



Emmanuel Macron, Napoléon et les Cent-Jours

Nos hommes politiques contemporains n'échappent pas aux comparaisons historiques. Peu après l'élection de Nicolas Sarkozy à la présidence de la République en 2007, certains journalistes voulaient à toute force voir en lui un nouveau prince-président, le Louis Napoléon de 1849, pas celui de 1851. Certes, ils avaient du grain à moudre : le Premier ministre «collaborateur», la culture de l'esbroufe, la coterie d'amis riches et puissants... À son arrivée au pouvoir, Emmanuel Macron a subi le même sort, mais cette fois c'est à Bonaparte qu'on a voulu le comparer quand on ne l'a pas, par l'usure inévitable du pouvoir, promené plus tard en effigie du roi déchu de la Révolution : «Louis XVI, on t'a décapité. Macron, on peut recommencer.» En 2017, certains se sont essayés à voir dans notre actuel président le jeune général des bottes d'Italie et du coup d'État de Brumaire an VIII. Je pense à Jean-Dominique Merchet qui publie un *Macron Bonaparte* ou à Laurent Joffrin qui, dans un article de *Libération* intitulé «Emmanuel Bonaparte», liste les traits biographiques et de caractère qui rapprochent les deux hommes. L'énergie de la jeunesse, une ascension en solitaire, l'hubris, la fin des vieux partis de gouvernement, j'ajouterai le risque des extrêmes : royalistes et néojacobins, LFI et RN. Et même leur amour pour des compagnes plus âgées, de Joséphine de Beauharnais à Brigitte Macron. Nous n'avons pas de lettres d'Emmanuel Macron contemporaines de sa campagne de 2017, mais je suis convaincu qu'il devait éprouver les mêmes sentiments de vertige et de doute que ceux de Bonaparte tels que ce dernier les exprime dans ses lettres à Talleyrand, deux ans avant Brumaire. «Du triomphe à la chute, il n'est qu'un pas. J'ai vu dans les plus grandes circonstances qu'un rien a toujours

décidé des plus grands événements.» Ou encore : «La vraie politique n'est autre chose que le calcul des combinaisons et des chances.» Leur destinée a d'abord été pour eux une énigme à déchiffrer avant qu'ils ne s'épuisent dans l'adversité à force de solitude et d'entêtement. La confiance se paie à ce prix-là. Ainsi, l'Emmanuel Macron d'aujourd'hui me fait plutôt penser au Napoléon des Cent-Jours lorsque, sans croire pour autant à la pertinence d'un quelconque système parlementaire, le vaincu de Waterloo finira par se faire déborder par la Chambre des représentants jusqu'à devoir abdiquer le 22 juin 1815. Au moins quitte-t-il le pouvoir avec panache avant de travailler à sa légende sur son rocher de Sainte-Hélène. «Je m'offre en sacrifice à la haine des ennemis de la France. Puissent-ils être sincères dans leurs déclarations et n'en avoir jamais voulu qu'à ma personne ! Ma vie politique est terminée.» Malgré cela, un historien pensera d'abord aux disparités de contextes qui nous séparent de la fin du XVIII^e siècle. À la différence de Macron, Bonaparte est l'homme de deux coups d'État (1799 et 1815), l'héritier d'une révolution sans précédent qu'il s'agit de terminer, et il prend le pouvoir alors que le pays est en guerre. Surtout, il n'est pas lié comme l'est notre actuel président par d'innombrables traités, tels que ceux de Maastricht et de Lisbonne, qui réduisent à presque rien les marges de manœuvre de nos modernes gouvernants. Sans parler de la puissance des marchés comme des nouveaux prédateurs de la toile et de l'IA. Que tout cela ne nous interdise pas de rêver encore au «général civilisateur» cher à Stendhal ou au «général négociateur» des traités de paix du Consulat. Les hommes d'État ne deviennent providentiels que si nous voulons bien qu'ils le soient. ■

E. de Waresquiel

“ Leur destinée a
d'abord été pour eux
une énigme à déchiffrer
avant qu'ils s'épuisent
dans l'adversité à force de
solitude et d'entêtement ”

Hors-série

Ça va schtroumpfer ! Explorez l'univers de Peyo,
des premiers croquis au succès mondial



© Peyo - 2025 - Licensed through I.M.P.S. (Brussels) - www.smurf.com

100 pages • 12,95 €

En vente actuellement chez votre marchand de journaux
et sur abonnement.leparisien.fr/hors-serie

Le Parisien

“Le voyage est un retour vers l’essentiel.”

— Proverbe tibétain



Découvrir le monde, explorer ses trésors naturels et culturels, vivre des émotions fortes et des moments de partage : telles sont les promesses d’Arts et Vie, votre spécialiste du voyage culturel depuis 70 ans. Animés par une passion sincère pour la culture et la transmission, nous vous proposons des circuits guidés où la curiosité devient rencontre et où chaque destination se révèle en profondeur. Voyager en groupe avec Arts et Vie, c’est choisir l’expertise, le confort, la convivialité et l’authenticité — pour voir le monde autrement.

www.artsetvie.com



Recevez gratuitement
notre brochure
de voyage *Évasion* 2026
au 01 64 14 52 97

ARTS ET VIE
VOYAGES CULTURELS

