

Ces tableaux qui ont fait scandale

Chaque année ou presque, un artiste défraie la chronique et enflamme les critiques. Pourtant, l'art de choquer – volontairement ou pas – les autorités, les académies ou le spectateur ne date pas d'hier et a inspiré les meilleurs !

PAR ÉLISABETH COUTURIER



Le Déjeuner sur l'herbe, d'Édouard Manet (1863)

Manet le sait d'avance : même au Salon des refusés, sa toile grand format, bien que sobrement intitulée, ne passera pas inaperçue. Et ça n'a pas manqué : peindre dans un décor champêtre une femme nue, non mythologiquement sublimée, entre deux hommes habillés, introduit une charge érotique (est-ce une prostituée ?) qui relève de la provocation contre la morale bourgeoise.

HERVÉ LEWANDOWSKI/RUN-UP

