTURE sur bois ? »

Dans cette vidéo, Guillaume nous décrit les différentes gammes de gouges de sculpture. Cela permet d'éviter l'erreur classique du débutant qui se laisse séduire par les sirènes des prix bas. Mais au-delà de cette vidéo, notre but est aussi d'encourager un jeune boiseux et une petite chaîne qui mérite bien plus que les 800 abonnés actuels. Cela fait un an que Guillaume se donne du mal pour produire du contenu pédagogique, je compte sur vous pour faire bondir son nombre d'abonnés. ■



Découvrez l'univers fascinant des outils à main !



L'éditeur des boiseux

NOUVEAU

Le travail du bois aux outils à main Tome 2

Fort du succès du tome 1, nous vous proposons de **découvrir** ou d'**élargir vos connaissances** avec le tome 2 consacré à une nouvelle série d'outils à main incontournables.

Les plus de l'ouvrage :

- Un tour complet des outils à main, des plus indispensables aux plus spécialisés.
- Les gestes techniques expliqués et montrés en images.
- Des mises en œuvre pas-à-pas : construction d'un établi et d'un plateau de table rond.
- De très nombreuses photos, dessins et schémas techniques pour tout comprendre d'un seul coup d'œil.

Râpes, wastringues, racloirs et tant d'autres vous sont proposés dans ce livre parfaitement illustré de nombreuses photos et de schémas avec des explications claires à portée de tous.

Format : 22 x 28 cm
• 144 pages
• Prix : 33 €



Profitez de notre offre

PACK TOME 1 + TOME 2
à prix réduit
59€
au lieu de 66€



→ BON DE COMMANDE

ABSP0045

Nom

Prénom

Adresse

.....

Code postal [][][][][][]

Ville

E-mail

À renvoyer à : BLB-bois • 10 av. Victor-Hugo • CS 60051 • 55800 REVIGNY-SUR-ORNAIN
Tél : 03 29 70 56 33 – Fax : 03 29 70 57 44 • www.blb-bois.com – boutique.blb-bois.com

OUI, je désire recevoir : exemplaire(s)

du livre « **Le travail du bois aux outils à main** » au prix unitaire de 33 €

- ☐ Livre seul – **Le travail du bois aux outils à main – Tome 2 : râpes, wastringues, établis**, au prix de 33 €.
- ☐ Livre seul – **Le travail du bois aux outils à main – Tome 1 : scies, rabots, ciseaux**, au prix de 33 €.
- ☐ Pack deux livres – **Le travail du bois aux outils à main – Tomes 1 et 2**, au prix de **59 €** au lieu de 66 €.

+ 3,49 €* de frais de port.

Règlement :

☐ par chèque joint à l'ordre de BLB-bois

☐ par carte bancaire [][][][][][][][][][][][][][][][]

Expire le [][][][]

Signature
(pour CB uniquement)

CVC [][][]
(trois chiffres au verso de votre carte)

* Tarif France métropolitaine – Pour les autres destinations : contact@BLB-bois.com