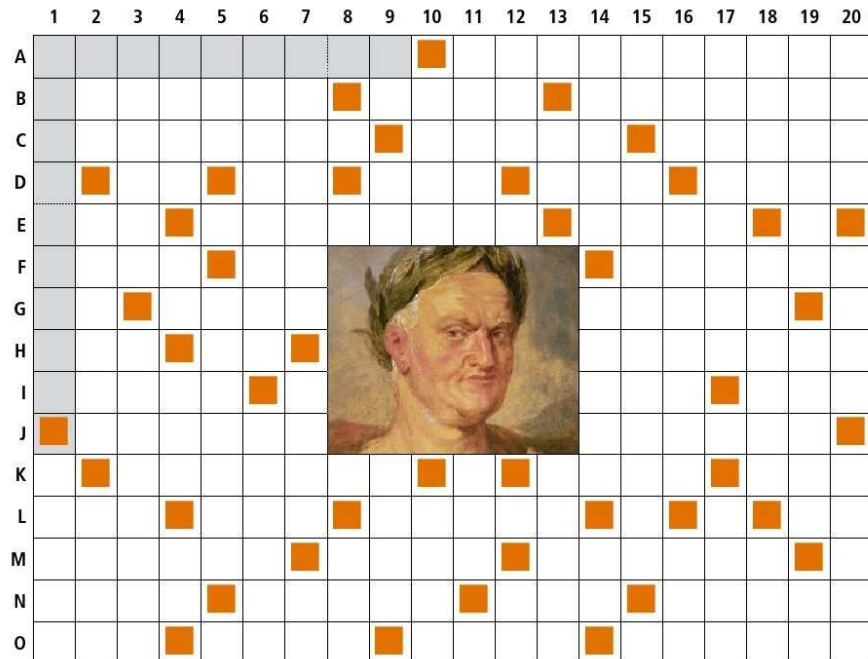


HORIZONTALEMENT : **A.** Personnage en illustration. Peuple précolombien qui a laissé des vestiges sur le site archéologique de Monte Albán. – **B.** Architecte grec qui, avec Callicratès et Phidias, a conçu le Parthénon. Fils de Télamon, héros de la guerre de Troie. Dieu romain. – **C.** Comédien français qui s'illustra comme farceur sur le Pont-Neuf (1587-1637). Lac de Carélie. La première fille qu'on a prise dans ses bras... – **D.** Précurseur des sciences. Au cœur du Sahara. Ancêtre de l'ONU. Affluent de la Volga. Dignitaire de l'Empire ottoman. – **E.** Rivière de Belgique qui fut l'enjeu de combats entre l'armée belge et les troupes allemandes fin mai 1940. Comédien français qui créa le rôle de *Cyrano de Bergerac* en 1897. On peut y visiter le musée Toulouse-Lautrec. – **F.** Cinéaste britannique (1908-1991). Bon pour le cuivre. Maréchal d'Empire inhumé au Panthéon en 1810. – **G.** La droite au pouvoir. Général à la retraite. Statues de jeune fille de la Grèce antique (pluriel savant). – **H.** Pays de Caroline. Dernière étape avant le bain. Théologien français, père de la scolastique (1079-1142). – **I.** Depuis 1948, il a été le théâtre de nombreux combats entre Israéliens et Égyptiens. Peut être messager. Amoureuse du temps passé. – **J.** Ancien duché d'Allemagne ou capitale des Bahamas. Chansonnier breton à qui l'on doit *La Paimpolaise*. – **K.** Une des sept collines de Rome. Lâchers de bombes. Pétain y fut assigné à résidence jusqu'à sa mort en 1951. – **L.** Affluent du Rhin. Le fils du cheik. Ancêtre espagnol. Son roi a inspiré Édouard Lalo. – **M.** Fille de Priam. Un des principaux représentants du



surréalisme. Peintre impressionniste britannique. – **N.** Ville frontalière du Nord. Un Jules pour César. Groupe pétrolier au cœur d'une affaire en 1994. Impératrice d'Orient. – **O.** Les illusions perdues. Fleuve des Enfers. D'une civilisation précolombienne. Père d'Angèle.

VERTICALEMENT : **1.** Il succéda au personnage en illustration. Psychanalyste français qui a laissé des *Écrits* (1901-1981). – **2.** Para au temps des chevaliers. Bactériologiste qui découvrit le bacille de la peste en 1894. Reflète la beauté de Florence. – **3.** Une conférence y a réuni Mussolini, le président du Conseil français et le Premier ministre britannique en avril 1935. Poète lyrique grec qui inspira Ronsard. – **4.** Blonde originaire de Bohême. Un bien l'anoblit. Roi de Juda. Berceau d'Abraham. – **5.** Dieu de la mythologie mésopotamienne. Elle fut enlevée par Achille pendant la guerre de Troie. – **6.** Dramaturge grec. Grand lac d'Afrique. – **7.** Relatif à une déesse égyptienne. Commandant du corps expéditionnaire français en Italie, il remporta la victoire du Garigliano en mai 1944. Cité des Agéens. – **8.** Otto dans une galerie. – **9.** Révolte de mineurs. Ça fait réfléchir. Ancien royaume d'Asie. – **10.** Général allemand qui signa l'acte de capitulation à Reims le 7 mai 1945. Un socialiste qui fut président longtemps avant François Mitterrand. – **11.** Bouffon de la commedia dell'arte. Architecte de pyramide. – **12.** Nom donné par Mussolini au protocole d'amitié signé en octobre 1936 par l'Italie et l'Allemagne. Psychiatre français qui

organisa des colloques à Bonneval. – **13.** Fait le jeu des Chinois. Ingénieur d'origine serbe dont le nom a été donné à une unité d'induction magnétique – **14.** Ville du Japon où se tiendra la prochaine Exposition universelle en 2025. Se dresse dans la cour de la grande mosquée de La Mecque. Ancienne prison d'État. – **15.** Tantale. Peuple gaulois établi entre le Rhône et le lac Léman. – **16.** Lettre à Hellène. Navigateur néerlandais qui, au XVI^e siècle, rechercha un passage vers la Chine par les mers arctiques. Première épouse de Jacob. – **17.** Une des sept collines de Rome. Ancien duché d'Allemagne dont Düsseldorf fut la capitale. – **18.** Voie des voix. Capitale du Niger. Capital du Japon. – **19.** Épopée antique. Compositeur américain initiateur de la musique minimaliste. Captive des Japonais. – **20.** Palindrome de l'Orne. Marquis de la littérature française. Ville de Corrèze. □

Sudoku

Cette année-là, le phylloxéra fait son apparition pour la première fois en Europe dans les vignobles de Pujaut, près d'Avignon.

	7	6	4		1		3	
	3		6				5	
	1		2		9	4	6	
7		1						2
		3	5		2	8		4
5	8	2		7			1	
	9		3		6	7	2	5
6		4				1		
	5		1	2			4	9

Solution du n° 928 : 1829

Solution du n° 928

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	V	A	S	C	O	D	E	G	A	M	A	A	S	A		E	M	M	A
B	I	L	I	A	D	E	O	A	B	E	L	A	R	D		A	A	R	
C	C	A	R	M	E	L	I	T	E		E	D	I	M	B	O	U	R	G
D	E	R	E		S	O	P	H	O	C	L	E		S	A	R	R	I	E
E	R	I	N	G		S	A	S	S	E		N	I	O	L	O	E	L	A
F	O	C	E	A	N											N	E	T	O
G	I		S	L	A	V	E									T	H	O	M
H	D	E		A	D	A	M									L	E	E	A
I	E	V	I	T	A											A	E	M	S
J	S	E	V	E	R	E										S	A		O
K	I	R	E		R	A	V	A	I	L	L	A	C			T	H	E	T
L	N	E	Y		R	O	S	E	T	T	E		B	A	Z	A	I	N	E
M	D	U		S	U	S	E		R	A	S	S	I	S	E		C	A	V
N	E	D	I	T	H		R	U	E	R		A	M	E	U	T	A		I
O	S	E	N	O	R	A		V	E	D	A		E	S	S	E	N	I	N

École du Louvre cours d'été

AVEC 12 CYCLES DE COURS EN LIGNE ET EN REPLAY
à la découverte d'artistes, de disciplines, d'époques, de techniques, de pratiques, de lieux...

DU 1^{er} JUIN AU 31 AOÛT 2024

- 1 • Bâtir au milieu des eaux : l'architecture à Venise, du Moyen Âge à nos jours Nicolas Moucheron
- 2 • La sculpture française aux XVII^e et XVIII^e siècles Lionel Arsac
- 3 • Polyptyques, les origines du retable italien Corentin Dury
- 4 • Peindre le réel, de Caravage à Georges de La Tour Pauline Randonneix
- 5 • Ingres. Mythe, désir et pouvoir François-René Martin
- 6 • Aux sources de l'art abstrait Marion Sergent
- 7 • « Les femmes qui habillent les femmes » Les créatrices de mode de la deuxième moitié du XX^e siècle Luce Pintore
- 8 • Métamorphoses du paysage américain, États-Unis, XIX^e-XX^e siècles Alain Cueff
- 9 • Incontournable antique : de l'influence de l'Antiquité dans l'art occidental
Claire Barbillon, Gabriel Wick, Isabelle Bardès-Fronty, Mathieu Lelièvre
- 10 • Préparer son éternité : l'univers funéraire en Égypte ancienne Bénédicte Lhoyer
- 11 • Arts de l'Inde et du monde indianisé (1500 av. J.-C. - XIII^e siècle ap. J.-C.) Thierry Zéphir
- 12 • Histoire des sociétés occidentales : la Cour à la Renaissance en Italie et en France
Thierry Crépin-Leblond, Guillaume Fonkenell, Soazig Guilmin, Astrid Castres

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS EN LIGNE
auditeurs.ecoledulouvre.fr rubrique cours d'été
CHAQUE CYCLE PROPOSE 5 COURS DE 1H30

IVAN TERESTCHENKO NUAGE-ÉTÉ

