

ÉRIC FOUASSIER



© Ludovic Carême

À 60 ans, l'homme a déjà vécu de nombreuses vies, toutes plus enrichissantes les unes que les autres. Docteur en pharmacie et en droit, conservateur du musée d'histoire de la pharmacie de l'université Paris-Saclay, professeur spécialisé dans l'histoire de la santé, il est aussi un conteur hors pair. C'est en 2021 que paraît *Le Bureau des affaires occultes* (Ed. Albin Michel), consacré par les prix Maison de la presse 2021 et Griffes noires du meilleur polar historique de l'année 2021.

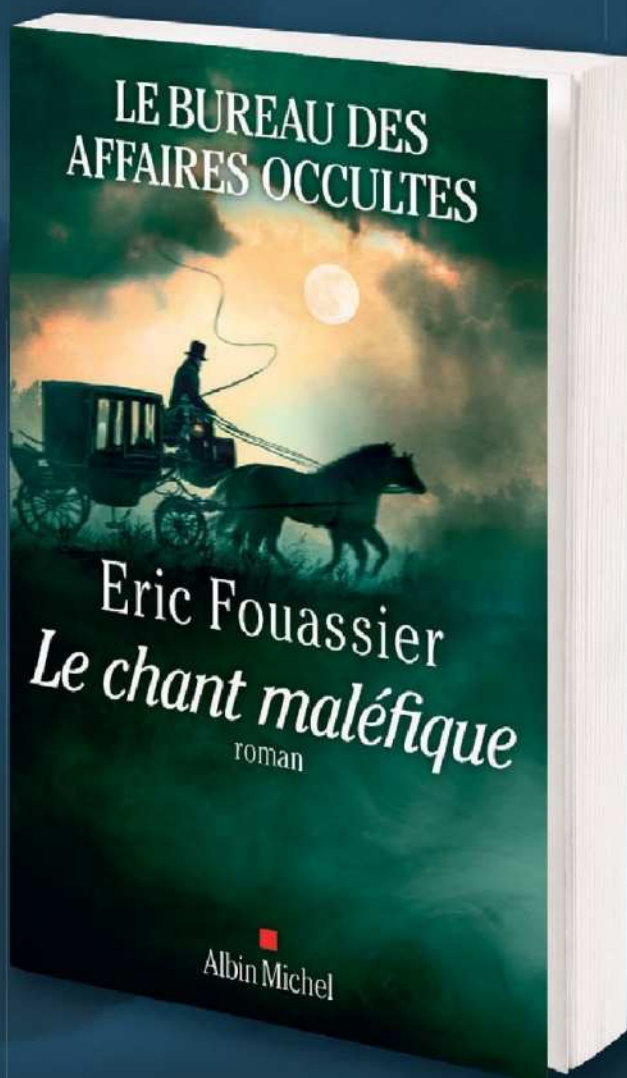
Le Bureau des affaires occultes ? Un service « à part », fondé en 1830, qui gère les affaires les plus mystérieuses, celles où le crime se teinte de surnaturel et défie la raison. Son chef ? Le génial enquêteur Valentin Verne, dandy fortuné doté d'une solide formation scientifique, le moins conformiste des policiers de son temps.

Nul doute, s'aventurer dans l'univers d'Éric Fouassier c'est remonter le temps et marcher à grands pas dans l'Histoire, sous une lune noire, la peur au ventre. C'est aussi participer aux plus folles inventions scientifiques et technologiques de l'époque et à la naissance d'un monde nouveau. Il y a chez ce grand conteur pédagogue une soif de connaissance et de partage qu'aucun roman ne saurait épuiser.

NOUVEAUTÉ GRAND FORMAT

LE CHANT MALÉFIQUE

C'est dans un climat d'extrême tension que l'inspecteur Valentin Verne quitte les bas-fonds parisiens pour une Vendée au bord de l'insurrection. Quelle créature funeste hante le bocage ? Que signifie ce chant maléfique qui retentit la nuit pour annoncer de singuliers trépas ? Les victimes étant des légitimistes, certains y voient la main des espions de Louis-Philippe. D'autres évoquent l'aloubi, ce passeur du diable, à moins qu'il ne s'agisse d'une malédiction venue d'au-delà des mers... Qui croire ?



 Albin Michel