



LA RÉFÉRENCE DU TRAIN MINIATURE

Loco-Revue

Fondée en 1937 par
Jean FOURNEREAU

Directeur de la publication
Christian FOURNEREAU
christianf@lrpresse.com

Rédacteur en chef
Yann BAUDE
yannb@lrpresse.com

Direction artistique
Antoine SIMON
antoines@lrpresse.com

Avec la collaboration de
François FONTANA
francoisf@lrpresse.com

Chef de rubrique L'Atelier du Numérique

Alexis AVRIL
alexisa@lrpresse.com

et de

Guillaume Bellengé, Laurent Caillier, Jean
Cuyner, Thomas Gallé, Denis Gamard, Jean-Louis
Gamba, Gilbert Gribi, Jean-Christophe Hauguel,
Philippe Lagathu, Laurent Manoha, Jean-Claude
Marachin, Christophe Masse, Julien Mauprés,
Aurélien Prévot, André Querquelin, Jacques-Henri
Renaud, Christian Schnabel et Olivier Taniou

Rédactrice-graphiste :
Stéphanie GREVET
stephanieg@lrpresse.com

Apprentie graphiste :
Doriane LE FLOCH

Relecteur-correcteur :
Jean-Paul QUATRESOUS

Documentation/expéditions :
Patrick MORVAN
patrickm@lrpresse.com

Standard

Tél. : 02 97 24 01 65

contact@lrpresse.com

Revendeurs & professionnels

Magalie ROUS

Tél. : 02 97 59 37 66

magalier@lrpresse.com

Publicité

Benjamin FOURNEREAU

benjaminf@lrpresse.com

Tél. : 02 97 24 01 65

Comptabilité

Anne LE CROM

annel@lrpresse.com

Photogravure

PHOTEXT (Vannes)

LR Presse

Flashage/Impression

Rotimpres (Gérone)

Inspection des ventes

Vente au numéro :

PAGURE PRESSE

Tél. : 01 44 69 82 82

N° CPPAP : 0123 K 82606

Dépôt légal à la date de parution

N° ISSN : 0024 5739

LR PRESSE Sarl :

BP 30 104, F-56 401 AURAY CEDEX

Siège social :

2, rue de Suède, 56400 AURAY

SARL au capital de 60 000 €

RCS Lorient B.381289719

Principaux associés :

C. FOURNEREAU et F. FOURNEREAU

Abonnement :

12 numéros/an (76,80 €)

Imprim'vert est un label accordé aux imprimeurs qui
décident de réduire l'impact de l'impression sur la planète,
en faisant des choix stratégiques et écologiques.

Papier intérieur : couché

DM90gr, Upm Star Silk

Origine : usine de

Kaukas (Finlande)

Fibres recyclées : 0 %

Certification des fibres

utilisées : PEFC

Eutrophisation 0,005 kg/tonne



Édito

Quel modélisme pour demain ?

Aux débuts du vingtième siècle, le modélisme est essentiellement technique et s'inspire de la réalité, vise surtout à résoudre des problèmes de fonctionnement. Vers la fin de ce même siècle vient le modélisme d'atmosphère, prôné notamment dans *Loco-Revue* par Xavier Jacquet et Jacques Le Plat. Puis on a vu éclore l'hyperréalisme prôné par les adeptes du Proto et visant au strict respect de l'échelle, le « moins mais mieux » défendu dans ces colonnes, le totalement imaginaire, à la



Yann Baudé

François Fontana... Et puis, voici dans ce numéro le « réaginaire ». Gilbert Gribi avec Sainte-Agnès (p. 42), comme l'auteur de ces lignes avec Marcigny (p. 88), s'en réclament. Il s'agit de proposer quelque chose de plausible, en s'inspirant de la réalité, en introduisant la dose de liberté de son choix. Le modélisme ferroviaire de demain sera un loisir créatif, ouvert à toutes et tous, et chacun choisira sa propre distance avec la réalité. Les sensibilités seront bien sûr aussi nombreuses et variées que les modélistes que vous êtes, et *Loco-Revue* entend en rester le miroir. Nous nous appliquerons encore, au fil des numéros, à vous proposer un éventail de sujets toujours plus large. D'ailleurs, nous aimerions bien savoir quelle est votre propre vision de l'évolution du modélisme ? Alors à vos claviers !



Actuellement chez vos marchands de journaux