

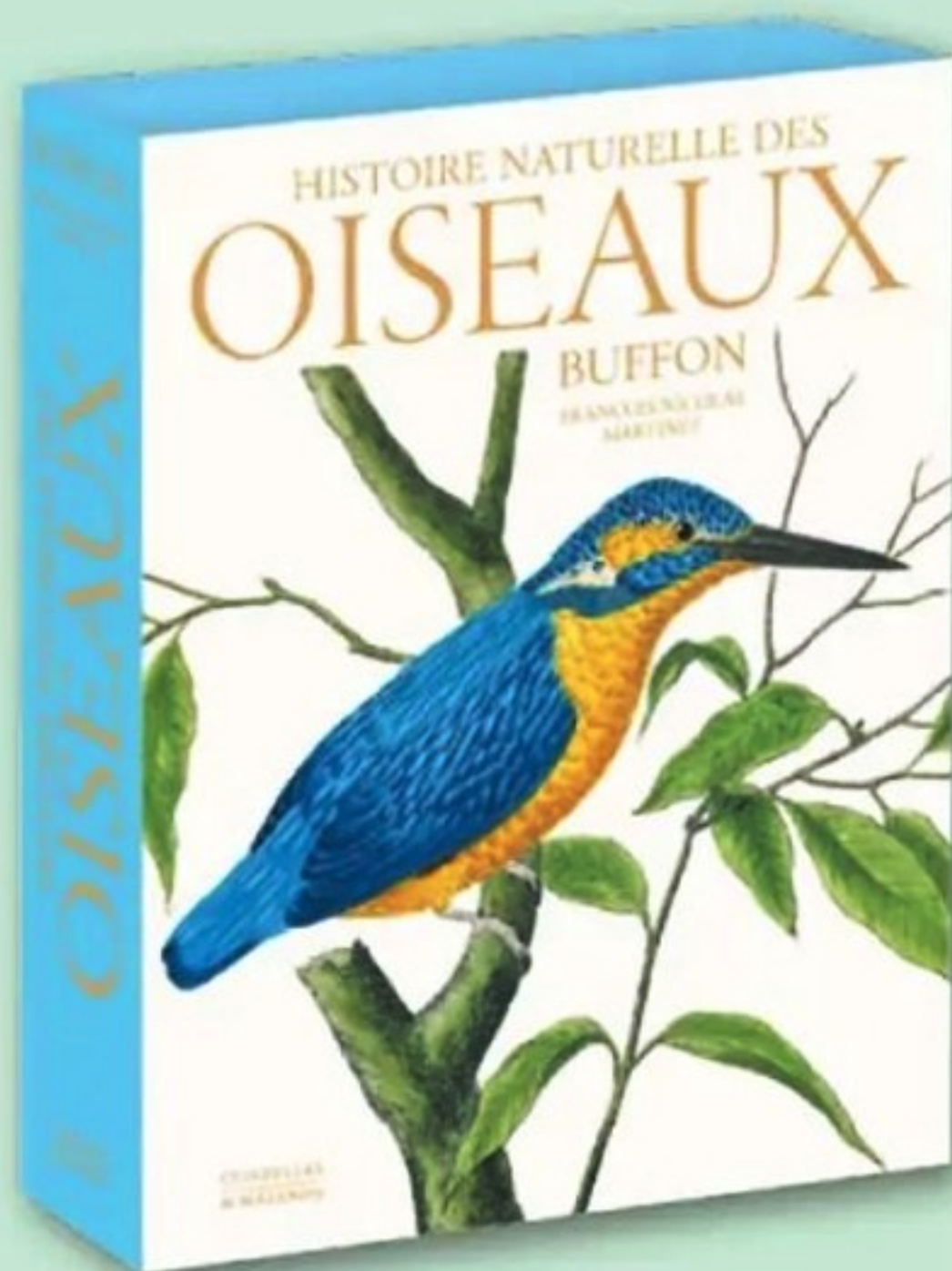


Toucan Toco Buffon se moque de son bec à la fois disproportionné et fragile. Mais ses plumes chatoyantes sont très appréciées pour les ornements. On recherche même en Europe des gorges de toucan pour en faire des manchons. Planche 666.

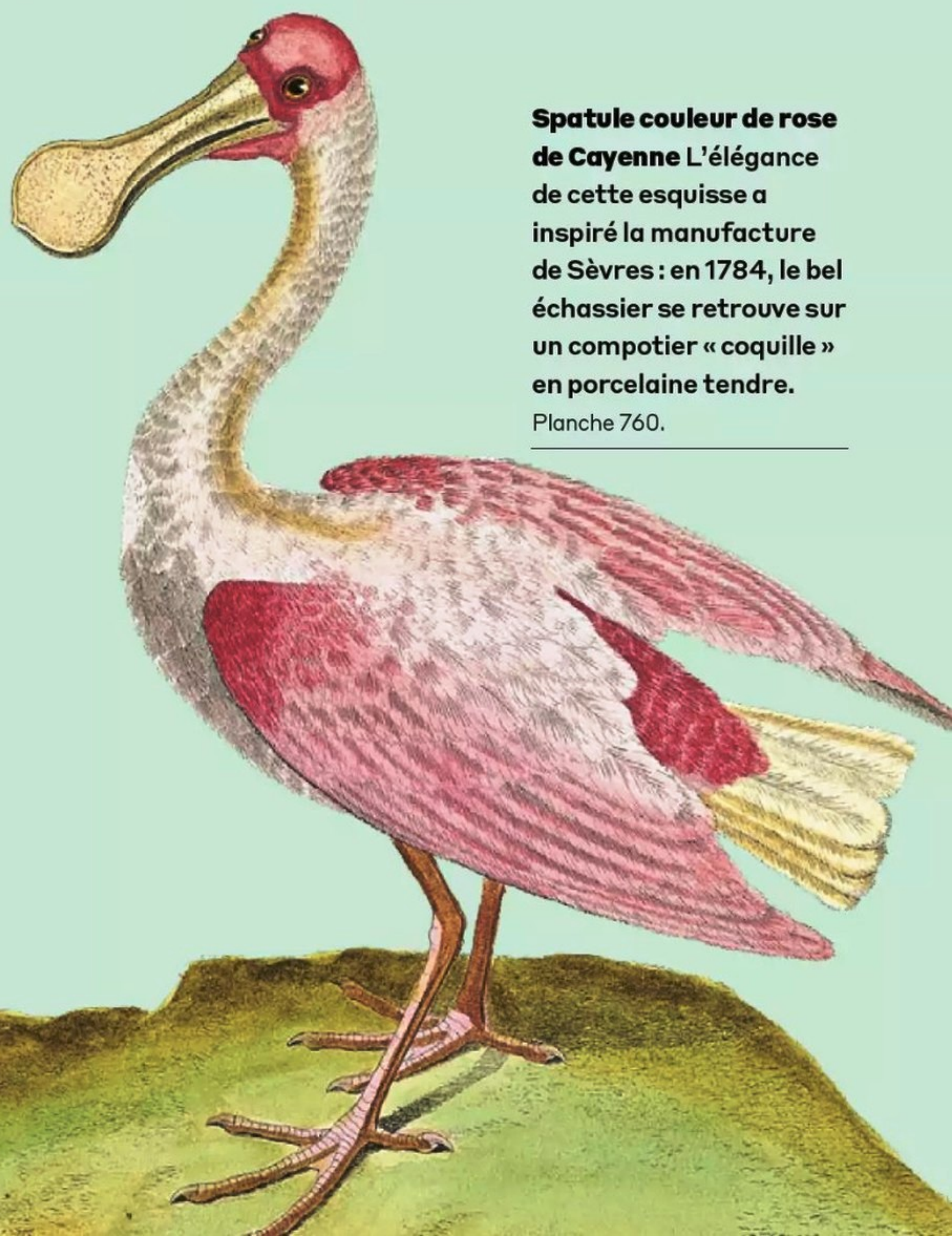
Buffon

croqueur d'oiseaux

C'est à un trésor du musée Buffon, à Montbard, que les éditions Citadelles & Mazenod ont redonné vie : l'*Histoire naturelle des oiseaux*, reprenant les planches et textes originaux de l'ouvrage du naturaliste, riche de quelque 1200 espèces. En voici un échantillon, qui réglera les amoureux d'ornithologie.



Histoire naturelle des oiseaux, de Buffon, illustrations de François-Nicolas Martinet (Citadelles & Mazenod, 672 p., 1008 planches, 290 €).



Spatule couleur de rose de Cayenne L'élégance de cette esquisse a inspiré la manufacture de Sèvres : en 1784, le bel échassier se retrouve sur un compotier « coquille » en porcelaine tendre. Planche 760.



1.

1. Grande frégate de Cayenne « Le meilleur voilier, [...] la frégate, a donné son nom à l'oiseau qui vole le plus rapidement et le plus constamment sur les mers », écrit Buffon. Planche 884.

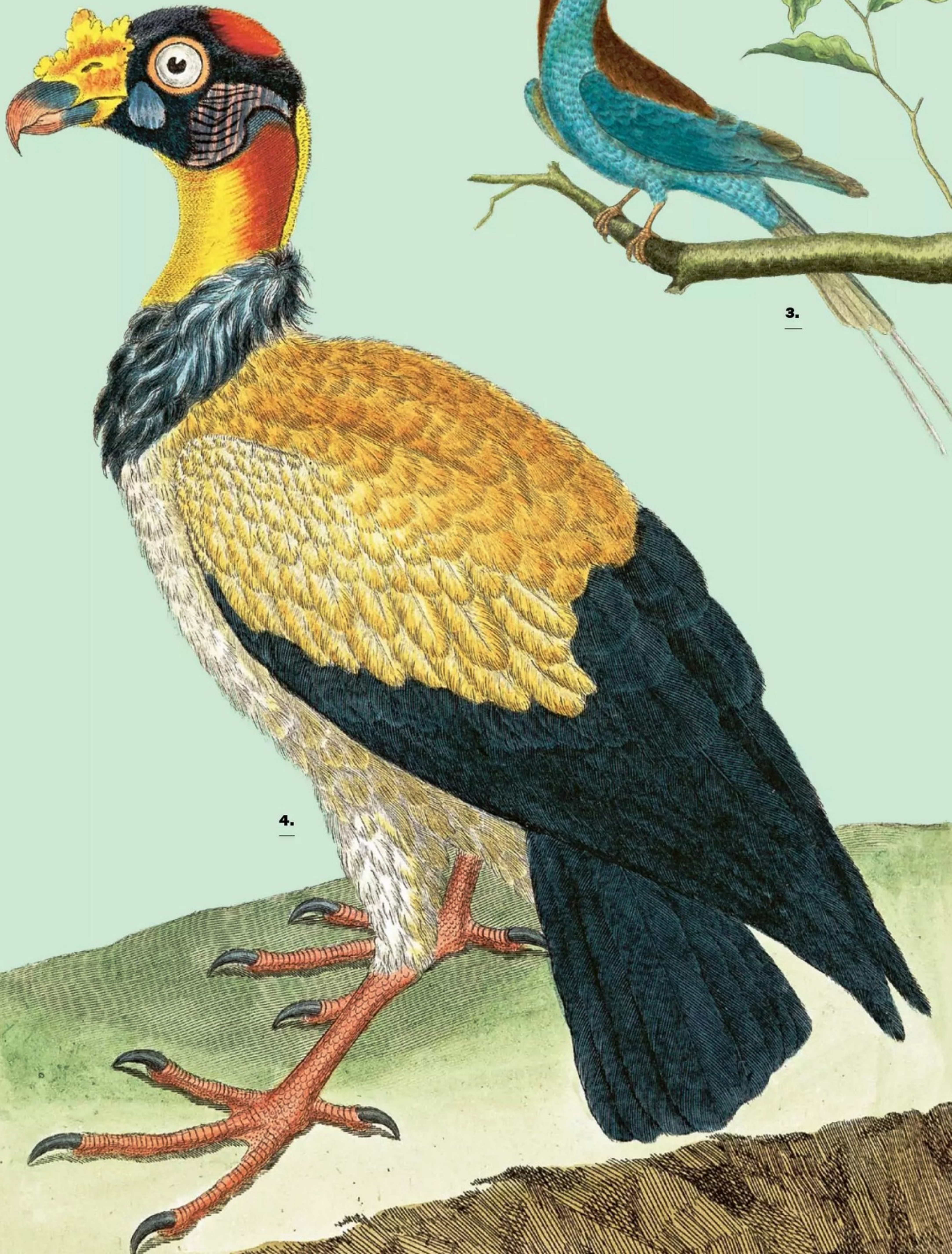


2.

2. Hirondelle à ventre roux du Sénégal Ces passereaux sans frontières passionnent le naturaliste, qui convoque dans ses descriptions Aristote, Pline ou la Société royale de Londres. Planche 611.

3. Guêpier de l'Île-de-France François-Nicolas Martinet a peint les subtiles nuances couleur aigue-marine de ce guêpier, d'après nature, comme pour chacun de ses modèles. Planche 593.

4. Urubu, roi des vautours de Cayenne Buffon oppose les aigles, « fiers et nobles » oiseaux de proie, aux vautours, lâches assassins, « oiseaux de carnage » au bas instinct de voracité. Planche 15.





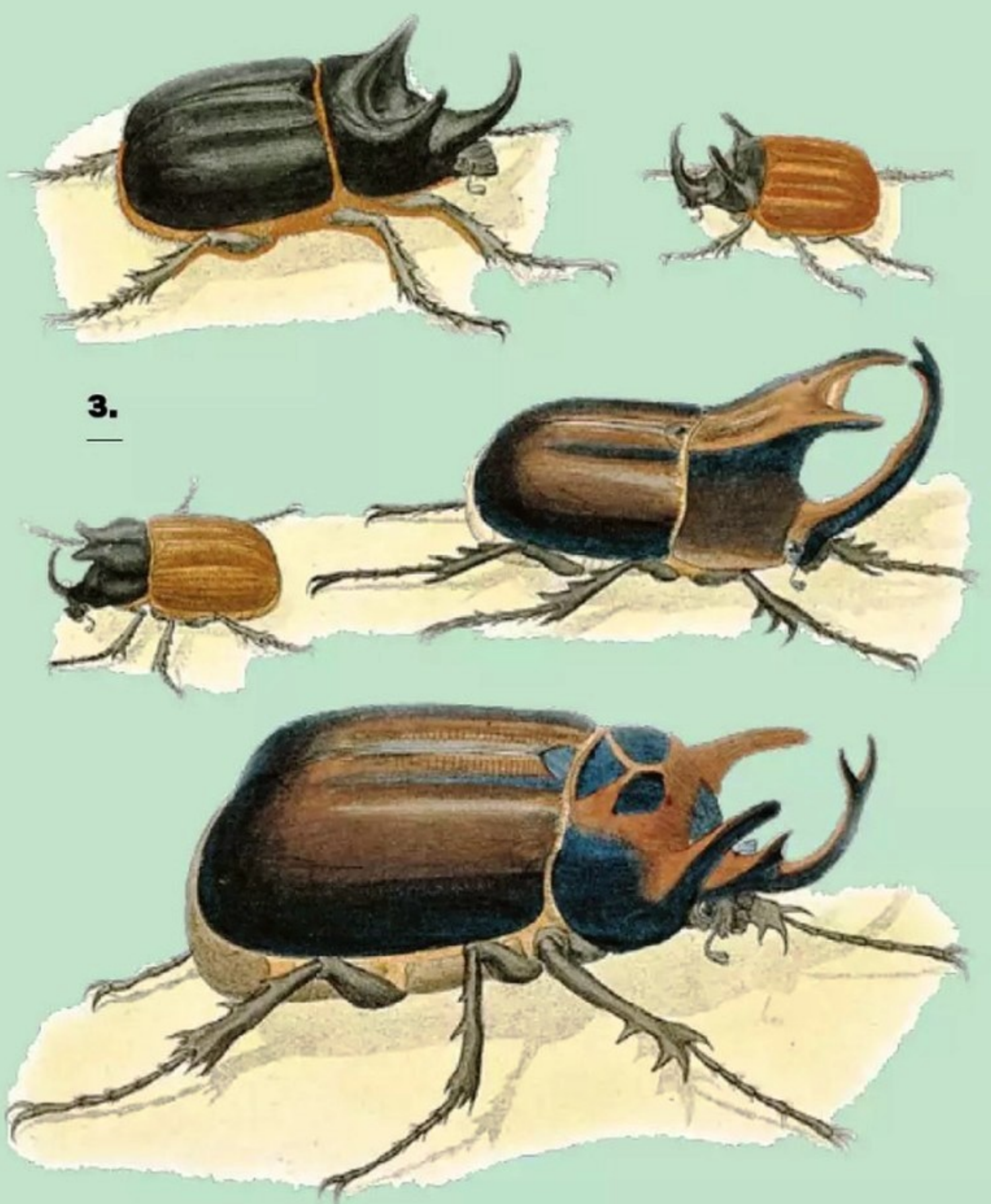
**Kakatoès
des Moluques**

Ces oiseaux
s'apprivoisent
aisément, nous dit
Buffon. Ceux exposés
en 1775 à Paris, à la
foire Saint-Germain,
saluaient les badauds.

Planche 477.

Huppe Le naturaliste nous conte sa rencontre avec une huppe fasciée qu'il a recueillie pendant quelques mois et qui, nourrie de pain et de fromage, s'était attachée à sa maîtresse. Planche 586.





Microcosmos Trente-cinq planches complètent l'édition 2024 de l'*Histoire naturelle des oiseaux* (qui totalise 1008 planches, soit l'intégralité de l'édition originale) : elles rassemblent des insectes, des coraux, des amphibiens et des reptiles dessinés et gravés par François-Nicolas Martinet, avec la finesse et la précision qui caractérisent son travail. Ici, des papillons de type grand oculé de Cayenne (1 – planche 980) côtoient du corail rouge (2 – planche 975) et des scarabées (3 – planche 999). Buffon n'a malheureusement pas eu le temps d'étudier et d'écrire des notices pour ces « animaux divers ».

ALIX SENATOR

UN THRILLER ANTIQUE ET POLITIQUE
DE VALÉRIE MANGIN ET THIERRY DÉMAREZ

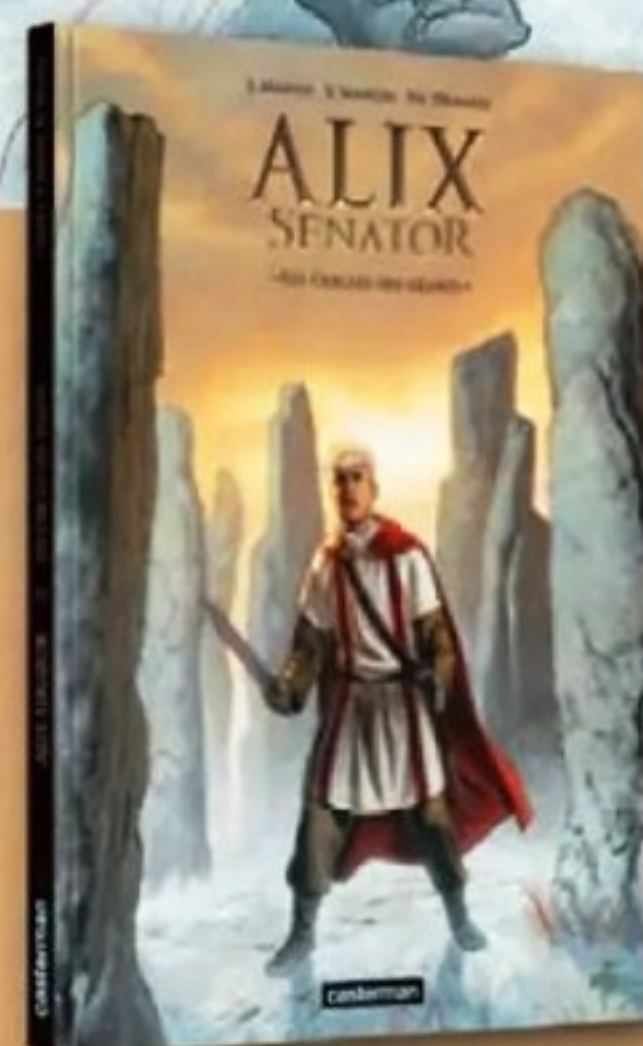
D'APRÈS L'UNIVERS DE JACQUES MARTIN



EN QUÊTE DE L'ATLANTIDE

Au rayon bande dessinée

casterman



Édition standard



Édition luxe
avec cahier historique