

<NO INTERSECTING LINK>



VCG WILSON/CORBIS VIA GETTY IMAGES

Philippe Torreton & Guillaume le Conquérant

Natif de Rouen et passionné d'histoire, le comédien voue un intérêt qu'il qualifie d'« obsessionnel » à la figure de celui qui fut duc de Normandie (1035-1087) et roi d'Angleterre (1066-1087).

PROPOS RECUEILLIS PAR STÉPHANIE GATIGNOL

HISTORIA – Votre envie de nous parler de Guillaume le Conquérant n'est sans doute pas étrangère à vos racines normandes...

Philippe Torreton – C'est vrai, mais si j'ai souhaité me mobiliser sur ce personnage, c'est parce que je suis frappé par le manque de considération qu'accorde l'étude de l'histoire de France à cet homme et, plus largement, à la Normandie viking. Forcée, modelée par le XIX^e siècle et son regard national, elle a privilégié des figures comme Clovis, Vercingétorix, Jeanne d'Arc, le chevalier Bayard. Guillaume n'a été «que» duc de Normandie et roi d'Angleterre, et je me dis qu'il aurait mieux fait de conquérir le trône de France, parce qu'il serait étudié. C'est un angle mort et, pourtant, une figure fondamentale!

À quelle époque remonte votre rencontre?

Je ne m'en souviens précisément, mais je vous dirai tout bêtement qu'il existe un pont Guillaume-le-Conquérant à Rouen et j'ai dû commencer à faire mes petites recherches dans mon coin. Mais, même en Normandie, je trouve qu'il y a un manque, un impensé, et que Guillaume n'est pas traité à la hauteur de son parcours fascinant. Prenez sa jeunesse: elle est insensée! Lorsque Robert, son père, part en croisade, il demande à tous ses vassaux de jurer fidélité à son fils. Beaucoup s'exécutent, mais n'ont qu'une idée en tête: prendre les rênes du pouvoir. À la mort de Robert, Guillaume devient duc de Normandie à l'âge de seulement 7 ans. Il est placé sous la tutelle de protecteurs, dont bon nombre se sont fait attaquer. Osbern de Crépon a été égorgé alors qu'il dormait dans la chambre même du petit! L'assaillant n'a pas vu l'enfant dissimulé sous une peau d'ours. C'est l'un des survivants du massacre qui l'a découvert baignant dans le sang d'Osbern. On devenait vite adulte à cette époque-là...

Selon les étapes de votre vie, votre attention s'est-elle plus spécifiquement attachée à telle ou telle dimension du personnage?

Enfant, ce sont tous les faits d'armes qui m'attiraient: les batailles de Vals-ès-Dunes, de Hastings... Maintenant, je suis épaté par le stratège, sa finesse d'analyse et sa fermeté. Il a su très vite allier l'art de la guerre, de l'administration et même du renseignement, sans lequel on ne peut expliquer sa conquête de l'Angleterre. La bataille de Hastings a lieu en octobre 1066. Guillaume a commencé à rassembler ses troupes en août, voire fin juillet. Qu'attend-il? Un

“Je suis épaté par le stratège, sa finesse d'analyse et sa fermeté. Il a su très vite allier l'art de la guerre, de l'administration et même du renseignement”

vent favorable? Beaucoup d'historiens pensent que c'est bien le diable si, en deux mois et demi, il n'a pas soufflé dans le bon sens! Non, il attend que le roi de Norvège, Harald III dit le Sévère, attaque l'Angleterre, dont il veut prendre le trône. Ce dernier envahit le Nord fin septembre et, dans la foulée, Guillaume ordonne à ses troupes d'embarquer et de traverser la Manche... Cette conquête a aussi été préparée par de nombreux travaux diplomatiques. À commencer par son mariage avec Mathilde de Flandre, qui consolida la frontière nord de son duché. Cet homme était d'une immense intelligence! Cela étant dit, je mentirais en disant que le volet guerrier ne m'intéresse plus. Je passe mon temps à étudier les conflits dans des bouquins, des revues, à me documenter sur les batailles qui constituent des tournants, entraînant des chutes d'empires, d'États, de régimes. Cette idée fixe peut sembler bizarre, mais la guerre est malheureusement la façon la plus évidente de révéler les grands caractères humains: le courage, l'abnégation, le sens du sacrifice ou la félonie. C'est aussi un contexte dans lequel naissent des amitiés indéfectibles. Je l'ai vu avec mon père et ses copains de Diên Biên Phu. ...

Ce personnage a-t-il constitué un modèle inspirant dans votre construction?

Non, car j'en avais une connaissance beaucoup moins précise – et bien moins obsessionnelle! – quand j'étais un jeune homme en quête d'identité. Mais si j'en avais su tout ce que je sais aujourd'hui, sans doute aurait-il pu m'influencer...

Quels arguments utiliseriez-vous pour convaincre un ado de 15 ans qui rechigne à s'y intéresser?

Qu'il s'agisse d'une fille ou d'un garçon, je lui dirais d'envisager le personnage sous le prisme de l'aventure, comme un script de série. Vous aimez *Games of Thrones*? Vous aimerez Guillaume le Conquérant, parce qu'il y a tout dans ce destin fabuleux! Des batailles, de la politique, des trahisons, des assassinats et une histoire d'amour. Guillaume et Mathilde, dont le mariage était au départ le fruit de considérations géopolitiques, se sont aimés – je trouve ça beau... – et ce, jusqu'au bout. On ne connaît pas de maîtresse à Guillaume, ni d'infidélité à Mathilde, à laquelle il n'a pas hésité à confier les clés de son duché durant sa conquête de l'Angleterre. Il avait une entière confiance en ses facultés intellectuelles, en sa connaissance des us et coutumes aussi bien politiques qu'économiques: ce rapport homme-femme m'apparaît d'une incroyable modernité.

“ [La vie de Guillaume] est comme un script de série: il y a des batailles, de la politique, des trahisons, des assassinats et une histoire d'amour ”

Avez-vous arpenté les lieux marqués par leur souvenir?

J'ai profité d'une tournée à Caen pour aller visiter les restes de leur château ducal, l'abbaye aux Hommes et l'abbaye aux Dames, qu'ils ont fondées. Mon épouse et moi sommes allés voir la tapisserie de Bayeux, ce que je conseille à tout le monde. Il s'agit d'un trésor exceptionnel, d'un story-board de l'histoire de France, beaucoup plus précis qu'on ne pourrait le penser. On rêverait qu'un tel ouvrage ait été fait pour Vercingétorix, Clovis... C'est un terrain d'investigation fabuleux. Je ne me suis encore jamais rendu à Hastings, mais la destination fait partie de mes projets. J'aimerais découvrir le champ de bataille, me rendre sur la plage de Pevensey, où Guillaume et ses troupes ont débarqué.

Malgré votre fascination, avez-vous un regard critique sur son action?

Il valait mieux être d'accord avec lui! Il était intransigeant et pouvait se montrer d'une cruauté terrible. Il a maté des rébellions dans son royaume en affamant les populations. Ce qu'ont commis les Soviétiques avec le Holodomor, lui l'a fait avec les habitants du nord de l'Angleterre. On peut relativiser avec les mœurs de l'époque, mais ce n'était pas un tendre. J'aimerais d'ailleurs évoquer une dimension qui m'intéresse particulièrement dans sa personnalité. Au théâtre, j'ai joué la pièce *Henri V* de Shakespeare. Ce roi sait que son père a accompli un régicide pour prendre la couronne et il en fait des tonnes pour asseoir sa légitimité. Avec une rigueur terrifiante,

BIO express **Philippe Torreton**

À Rouen, dans la récente Cité immersive viking, Philippe Torreton prête ses traits à Rollon le Marcheur: un clin d'œil pour celui qui est né dans cette ville, le 13 octobre 1965. Après des études au Conservatoire national supérieur d'art dramatique, il entre en 1990 à la Comédie-Française, où il passera neuf ans. À l'écran, au théâtre, de nombreuses figures historiques émaillent sa carrière. César du meilleur acteur pour *Capitaine Conan* en 1997, il a incarné devant la caméra Napoléon, Robert d'Artois, Jaurès, Mazarin et, sur les planches,

Richard III ou Henri V. Citoyen engagé, il est élu conseiller de Paris en 2008. Philippe Torreton est aussi présent en librairie. Après le succès de *Mémé* (L'Iconoclaste, 2014), portrait de sa grand-mère normande, il poursuit avec *Jacques à la guerre* (Plon, 2018), chant d'amour pour son père qui a connu les bombes en Normandie et les combats en Indochine. Sorti en avril, *Un cœur outragé* (Calmann-Lévy) propose une fable grinçante sur le septième art. Le comédien sera à partir d'octobre en tournée pour *Le Funambule*, de Jean Genet.

malgré son passé de débauché. Je pense que cette question de la légitimité se pose aussi dans le cas de Guillaume. Il y a un fort soupçon concernant son père: Robert I^{er} aurait empoisonné son frère aîné et je ne peux m'empêcher de penser que le tempérament de Guillaume a été marqué par ces circonstances. Si son oncle avait vécu, ce n'est certainement pas lui qui aurait été nommé duc. Dans sa façon d'être intraitable, je perçois donc aussi une volonté de faire taire toute suspicion sur sa légitimité.

Vous avez, je crois, caressé l'idée de lui consacrer une fiction...

Mon gendre est également passionné d'histoire et nous voulions écrire une série en cinq épisodes qui retrace son existence depuis sa naissance. Nous ne sommes malheureusement pas parvenus à convaincre des producteurs. Ensuite, nous avons appris que les Anglais, eux, faisaient une série. Ce qui aurait été bien, c'est qu'ils traitent le personnage de leur point de vue, une fois qu'il a remporté Hastings, et nous, du nôtre, avant ce jalon. Un tel projet aurait permis de confronter deux visions complémentaires, mais personne n'a eu envie de s'y aventurer. Depuis, j'ai su qu'un docu-fiction se préparait. Pourquoi pas? Mais je trouve dommage de renoncer à une belle fiction. J'aimerais bien qu'on le remette en selle, ce Guillaume, qu'on le regarde à sa juste gloire. Tout ce qu'il est parvenu à accomplir est hallucinant. Son débarquement en Angleterre, c'est Overlord à l'envers! Comme les Alliés en 1944, il avait tout organisé, répété, mais presque mille ans auparavant et avec les moyens de l'époque. Ses hommes ont pris la mer de nuit et, même s'il n'y avait pas beaucoup à traverser,

Bio express **Guillaume le Conquérant**

La région Normandie célébrera en 2027 le millénaire de sa naissance... Guillaume I^{er} le Conquérant est le fils de Robert I^{er} le Magnifique et d'Arlette, une jeune paysanne. Après la mort de son père en 1035, il hérite du duché de Normandie, mais les complots se multiplient; plusieurs de ses protecteurs sont assassinés. En 1046, une tentative pour l'éliminer échoue. En 1047, le jeune homme de 20 ans écrase une coalition de barons rebelles à Val-ès-Dunes. Il montre une poigne d'acier dont il donnera la pleine mesure dans sa conquête de l'Angleterre.

En janvier 1066, son cousin le roi saxon Édouard le Confesseur s'éteint à Londres. Harold, beau-frère d'Édouard, s'empare de la couronne, alors que Guillaume considère qu'elle doit lui revenir. Ce dernier rassemble une armée de 5 000 à 6 000 hommes et débarque sur une plage du Sussex. Le 14 octobre, il bat Harold à Hastings et se fait couronner à Westminster le 25 décembre. Il lui faudra cinq ans pour asseoir sa mainmise sur le reste du royaume, mais cela fera de lui l'un des plus puissants monarques d'Europe occidentale. Il meurt à Rouen en 1087.

il fallait le faire à la voile et à la rame. Un extrait de la série *The Crown* me revient aussi à l'esprit. Dans un épisode, la reine parle d'un lord en affirmant qu'il n'est pas de la vraie noblesse anglaise: celle qui, dit-elle, descend de Guillaume. Je ne sais pas si la phrase prononcée est historiquement avérée, mais le fait que cet homme est parvenu à installer une nouvelle lignée dont se revendique une souveraine, ce n'est quand même pas rien! 

“Son débarquement en Angleterre, c'est Overlord à l'envers! Comme les Alliés en 1944, il avait tout organisé, mais presque mille ans auparavant et avec les moyens de l'époque”