

La France joue le tout nucléaire

Atome. Il y a cinquante ans, notre pays, « peu favorisé en matière énergétique », comme le précisait Pierre Messmer, le Premier ministre d'alors, lançait un ambitieux programme énergétique fondé sur les réacteurs.

Le 7 janvier 2024, l'ex-ministre de la Transition énergétique, Agnès Pannier-Runacher, annonçait que la France devrait aller « au-delà des six premiers EPR » [*European Pressurised Reactor*] annoncés par Emmanuel Macron deux ans auparavant. Son objectif est la construction de huit EPR supplémentaires. Ce retour en grâce de l'atome intervient dans un contexte international marqué par la hausse des coûts de l'énergie, et cette relance nous rappelle celle initiée en 1974, il y a cinquante ans, par Georges Pompidou. Le 6 mars 1974, le Premier ministre, Pierre Messmer, révèle aux Français l'ambitieux plan énergétique du gouvernement: le lancement d'un programme de construction de 13 centrales nucléaires en deux ans afin d'assurer l'indépendance énergétique du pays. La

France « n'a pas été très favorisée par la nature en matière de ressources énergétiques », dit-il. Mais « notre grande chance », poursuit-il, « c'est l'énergie électrique d'origine nucléaire parce que nous avons une bonne expérience dans tout cela ». Pour comprendre les raisons de cette programmation, il faut remonter quelques mois plus tôt, au 6 octobre 1973.

L'effet papillon venu du Proche-Orient

Ce jour-là, lors de la fête juive de Yom Kippour, Israël est attaqué par une coalition d'États arabes. Alors que l'État hébreu commence à reprendre l'avantage sur ses assaillants, les nations arabes membres de l'Organisation des pays exportateurs de pétrole décident d'entrer, à leur manière, dans le conflit, en annonçant les 16 et 17 octobre une hausse de 70 % du prix de référence du brut: c'est le pre-



mier choc pétrolier. Six mois plus tard, les premiers effets de la crise se font sentir. Il faut réagir: c'est l'esprit de cette programmation nucléaire mise au point en quelques semaines par les autorités.

Il faut dire que la France ne part pas de rien; depuis plus d'une décennie, elle s'applique à développer son industrie nucléaire, avec des acteurs tels que le Commissariat à l'énergie atomique (CEA), EDF, Framatome, Alsthom, etc. Pour l'ensemble du nouveau parc à construire, la France décide cependant d'abandonner sa filière UNGG (uranium naturel-graphite-gaz), développée en France depuis le début des

Réaction en chaîne

En 1977, le chef de l'État, Valéry Giscard d'Estaing, visite la centrale de Pierrelatte, inaugurée trois ans auparavant dans le cadre du « plan Messmer ».



Jeunisme

N

éologisme péjoratif

créé dans les années 1970 dénonçant l'attribution de fonctions importantes à des personnes réputées dynamiques, sexy et nécessairement compétentes du seul fait de leur jeunesse. En janvier dernier, Gabriel Attal a été nommé Premier ministre. À 34 ans, il devient le plus jeune locataire de Matignon. Est-ce un effet du jeunisme ? Doit-on bouter hors des ministères les has been, les ridés, les réacs nostalgiques et les vapoteuses compulsives, en un mot tous ceux qui risqueraient d'enrayer le mouvement perpétuel du progrès ?

Historiquement, seuls les successeurs officiels, les dauphins, accédaient précocement au pouvoir quand leur prédécesseur allait trop vite *ad patres*. Ces élus du destin se classent en trois catégories : les incompetents, les enfants rois devenus tyrans et les petits prodiges. Illustration du premier cas de figure : Charles IX monte sur le trône à 10 ans. Mal entouré, il laisse organiser le massacre de la Saint-Barthélemy en 1572, malgré douze ans de règne dans les pattes. Deuxième cas d'école, j'ai nommé Caligula. Les Romains célèbrent la prise de la pourpre par un jeune homme de 24 ans. Après le principat du cacochyme Tibère, ce sera une bouffée d'air frais... pardon, de sang frais ! N'acceptant aucun sage conseil, l'empereur se fait unanimement haïr : il est assassiné par sa garde personnelle après trois ans au pouvoir.

Troisième possibilité : Louis XIV est l'exemple parfait du petit génie couronné. Roi avant ses 5 ans, il fait ses classes pendant la Fronde. À la mort de son mentor Mazarin, il annonce vouloir régner seul à 22 ans et mène le royaume de France à son apogée. L'âge n'est en aucun cas synonyme de valeur. Seule l'intelligence fait la différence, et les points de QI ne sont pas indexés sur l'expérience !



ETIENNE MONTES/GAMMA

années 1950, et fait le choix de la filière des réacteurs à eau légère pressurisée. Sous la présidence du général de Gaulle, pourtant, l'utilisation des réacteurs à eau pressurisée, développés aux États-Unis sous licence américaine, est exclue. Ces réacteurs exigent de l'uranium enrichi, une ressource produite aux États-Unis, et la France gaulienne refuse de dépendre des importations et des licences américaines.

Cependant, en 1969, Georges Pompidou, devenu président de la République, décide finalement d'abandonner la filière nationale et d'adopter la filière américaine. Une victoire pour EDF, qui prônait – contre l'avis

du CEA dans le cadre de ce qu'on appelle la « guerre des filières » – ce choix de rationalité économique. La France parviendra néanmoins à franciser ses réacteurs et à développer une industrie d'enrichissement de l'uranium pour ne plus dépendre des États-Unis.

Aujourd'hui, notre parc nucléaire est constitué des réacteurs à eau pressurisée construits à partir de 1974, et cette filière est aussi celle des EPR proposés pour le plan de relance. Le « plan Messmer » a donc joué un rôle majeur dans le développement de notre industrie nucléaire, sur la base de plus d'une décennie de recherche et de pratique. ■

GASPARD LEMARIGNIER

L'éducation, jeu et enjeu

Séguir ou Montessori ?

L'écrivaine et la pédagogue, malgré leurs parcours différents, proposent finalement un même modèle éducatif.

Peut-on comparer les méthodes éducatives de la comtesse de Séguir au XIX^e siècle et celles, un siècle plus tard, de Maria Montessori (célébrée dans le récent film *La Nouvelle Femme*, réalisé par Léa Todorov) ? Au-delà de leur célébrité, qu'ont-elles de commun ? La première, née en 1799, appartient à la noblesse et sa vision du monde est encore celle d'une société d'ordres où l'aristocratie est un modèle d'excellence sociale et religieuse. Elle est programmée



Idées maîtresses La comtesse de Séguir, marquée par une enfance malheureuse qu'elle évoque dans ses *Malheurs de Sophie* (1858), et Maria Montessori (photo) font de l'éducation une arme pour la paix et un outil d'émancipation.

pour être épouse et mère. Maria Montessori, née en 1874 dans une famille bourgeoise, sera l'une des premières femmes médecins en Italie, aura un fils hors mariage et ne partage guère avec la comtesse que sa croyance en Dieu.

Toutes deux apparaissent cependant comme des pionnières par le regard singulier qu'elles portent sur l'enfance. La comtesse a été une enfant maltraitée, battue, affamée, humiliée par sa mère. *Les Malheurs de Sophie* ont été les siens, et c'est à partir de cette expérience qu'elle développera un discours littéraire s'adressant aussi bien

aux enfants qu'aux parents. Contrairement aux pédagogues catholiques de son temps, elle affirme que les enfants ne sont ni bons ni mauvais à la naissance mais qu'ils sont le produit de leur éducation. Une éducation qu'elle souhaite fondée sur l'amour et le respect des parents, et non pas sur le dressage par la peur dont elle a donné tant d'exemples effrayants.

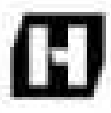
Jouer, observer, écouter

Ni sévérité ni laxisme et des principes éducatifs empiriques fondés sur la personnalité de chaque enfant et ses capacités d'adaptation. Et là où Montessori propose des jouets pédagogiques pour le développement sensoriel et kinesthésique des petits, la comtesse, dans son château des Nouettes, développe leurs liens avec la terre par l'observation des plantes et des animaux, et les socialise à travers des jeux «de société» et le contact avec d'autres milieux. Une éducation «de classe», certes, mais qui se rapproche de celle de Montessori par sa conviction que rien n'est joué définitivement. La pédagogue italienne revendique les fondements théoriques et scientifiques de sa méthode, mais fait également confiance à ses intuitions, et pose en axiome qu'il n'existe pas d'enfant né «bolchevique» ou «démocrate». Toutes deux filles de la guerre – guerres napoléoniennes pour l'une, les deux guerres mondiales pour l'autre –, elles font ainsi de l'éducation l'arme de la paix! **JOËLLE CHEVÉ**



Mirage ou oasis fortifiée ?

Pépité archéologique.

Le 27 avril 2018, des images satellites de l'oasis de Khaybar, dans la province de Médine (*photo*), au nord-ouest de l'Arabie saoudite, avaient éveillé l'attention des chercheurs du CNRS et de la *Royal Commission for Al-Ula* dans le cadre du *Khaybar Longue Durée Archaeological Project*. Prospections de terrain, études architecturales et datations d'échantillons ont permis d'en évaluer les dimensions originelles (14,5 km de longueur, 5 m de hauteur et jusqu'à 2,40 m d'épaisseur) et la date de construction, entre 2250 et 1950 av. J.-C. Cette fortification, l'une des plus longues connues à ce jour avec celle de l'oasis de Tayma (19 km), protégeait une surface habitée et cultivée de 1100 ha et témoigne de l'occupation du site par des populations sédentaires dès le IV^e millénaire. Elle ouvre de nouvelles perspectives sur le développement ultérieur de la région et l'émergence, à l'âge du fer, des royaumes caravaniers. 

VÉRONIQUE DUMAS



KHAYBAR L'DAP, M. BUSSY & G. CHARLOUX



BNF/GALLICA

Sans filtre En 1932, la salle du Paris Ring accueille un concours plutôt original où c'est la santé qu'on met K.-O. !

Paf! Dans le cigare!

Le tabac, plante médicinale des Amériques, est découvert par les Européens à la fin du XV^e siècle. S'ensuit l'industrialisation sous forme de cigarettes au début du XIX^e siècle ; celle-ci démocratise la substance et ses effets. Ce n'est qu'en 1950 que les premières études françaises officielles démontrent la nocivité du tabac. Depuis, on observe une multiplication des mesures préventives, de l'interdiction de fumer dans les lieux publics, en 1992, à l'interdiction de la vente aux mineurs, en 2003 et 2009, jusqu'aux récentes augmentations du prix du paquet de cigarettes. Si bien que cette photographie de l'agence Rol, en 1932,

peut nous surprendre. On y voit six hommes assis au centre d'un ring de boxe, un épais brouillard se dégageant au-dessus de leurs têtes. La salle, le Paris Ring, est comble. Point de combats de boxe au programme ce jour-là, mais un étrange concours au principe simple : fumer le plus vite possible son cigare ! La même année que ce cliché, l'invention de la cigarette, décrite comme un « trait de génie » dans la presse, fête son centenaire. La cigarette est en vogue, la « première bouffée est délicieuse ». De nombreux artistes collaborent avec les marques de tabac pour illustrer leurs publicités. La consommation est si chic qu'une section « Élégance », pour les femmes, est créée dans le concours !  FANNY VERDIER

Le mystère des enfants de la Tour

Shakespeareien ! Après avoir découvert les restes de Richard III, l'historienne amatrice Philippa Langley tente de le laver de ses crimes.

Le 9 avril 1483, le roi d'Angleterre Édouard IV mourait. Il laissait deux enfants, âgés de 12 et 9 ans, Édouard et Richard. Tout paraissait simple. Malheureusement pour les jeunes gens, l'Angleterre était en proie à la guerre civile – la guerre des Deux-Roses (1455-1485) – et à une instabilité chronique. En 1483, donc, les jeunes princes se trouvent les otages de la lutte entre deux factions rivales : celles de leur mère, la redoutable Élisabeth Woodville, et de leur oncle, Richard, duc de Gloucester. En quelques semaines, ce dernier s'impose et fait proclamer la bâtardise de ses neveux. Quant aux deux princes, internés à la Tour de Londres, plus personne n'en entendra jamais parler (*illustr.*). Las ! Richard III sera tué à la bataille de Bosworth par Henri VII Tudor en 1485.

Preuves nouvelles mais limitées

Quelques années plus tard, deux imposteurs, Lambert Simnel (1487) et Perkin Warbeck (1491-1497), se font passer, le premier pour un neveu d'Édouard IV, le second pour le jeune Richard de la Tour de Londres, et tenteront sans succès de renverser Henri VII. Habilement, celui-ci gracier le premier, et retiendra Warbeck à sa cour jusqu'à ce qu'un nouveau faux

pas du mythomane ne le contraigne à le pendre. Il y a une dizaine d'années, Philippa Langley, une historienne amatrice, a réussi à retrouver et à identifier les restes de Richard III, enfouis sous un parking. Elle en a tiré une renommée méritée, accrue par un documentaire, puis par un film (*The Lost King*, prix *Historia* du meilleur film historique 2023). Elle s'est malheureusement lancée dans une entreprise plus hardie : réhabiliter son héros et démontrer qu'il n'avait pas fait assassiner ses neveux.

Elle a ainsi récolté des preuves nouvelles, qui se limitent à quatre documents, provenant tous des Pays-Bas, alors gouvernés par Maximilien de Habsbourg et sa belle-mère, Marguerite d'York, la sœur d'Édouard IV, animée d'une haine farouche contre Henri VII. Ils ne font que confirmer qu'elle a soutenu les deux imposteurs (ce qu'on savait déjà) ; elle avait toutes les raisons politiques et peut-être psychologiques pour les reconnaître comme ses neveux. A également été exhumé un témoignage, sans doute dicté par le faux Richard, qui raconte sa prétendue évasion. En somme, Philippa Langley a réactivé le mythe ancien du « roi caché », revenant pour chasser l'usurpateur et accomplir les espérances du peuple. 

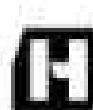
AMABLE SABLON DU CORAIL

Caen lance une collecte d'archives

Jour J. À l'occasion du 80^e anniversaire, en juin prochain, du débarquement en Normandie, considéré comme le « dernier grand anniversaire avec des témoins vivants », la Ville de Caen lance une collecte d'archives personnelles pour la période 1938-1963. Les habitants, mais aussi tous ceux dont la famille a vécu dans la région pendant ces décennies, ont jusqu'au mois d'octobre pour déposer aux archives municipales les lettres, photographies, affiches, voire des objets et autres documents, cachés



PA/EMPICS/ROGER VIOLETT

ou oubliés dans des greniers. Les historiens comptent beaucoup sur ces nouvelles sources privées pour conserver la mémoire de cette époque. Si vous désirez participer, il suffit de remplir un formulaire de don.  v. d.

Contact au 02 31 30 41 11 et par mél : dc.archives@caenlamer.fr

Le « meilleur » ami de l'homme

Gastronomie.

La Corée du Sud vient d'interdire la consommation canine. Une viande qui fut aussi appréciée par nos ancêtres...

Le 9 janvier 2024, le parlement sud-coréen a voté, à l'unanimité, l'interdiction, à compter de 2027, de consommer de la viande de chien. Comme en Chine ou au Vietnam, celle-ci y est considérée comme un mets de choix dans la cuisine traditionnelle locale. Mais les contestations croissantes des défenseurs coréens des droits des animaux ont fini par convaincre les députés de mettre fin à cette pratique – la cynophagie. Tout comme l'atteinte qu'elle portait à l'image du pays, particuliè-



ALBERT HARLINGUE/ROGER-VIOLETT

Hot dog En 1911, à Paris, est annoncée l'ouverture de la première (et sans doute la dernière) boucherie détaillant de la viande canine, inspirée par les exemples asiatiques.

rement en Occident, où le fait de manger le plus proche compagnon de l'homme est un puissant tabou.

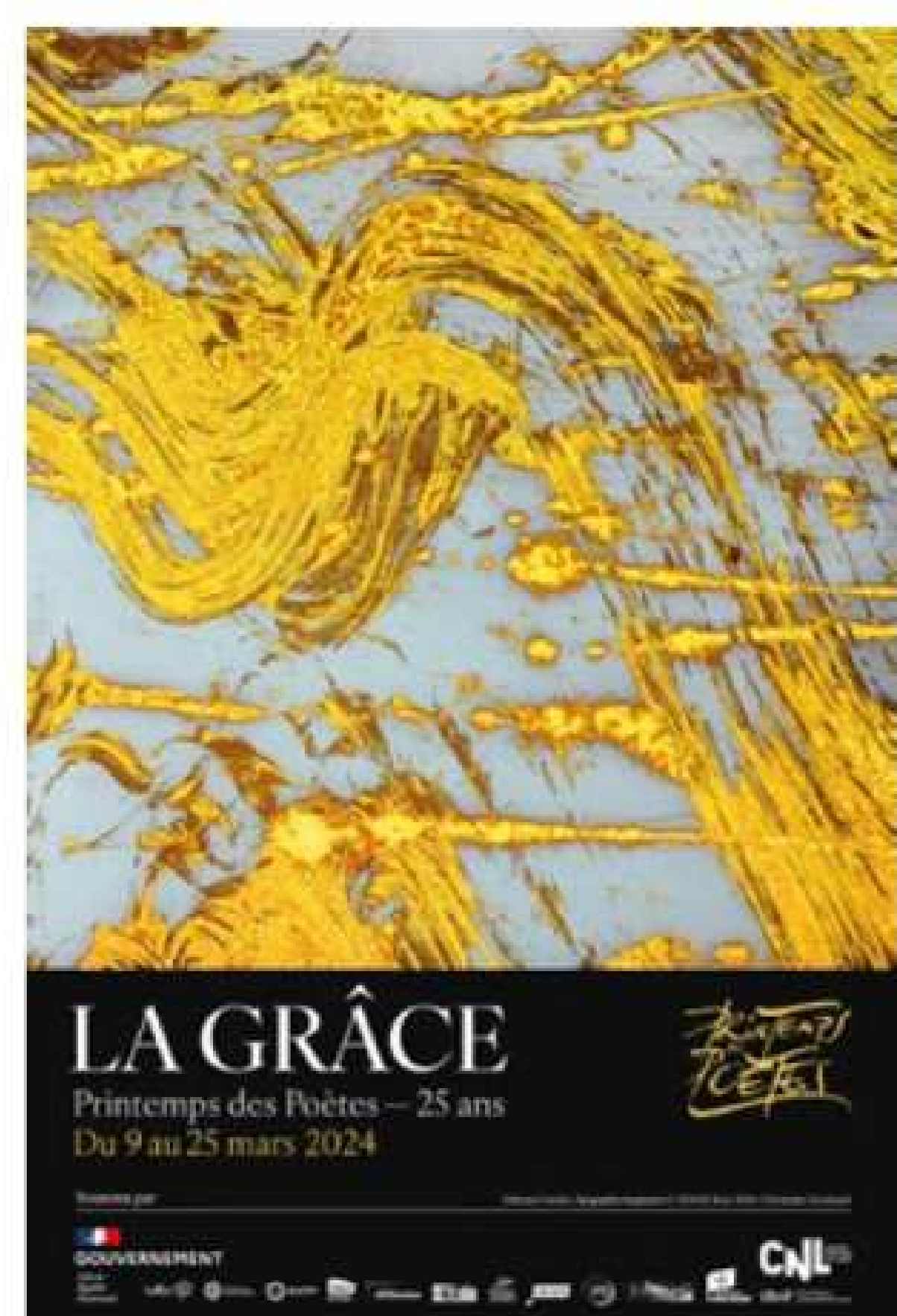
Mais cet interdit a-t-il existé sous nos latitudes ? Des archéologues ont découvert qu'il arrivait aux Gaulois de manger des chiens. Ils les utilisaient pourtant comme gardiens ou auxiliaires de chasse, et nouaient donc avec

eux des relations affectives. Aussi n'en consommaient-ils sans doute qu'en période de disette. Un cas de figure qui s'est probablement produit à de nombreuses reprises au cours de l'histoire occidentale, même si la cynophagie est peu documentée. Il est avéré que, lors du siège de 1870, les Parisiens ont mangé du chien – aussi bien que

du chat, du rat ou encore de l'éléphant, les animaux de la ménagerie du Jardin des Plantes ayant été abattus pour être consommés. Et c'est au cours de la période coloniale, lorsque les Européens découvrent des sociétés cynophages en Asie, en Océanie ou en Afrique équatoriale, que cette pratique devient un interdit absolu en Occident, malgré quelques exceptions (*voir photo !*). Associée au cannibalisme, elle est vue comme une pratique de « sauvages ».

En Asie, on n'a en tout cas jamais mangé son chien, mais des animaux spécialement élevés dans ce but ou des chiens errants. Et cette pratique est devenue minoritaire au cours des dernières décennies. Désormais majoritaires, les Coréens et les Chinois urbains, qui ont souvent adopté des chiens comme animaux de compagnie, la rejettent massivement.

CHARLES GIOL



Pierre de Ronsard s'invite au Printemps des poètes

Quel merveilleux coup de pub ! Depuis qu'une tribune signée par plus de 1 200 acteurs culturels s'est offusquée, fin janvier, du choix de Sylvain Tesson comme nouveau parrain de cette manifestation, tout le monde en France semble connaître le Printemps des poètes. Il était temps ! Ce rendez-vous littéraire national, qui fêtera du 9 au 25 mars son 25^e anniversaire, sera en tout cas centré cette année sur un mot énigmatique, la « grâce », et sur l'un de nos plus grands poètes : Pierre de Ronsard. Il faut dire que, pour le 5^e centenaire de sa naissance,

les occasions ne manqueront pas de célébrer celui qui fut le prince des poètes, et le poète des princes. Expositions au château de Pau, au prieuré Saint-Cosme de Tours, à la Possonnière en Anjou (où il naquit) ; concert au château de Talcy ; colloque international à la Sorbonne ; parution des œuvres complètes en coffret Pléiade... Chacun, dans les mois qui viennent, trouvera sa manière de fredonner les vers éternels du poète, et de ressusciter les trois muses qu'il célébra toute sa vie - Cassandra, Hélène, Marie. LAURENT NUNEZ



La théorie des dominos appliquée

Jeu dangereux. Au début de l'année 1964, la situation militaire et politique se dégrade au Vietnam. Le Front national de libération du Vietnam du Sud (Viêt-cong), en fait dirigé depuis Hanoï, gagne du terrain. Les Américains, malgré leurs quelque 15 000 conseillers et les centaines de millions de dollars dépensés, se sont montrés jusque-là incapables d'inverser la tendance. La crainte que le pays ne tombe aux mains des communistes, prélude à une mainmise sur les autres pays de l'Asie du Sud-Est, est réelle au sein du gouvernement. C'est notamment le sens de l'entretien téléphonique passé le 2 mars 1964 entre le président Johnson et son secrétaire à la Défense, Robert McNamara (*photo*). En effet, le premier déclare qu'un départ des forces américaines du Sud Vietnam ouvrirait la voie à la chute de la Thaïlande puis des Philippines. Il reprend ici la célèbre théorie des dominos, énoncée dès avril 1954 par le président Eisenhower. Elle conduira les États-Unis à s'engager militairement massivement au Vietnam à partir de l'été 1964. ■ **IVAN CADEAU**

LIBRARY OF CONGRESS

LOOK AND LEARN/BRIDGEMAN IMAGES

Houdini, comme un tour de passe-passe

Anniversaire. Il y a 150 ans naissait le prestidigitateur, dont les « exploits » allaient marquer les esprits.

Aucun magicien n'a jamais connu une telle gloire. Né il y a 150 ans, le 24 mars 1874, l'Américain Harry Houdini s'est forgé une renommée planétaire, au début du ^{xx}e siècle, grâce à ses spectaculaires numéros d'évasion. Couvert de chaînes et de cadenas avant d'être enfermé dans une caisse aussitôt immergée dans l'eau, il arrivait toujours à se tirer d'affaire... grâce à une clé que lui passait discrètement un assistant juste avant que la caisse ne soit refermée.

Réalisés par Houdini et bien d'autres manipulateurs de talent, les spectacles d'illusion ont connu leur pic de popularité au début du ^{xx}e siècle. Mais les tours de magie sont sans doute aussi vieux que l'humanité. Sous l'Antiquité, ils servent surtout à prouver aux fidèles l'existence du surnaturel, donc des dieux. On a ainsi retrouvé un vase grec truqué du

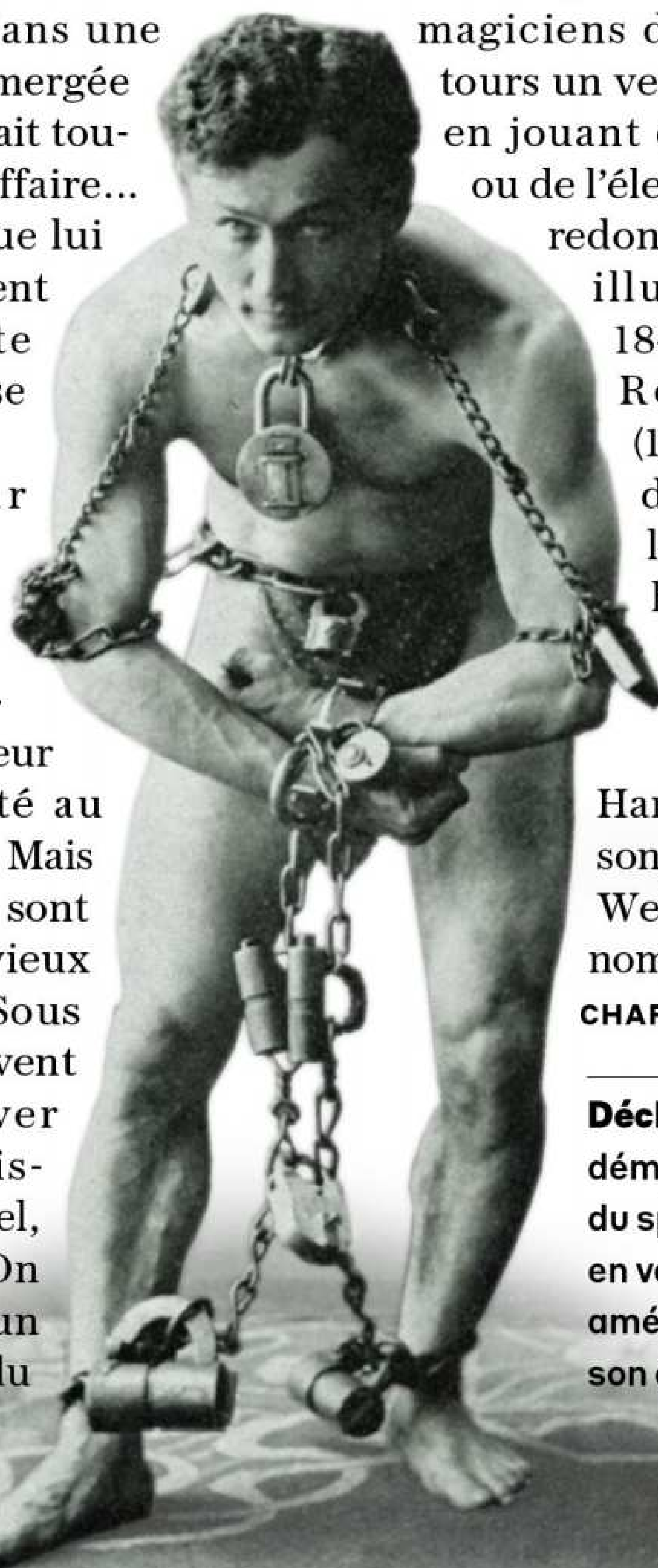
^{vi}e siècle av. J.-C. qui permettait de faire croire que l'eau qu'on y versait ressortait du fond du vase sous forme de vin – lequel avait été préalablement stocké dans un double fond. À la fin du Moyen Âge, l'Église s'attaque aux pratiques magiques. La chasse aux sorcières finit même par prendre pour cibles des « escamoteurs », ces bateleurs qui font disparaître et réapparaître des objets dans les foires.

Spectacle électrique

Mais, au ^{xviii}e siècle, l'ouverture à Paris de cabinets de « physique amusante », dans lesquels des magiciens donnent à leurs tours un vernis scientifique en jouant du magnétisme ou de l'électricité statique, redonne du crédit aux illusionnistes. En 1846, le Français Robert-Houdin (1805-1871) se produit ainsi devant le roi Louis-Philippe. Et c'est en hommage à cet illustre prédécesseur que Harry Houdini – de son vrai nom Ehrich Weisz – forgera son nom de scène. ■

CHARLES GIOL

Déchaîné Illusionniste, démystificateur du spiritisme alors en vogue, l'artiste américain a marqué son époque.



**TV5
MONDE
PLUS**

La plateforme francophone
mondiale 100% gratuite

Amoureux de la langue française ?

Retrouvez gratuitement une sélection de programmes dédiés sur TV5MONDEplus



De **Antoine Rivière**
France | 2022 | 71'



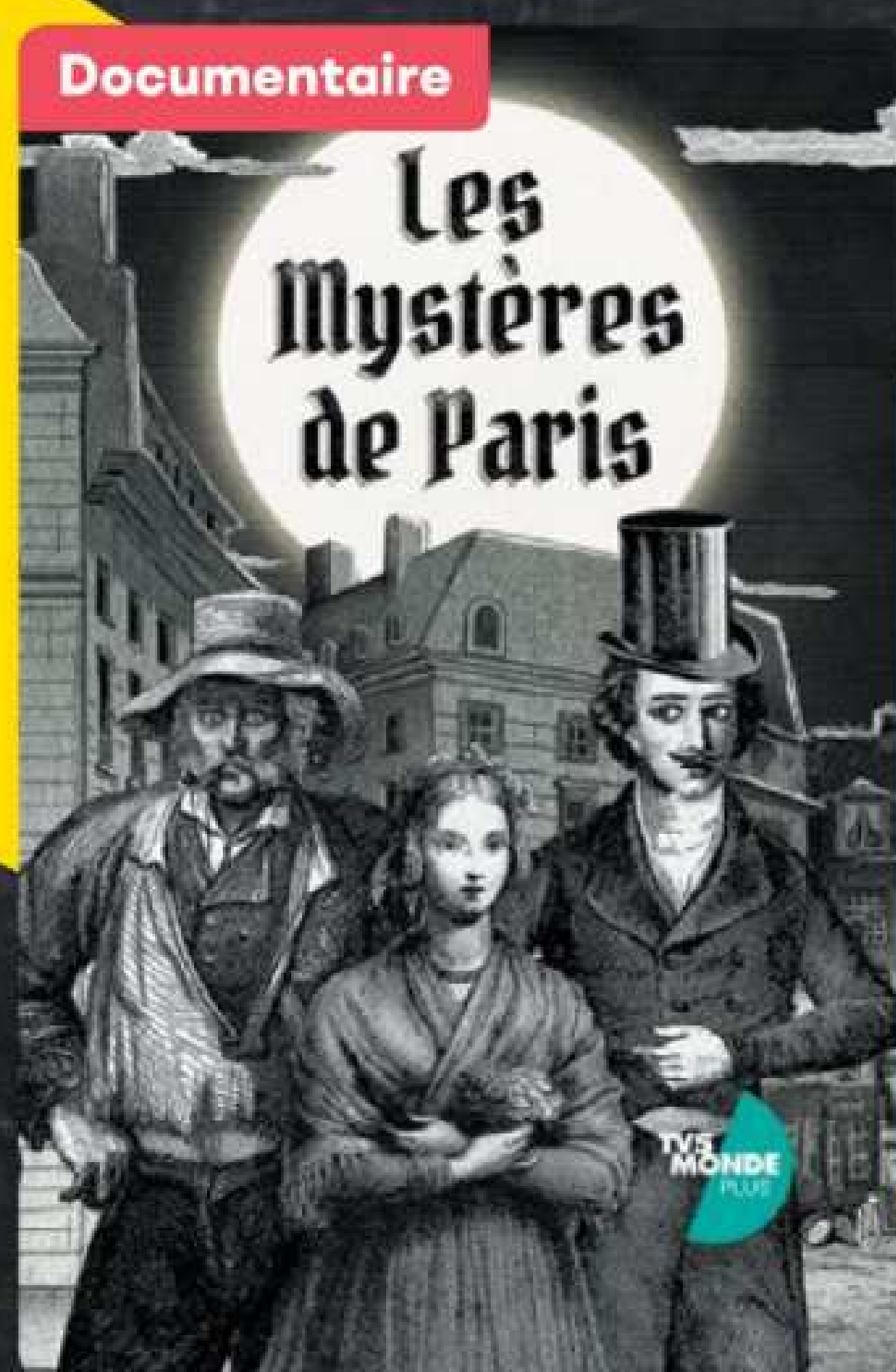
RTS
Suisse | 2014 | 10x3'



De **Jimmy Conchou**
France | 2023 | 14 épisodes



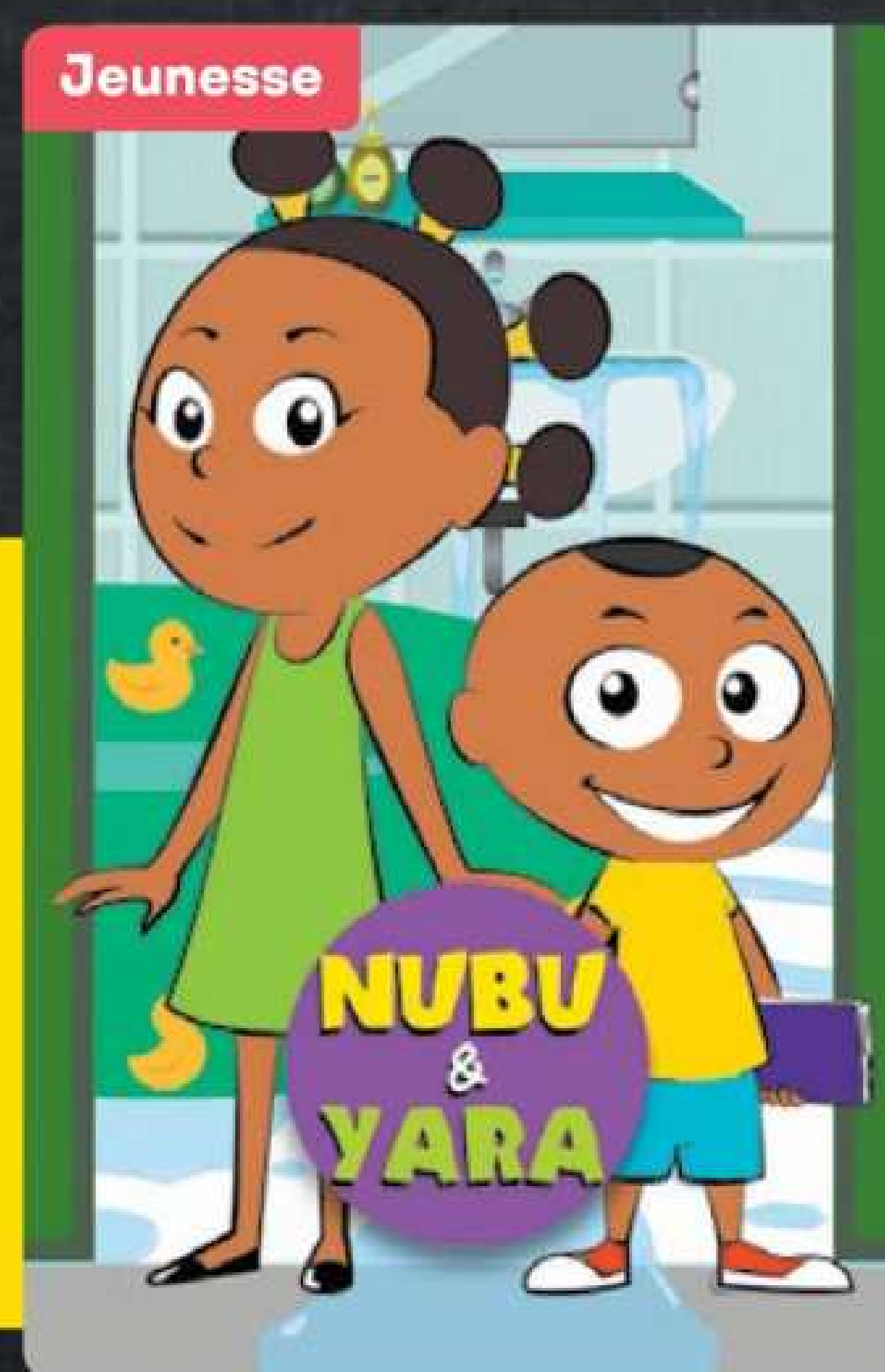
Avec **Rébecca Déraspe**
Québec Canada | 2019 | 20x5'



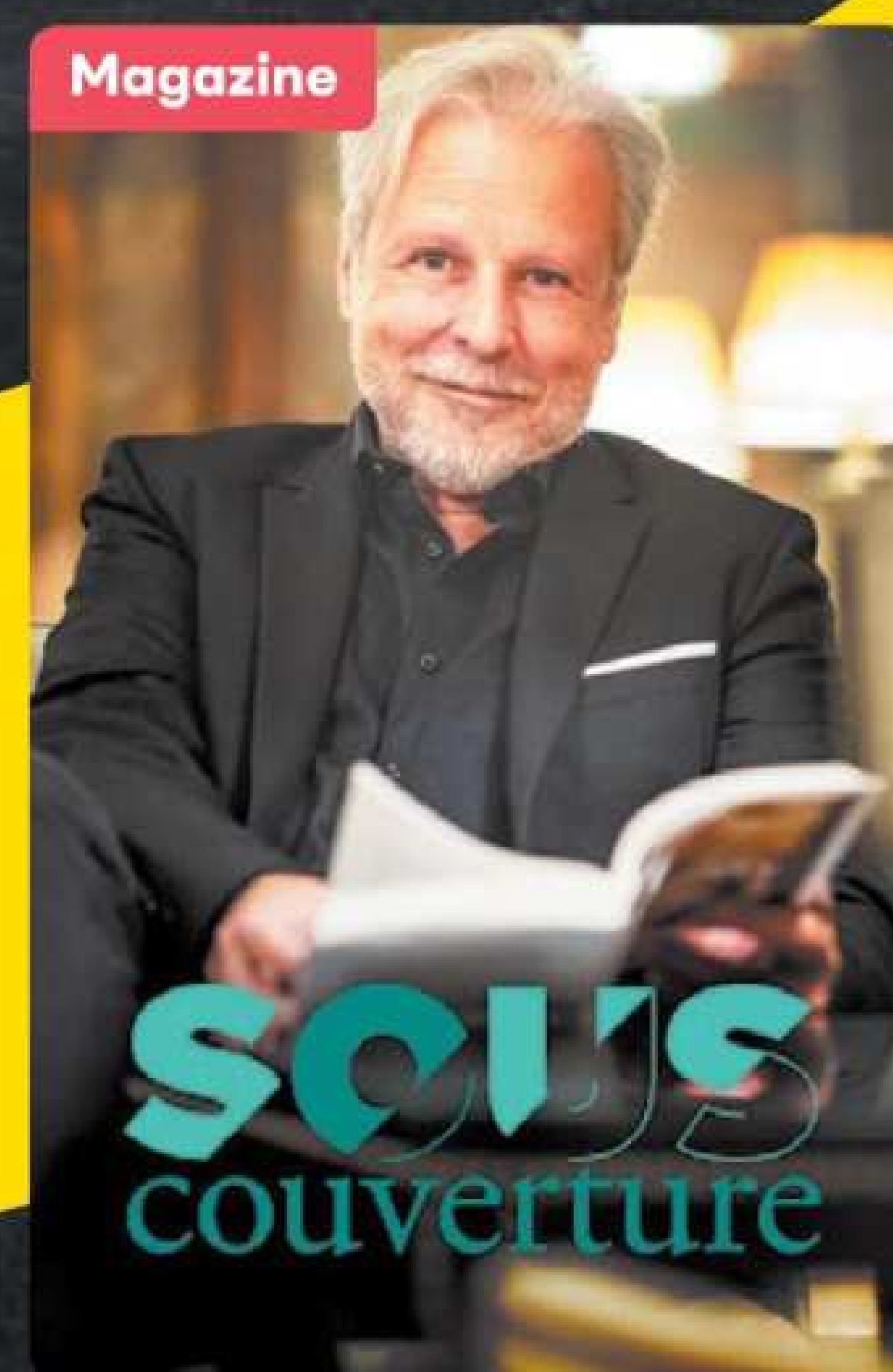
De **Véronique Puybaret**
et **Matthieu Dubois**
France | 2020 | 40x4'



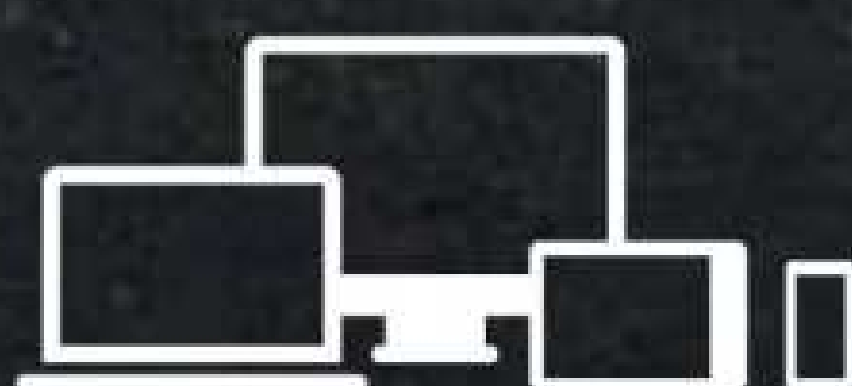
Radio-Canada
Québec Canada | 2015
6 saisons | 52x43'



De **Honoré Essoh**
Côte d'Ivoire | 2021 | 52x5'



RTBF
Belgique | 2022 | 27 épisodes



tv5mondeplus.com

Partout. Tout le temps. Gratuitement.

SCANNEZ-MOI

