



FACILE... *sur le Web*

Dans cette rubrique, retrouvez des articles réalisés en collaboration avec des sites ou blogs de passionnés du bois sur Internet.

COLLER DES CHANTS DE PLACAGE

Par Dylan de la chaîne YouTube « L'Atelier des Bros »

Ayant été formé à l'ébénisterie d'art, je préfère évidemment travailler le bois que ses dérivés. Mais il faut bien avouer que, parfois, il est plus pratique, et plus rentable, d'utiliser des panneaux (MDF, aggloméré...). Recouvert de placage de « vrai » bois, ces panneaux peuvent vraiment être du plus bel effet. Et pour que l'effet soit complet, il est important de recouvrir aussi les chants visibles de placage. C'est assez facile à faire, je vous explique.

Il existe dans le commerce des bandes de chant thermocollantes, que vous pouvez poser très simplement, comme nous allons le voir, avec un fer à repasser. Mais on ne trouve pas toujours l'essence de bois qu'il nous faut, et elles ne sont pas toujours très bon marché. Le plus simple, le plus esthétique, et le plus économique, à condition bien sûr de disposer de chutes de placage de la même essence que celle utilisée pour la face du panneau ! Problème : ce placage n'est pas préencollé comme les bandes de chant du commerce, et vous n'avez évidemment pas envie de les maintenir pressées avec des serre-joints pendant des heures !

Il existe une solution utilisée par les ébénistes depuis de siècles : se fabriquer soi-même des chants thermocollants.

Commencez par découper votre placage en bandes légèrement plus larges et longues que le chant que vous devez recouvrir.



Appliquez ensuite une fine couche de colle à bois (colle vinylique qu'on appelle aussi couramment « colle blanche »).

Cet encollage peut se faire à l'aide d'un petit pinceau ou d'une petite latte de bois, voire simplement avec le doigt, mais il doit surtout se faire sur les deux surfaces : bande de chant et chant du panneau.

Vous pouvez encoller plusieurs bandes et plusieurs chants en même temps, mais ne soyez pas trop gourmand, car vous risqueriez de manquer de temps. L'étape suivante, bien qu'un peu contre-intuitive, est la plus simple de tout le processus. Elle consiste à attendre ! Décapsez-vous une bonne boisson maltée, ou préparez-vous un café, ou un thé bien chaud, et attendez.

Le but est donc de laisser la colle sécher, un peu, pas complètement. Elle doit rester légèrement blanche et pas complètement transparente. Pour une colle dont le fabricant annonce un temps de séchage de 2 h, je vous conseille d'attendre au maximum 30 minutes, un peu moins bien sûr en plein été. Une fois la colle à la bonne



consistance, munissez-vous d'un fer à repasser bien chaud, et procédez comme pour un chant préencollé du commerce :

- Posez votre placage sur le chant du panneau, face encollée sur face encollée, évidemment.



- Pour ne pas risquer d'abîmer le placage avec le fer (rayure, brûlure...), placez un vieux chiffon propre ou une simple feuille de papier blanc sur le chant.

- Posez le fer sur le chant en exerçant une légère pression avec le talon du fer. Déplacez ensuite doucement le fer sur toute la longueur du chant en prenant bien soin de déplacer le chiffon de protection en même temps. En prenant garde de bien « réchauffer » toute la largeur et la longueur sur le chant. Le but

est de faire légèrement fondre la colle (placage et chant) pour qu'elle se mélange. Au besoin, vous pouvez repasser (c'est le cas de le dire !) plusieurs fois pour vous assurer que tout le chant a été suffisamment réchauffé.

- Le placage chauffé ayant tendance à se relever, je vous conseille de faire un dernier passage avec une cale de bois

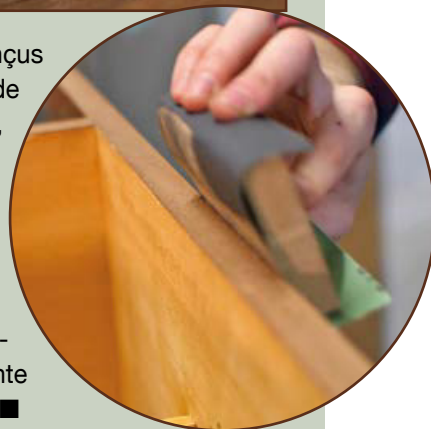
tendre, pour bien presser le chant, notamment sur les bords et aux extrémités, avant que la colle ne refroidisse complètement.

- Prenez ensuite un ciseau bien aiguisé, ou tout simplement un cutter, pour couper l'excédent de placage qui dépasse à gauche et à droite du chant du panneau.



Il existe des outils spécialement conçus pour cela, mais à moins d'avoir de très nombreux chants à traiter, l'investissement ne vaut pas forcément le coup. Attention tout de même au fil du bois qui peut parfois entraîner votre ciseau !

- Et on finit avec un très léger ponçage de l'arête à 45°, à la cale à poncer, afin de la rendre moins coupante et d'éviter de futurs arrachements. ■



L'ATELIER DES BROS

Pendant mes études d'ébénisterie, j'ai décidé de lancer une petite chaîne YouTube pour partager mes créations, mais aussi pour partager les aspects plus théoriques du travail du bois que je découvrais dans mes cours et qui me fascinait. En 2020, après une longue pause de deux ans, j'ai décidé de relancer la chaîne sous un nouveau nom : « L'Atelier des Bros ». J'ai tout d'abord proposé un format d'« upcycling » de mobilier, qui a rapidement montré ses limites et qui m'a poussé à chercher d'autres approches. Avec mon acolyte Quentin, nous avons alors décidé d'explorer

le monde du bois sous différents angles : le

bois matière, le travail du bois, mais aussi l'histoire de nos outils, et enfin,

et surtout, l'histoire des marques d'outillage que l'on retrouve généralement dans nos ateliers. DeWalt, Festool, WD40... tout y passe ! ■



Les vidéos de Dylan sur YouTube

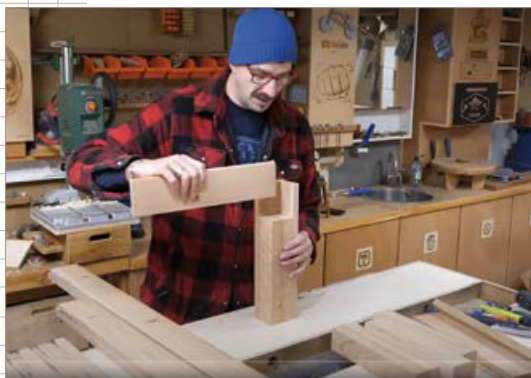




Ça devrait vous plaire !

PETITCOPEAU

« Fabrique ton Lit en Bois Facilement ! Plan Gratuit pour les Abonnés ! »



C'est un lit très sympa que nous propose ici Petit copeau. Une esthétique contemporaine, des techniques simples, accessibles aux débutants, mais parfaitement efficaces : c'est une belle occasion de se lancer. Comme toujours, la vidéo est très agréable à suivre, car Yann a le souci de la pédagogie, il explique ses choix, donne des solutions, montre ses erreurs... Cerise sur le gâteau, les plans sont téléchargeables gratuitement sur sa page Patreon en lien dans la description de la vidéo. ■



ASTUCES DESIGN - APPRENDRE L'ÉBÉNISTERIE

« Comment fabriquer un MEUBLE avec seulement 2 OUTILS ? »



Dans le même esprit que la vidéo de Petit copeau (vidéo pédagogique accessible au débutant), Jonathan vous propose de fabriquer un chouette petit tabouret à trois pattes en n'utilisant (presque !) que deux machines : une défonceuse et une scie sauteuse. La conception est simple, mais la silhouette est élégante. Les tenons en angles qui traversent l'assise et qui sont verrouillés par des petits coins en noyer donnent un air distingué à ce petit siège : un projet très motivant ! ■



HÊTRE OU NE PALETTE

« Comment préparer et utiliser un racloir, le moins cher des rabots »



Le racloir est un outil qui a une place un peu spéciale dans l'outillage du menuisier. En effet, il a beau n'être constitué que d'une simple lame de métal, il impressionne souvent les débutants, qui voient dans son utilisation une difficulté majeure : l'affûtage. Dans cette vidéo, Yannick explique en détail comment faire pour avoir des racloirs toujours parfaitement tranchants et démontre que ces outils ne sont pas réservés aux menuisiers expérimentés. ■



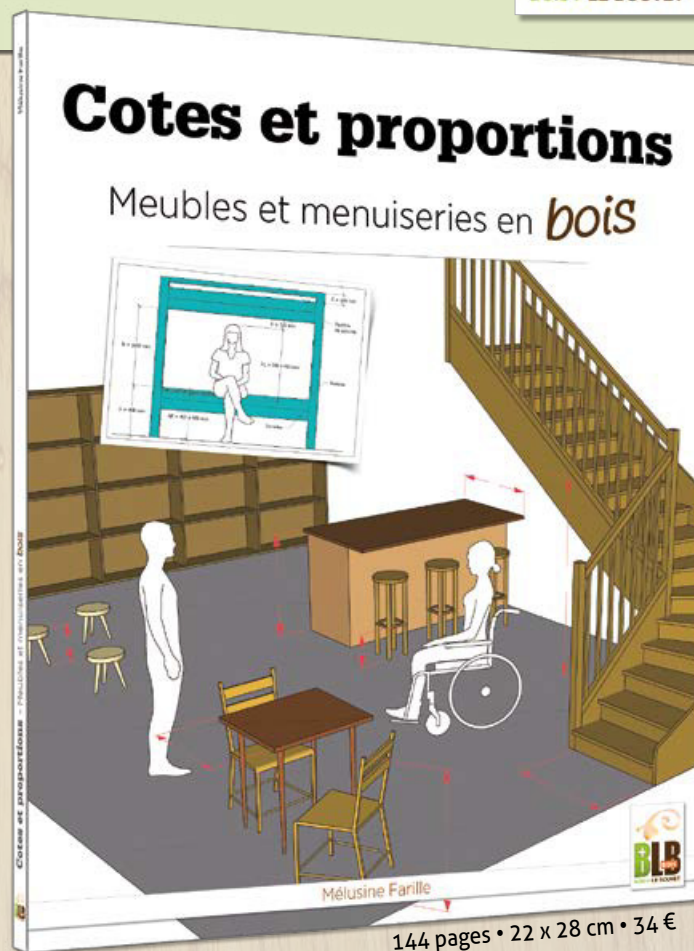
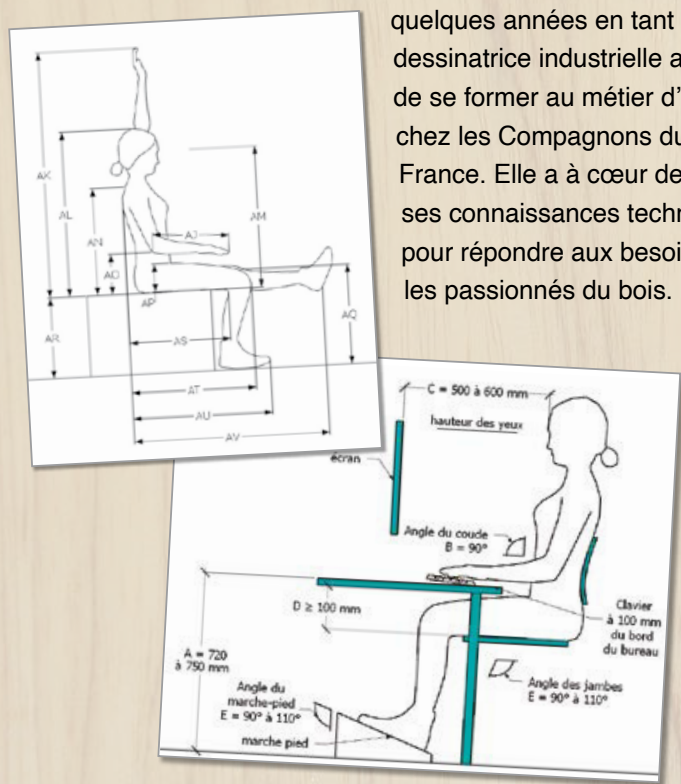
Maîtrisez toutes les cotes utiles à la construction de meubles en bois



Le dernier opus BLB-bois « **Cotes et proportions – Meubles et menuiseries en bois** » offre des réponses à tous vos besoins de mesure en vous donnant toutes les dimensions utiles à la conception de mobilier et de menuiseries. À quelle hauteur prévoir une assise de fauteuil ou un plan de travail de cuisine ? Comment adapter un bureau pour qu'il soit accessible à une personne en fauteuil roulant ?...

Il vous donnera aussi des indications sur les normes de sécurité à respecter dans divers projets de construction de mobiliers.

L'autrice **Mélusine FARILLE** évolue dans le domaine technique depuis une vingtaine d'années. Forte de solides connaissances en mécanique générale, elle a travaillé quelques années en tant que dessinatrice industrielle avant de se former au métier d'ébéniste chez les Compagnons du Tour de France. Elle a à cœur de partager ses connaissances techniques pour répondre aux besoins de tous les passionnés du bois.



Les + de cet ouvrage :

- ▶ Un ensemble très complet, incluant de très nombreux types de meubles, mais aussi des rangements, des menuiseries (escaliers, portes...).
- ▶ Une organisation par type de réalisation, pour trouver facilement l'information dont vous avez besoin.
- ▶ Un recueil exceptionnel de schémas cotés, faciles à lire.
- ▶ La prise en compte des dernières normes et des caractéristiques de mobilité et d'activité (fauteuil roulant...).
- ▶ Les dimensions commerciales des bois et panneaux.

BON DE COMMANDE

Code **ABSP0037**

Nom

Prénom

Adresse

Code Postal [] [] [] [] [] []

Ville

E-mail

J'accepte de recevoir par e-mail :

• les informations et offres BLB-bois : oui ☐ non ☐

• les offres des partenaires BLB-bois : oui ☐ non ☐

à renvoyer à : BLB-bois • 10 av. Victor-Hugo • CS 60051 • 55800 REVIGNY-SUR-ORNAIN
Tél : 03 29 70 56 33

Je commande exemplaire(s) de **Cotes et proportions – Meubles et menuiseries en bois** au prix unitaire de 34 € (+ 3,49 €* de participation aux frais d'envoi).

N° d'abonné de 6 à 8 chiffres (facultatif) [] [] [] [] [] [] [] []

Règlement :

☐ par chèque joint à l'ordre de **BLB-bois**

☐ par carte bancaire []

Expire le [] [] [] []

CVC [] [] []

(trois chiffres au verso de votre carte)

Signature

(pour CB uniquement)

* Tarif France métropolitaine – Pour les autres destinations : contact@BLB-bois.com