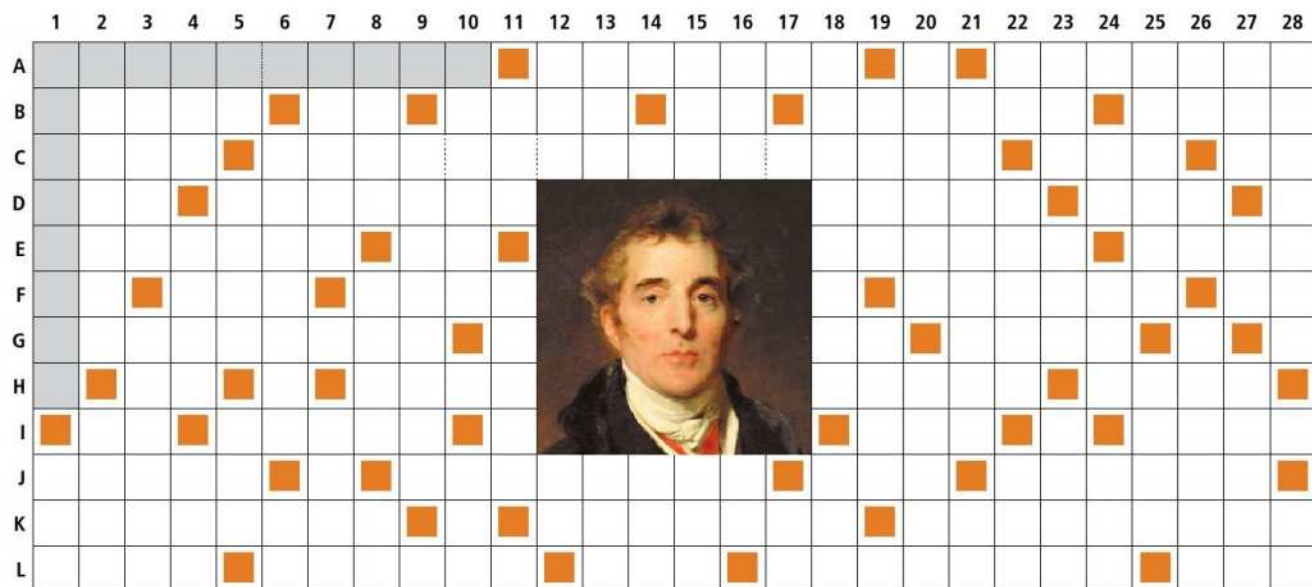




HORizontalement : **A.** Personnage en illustration. Peuple germanique qui envahit la Gaule à la fin du II^e s. av. J.-C. Cité gauloise qui était la capitale des Carnutes. – **B.** Prêtre d'Alexandrie dont l'hérésie fut condamnée par les conciles de Nicée et de Constantinople. Lutécium. Pêcheur biblique. Fit bon accueil à la reine Victoria. Les traités qui y furent signés par Napoléon en 1807 mirent fin à la quatrième coalition. Massif montagneux de Bulgarie où s'élève un célèbre monastère orthodoxe. – **C.** Fin de partie. Anciens cachots souterrains. Coule en Maurienne. Grecque. – **D.** Siégeait à Strasbourg. Employé pour s'adresser à César. Fidèle au passé. Sigle colonial. – **E.** Le traité qui y fut signé en 1697 mit fin à la guerre de la ligue d'Augsbourg. Proche de Madame. Ancien port morutier de Normandie. Général britannique qui fut le géolier de Napoléon à Sainte-Hélène. – **F.** Article de journal. La France leur a offert la Liberté. Port de Finlande. Épopée de Virgile. 50% de coke. – **G.** Tel Théodoric le Grand. Finit bien. Hellène de Sparte, par exemple. – **H.** Idole des Phocéens. Poète de la Grèce antique. Port de Birmanie. Prix de Diane. – **I.** Est devenu l'ami d'Elliott. Nom porté par deux pharaons de la XIX^e dynastie. Ancien duché de France. Prophète d'Israël qui lutta contre le culte des Baals. – **J.** Sainte patronne de l'Alsace. Principale cité de Lesbos. Rocambole en culture. Ancêtres espagnols. – **K.** Membre du corps paramilitaire créé le 30 janvier 1943 par le régime de Vichy et dirigé

par Joseph Darnand. Maréchal d'Empire qui fut nommé gouverneur des Invalides en 1842. Pharaon qui fit construire la troisième pyramide de Gizeh. – **L.** Alliance militaire dont le siège est à Bruxelles. Période de troubles qui agita la France pendant la minorité de Louis XIV. Mao, par exemple. Captive d'Agamemnon pendant la guerre de Troie. Sigle d'école.

VERTICALEMENT : **1.** Célèbre bataille remportée par le personnage en illustration. Berceau de l'homme de Kibish. – **2.** Déesses infernales de la mythologie grecque. C'était la volonté du roi. – **3.** Porte portée à l'écran par René Clair en 1957. Roi des Ostrogoths qui s'empara de Rome en 546. – **4.** Produit pour boucher. La dernière des quatre périodes glaciaires. Deuxième pape de l'Église catholique. – **5.** Fief de Bourguignons. Mont des Alpes où se trouve la source du Pô. Point humide. – **6.** Tout est en abondance dans son pays. Prison de Montecristo. – **7.** Compositeur autrichien (1714-1787). Ville de Russie appelée Kalinine de 1931 à 1990. – **8.** Ancienne capitale des Tolèques. Dieu égyptien créateur du monde. Tintin en Amérique. – **9.** Acteur et réalisateur américain d'origine autrichienne (1885-1957). – **10.** Écrivain français qui tint un salon littéraire à l'Arsenal afin de promouvoir le romantisme. Semi-consonne. – **11.** Bâtiment du Moyen Âge. Héroïne blonde. – **12.** Cabriolet coupé. Victime d'un sabotage. – **13.** Les archives du PAF. Saint évan-

gélisme. – **14.** Ancien nom de Tokyo. – **15.** Dieu égyptien du foyer. N'a pas toujours été un long fleuve tranquille! – **16.** Domaine public. Préposition. – **17.** Langue du fêlibrige. – **18.** Chef vendéen qui succéda à La Rochejaquelein en 1794 à la tête des armées royalistes. Quartier d'Athènes en Belgique. – **19.** Orateur grec. Paul Sérusier ou Pierre Bonnard. – **20.** Son ballon s'élève à 1247 mètres. Kellermann et Dumouriez y remportèrent une victoire décisive sur les Prussiens le 20 septembre 1792. – **21.** État de Malaisie dans lequel est enclavée la ville de Kuala Lumpur. Cité dans une histoire d'eaux. – **22.** Marine à la plage? Supérieur général de la Compagnie de Saint-Sulpice qui s'efforça de réconcilier l'Église et l'État après la Révolution. Surnom du président Dwight D. Eisenhower. – **23.** Organisation indépendantiste officiellement dissoute depuis le 2 mai 2018. Voleuse à l'opéra. Fait comme on avait dit. – **24.** Phare d'Alexandrie. Elle a des chasseurs dans le collimateur. Carburant pour limousines. – **25.** Bonaparte s'y distingua le 15 novembre 1796. Fondateur de la congrégation de l'Oratoire. – **26.** Ancien grand du vélo. Syndicat français ou dramaturge italien. Déesse de la Lune. – **27.** Siège de style Empire. Abréviation latrines. Il était le concierge de la prison du Temple pendant la Révolution française. – **28.** Il fut le premier président du Parlement de Paris en 1763. Cible des FFI. ☐

Retrouvez la solution sur www.historia.fr

Plongez au cœur du chantier de la cathédrale Notre-Dame de Paris



**100 % DES BÉNÉFICES SERONT
REVERSÉS AU FINANCEMENT DES TRAVAUX**

Coédité par l'Établissement public chargé de la conservation et de la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris et Connaissance des Arts.



Établissement public
chargé de la conservation
et de la restauration
de la cathédrale
Notre-Dame de Paris

Découvrez le septième numéro
de la **Fabrique de Notre-Dame**
sur **boutique.connaissance|des|arts.com**



Éloge de la lenteur

Le *Roman de Renart* et les *Fables* de La Fontaine ont habité mon enfance. J'ai plus de 60 ans et, bien souvent, ceux que je croise ont l'air de sortir de la ménagerie fabuleuse du fabuliste. Comment ne pas prêter à mes contemporains les airs familiers du corbeau ou du renard, du loup ou de l'agneau, du héron dédaigneux des poissons? S'il est une fable qui l'emporte sur les autres, c'est *Le Lièvre et la Tortue*. «Rien ne sert de courir; il faut partir à point.» Comme tous ceux de ma génération, on me la faisait réciter à 5 ans. Je la lisais dans l'édition de 1906 illustrée par cet amoureux des animaux qu'était Benjamin Rabier. Ces images-là m'ont marqué pour toujours. On y voit un lièvre distrait et bucolique batifoler dans les herbes, tandis que la tortue, prévoyante et obstinée, trace lentement son chemin sur la route qui la conduira bientôt la première à la borne d'arrivée.

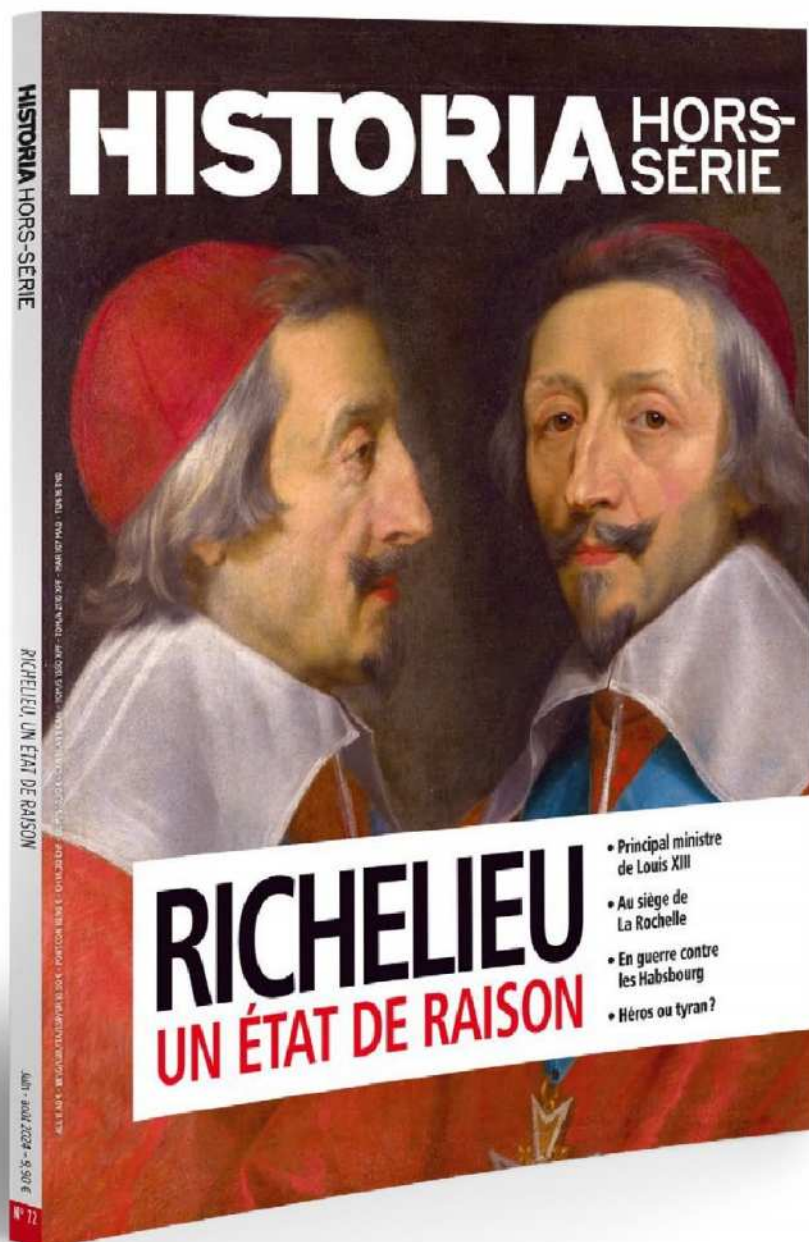
Êtes-vous plutôt lièvre ou tortue? Si nous ressemblons au premier, nous n'en avons plus les distractions sentimentales et poétiques. Aujourd'hui, le lièvre est devenu sérieux. Il veut partir à temps et ne cesse de courir, après le temps, les autres ou lui-même. Nous nous cachons dans l'instant par peur des heures qui passent, par ennui, pour échapper au vide qui nous guette ou pour ne plus y penser. Non pas que je veuille, comme Raoul Vaneigem, faire l'«éloge de la paresse affinée», mais enfin, nous l'avons un peu oublié: perdre du temps, c'est en gagner. Où est donc passé Talleyrand, le prince des diplomates, qui faisait de la lenteur une sorte de dogme à l'exercice de son métier? «Hâte-toi lentement.» À Napoléon, qui allait trop vite, il conseillait de remettre au lendemain ce qui ne pouvait être fait la veille bien et facilement. Mais le maître n'écoutait pas toujours! Il faut se souvenir de la scène où Talleyrand présente ses bureaux à son successeur, le pâle et zélé comte de Champagny: «Monsieur, voici bien des

gens recommandables dont vous serez content. Vous les trouverez fidèles, habiles, exacts, mais, grâce à mes soins, nullement zélés.» Et d'ajouter devant le novice ébahi: «Pas de zèle, surtout pas de zèle!»

Agir lentement. On médite mieux les continuités de l'action politique, on anticipe les décisions à prendre, on échappe à l'émotion pour les chemins de la sagesse et de la raison. Il est curieux de penser que, de part et d'autre de la Révolution, alors que nombre de contemporains nourrissaient le sentiment d'une extraordinaire accélération du temps, les plus avisés s'en inquiétaient. Je lisais récemment le très beau livre de Gilles Montègre sur les voyages au temps des Lumières. Ces promeneurs-là ont l'air d'être les ancêtres des adeptes du *Guide du Routard*. On ne voyage plus, regrettaient-ils déjà, on se déplace. Et de faire du voyage à pied ou à cheval la meilleure façon de connaître le pays que l'on traverse. «Quand on ne veut qu'arriver, on peut courir en chaise de poste; mais quand on veut voyager, il faut aller à pied.» C'est du Rousseau, dans l'*Émile*. Je suis bien d'accord avec lui. Les transhumances accélérées, à date et à heure fixes, me dégoûtent. Umberto Eco s'en moquait déjà (dans *Pastiches et postiches*), en se mettant dans la peau d'un anthropologue venu d'une autre planète et étudiant les déplacements du Milanais de base dans les années 1980. «La journée de l'indigène milanais se déroule selon les rythmes solaires élémentaires. Tôt le matin, il se lève pour se rendre aux tâches typiques de cette population [...]» Tristes tropiques! Je préfère le lointain des arrière-pays au premier plan d'un tableau; aux grandes routes, les chemins de traverse et l'école buissonnière. On y circule mieux, on n'en sait pas la fin. Et on arrive toujours à temps.

E. de Waresquiel

“Êtes-vous plutôt lièvre ou tortue? Non que je veuille faire l'éloge de la paresse, mais enfin, nous l'avons un peu oublié: perdre du temps, c'est en gagner”



HISTORIA HORS-SÉRIE, c'est un rendez-vous de référence avec les meilleurs historiens, un point de vue qui cerne l'essentiel, une grille chronologique, un lexique pour ne jamais perdre pied et un traitement visuel privilégié : nombreuses infographies et illustrations.

Ce sont aussi des rubriques inédites : fait divers, BD, textes bruts, récit gastronomie, fact-checking...

Des histoires au service de l'Histoire.

**CHEZ VOTRE
MARCHAND
DE JOURNAUX**

Armand Jean Du Plessis, duc de Richelieu, était-il cet arriviste machiavélique qui voulait supplanter Louis XIII à la tête de l'État ? Était-il un tyran ? Derrière la légende noire, notamment entretenue par le cinéma, qui était vraiment le « principal ministre » ? Quel était son programme politique et religieux pour le royaume ? Comment a-t-il fait face aux Habsbourg ? À l'occasion du 400^e anniversaire de son arrivée à la tête du Conseil du roi, en 1624, découvrez un portrait plus nuancé de ce personnage tant controversé. Un *Hors-série* exceptionnel éclairé par l'expertise des plus grands spécialistes du sujet.

CINÉ SALON 13 PRÉSENTE

FESTIVAL DU FILM HISTORIQUE

en plein air !

Du 17 au 28
AOÛT 2024

CHÂTEAU
DE L'EMPÉRI
Salon de Provence (13)

Projections en plein air, documentaires, conférences, visites...
Samedi 24 août 2024 : Salon du livre et de la BD historiques

Programme sur cinesalon13.com



HISTOIRE TV

HISTORIA