

Promotion canapé Dans les salons des établissements les plus luxueux, les pensionnaires attendent le client... Une image d'Épinal de ces lieux ambigus, à la fois connus et cachés. Photo tirée du film de Bertrand Bonello (2011) *L'Apollonide*.
Souvenirs de la maison close.



Dossier

Maisons closes de Napoléon I^{er} à Marthe Richard

**Alors que le débat sur leur
réouverture s'invite sur les bancs
de l'Assemblée, les bordels,
boxons et autres claques cachent,
de 1804 à 1946, un univers parfois
cliquant, souvent sordide.
Décryptage d'un système
prostitutionnel encadré par l'État.**