

CC 7100 MODELBEX AU 1/32

Des modèles d'exception

Troisième modèle SNCF de la marque à l'échelle 1, la CC 7100 Modelbex témoigne à nouveau d'un savoir-faire du fabricant suisse depuis longtemps acquis au 1/32. Laissons surtout parler les photos.

Texte et photos : Vincent Burgun



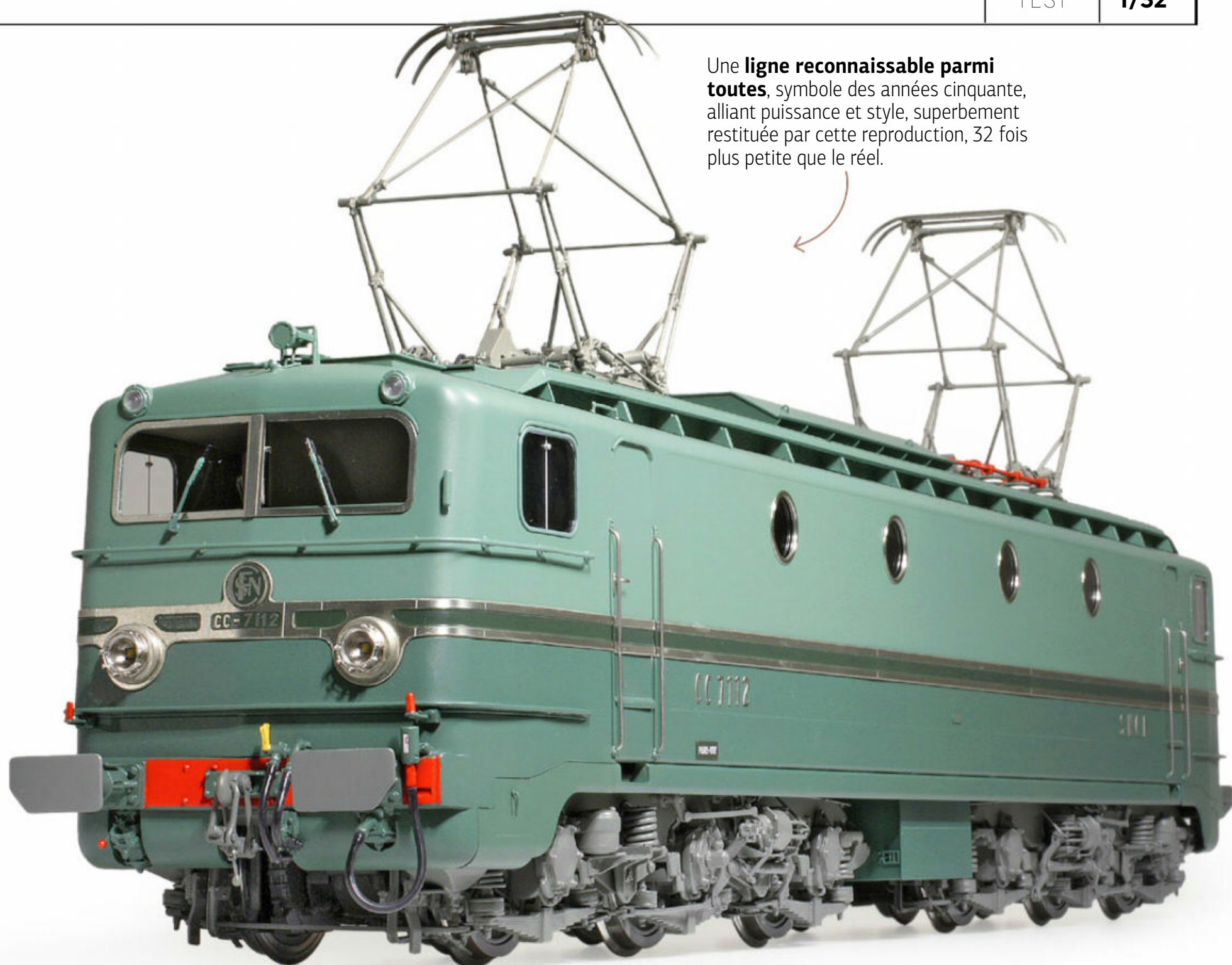
La CC 7134 de face, arborant fièrement la plaque du Mistral.

LE MODÈLE EN BREF

- Fabricant : Modelbex
- Échelle : I (1/32)
- Versions et références : voir tableau
- Prix : 4 000,00 euros environs
- Rayon minimal d'inscription : 2 000 mm avec jupes, 1 020 mm jupes déposées
- Fabrication : métal
- Essieux moteurs : six (un moteur par bogie)
- Éclairage : fanaux rouges et blancs, et cabines
- Équipement numérique : décodeur ESU Loksound V5 XL multi protocoles
- Longueur hors tampons : 591 mm
- Poids : 5,110 kg

LES DIFFÉRENTES VERSIONS PROPOSÉES

NUMÉROTATION	DÉPÔT	SPÉCIFICITÉS	RÉFÉRENCE
CC 7112	Paris-Ivry	Version d'origine avec jupes	I-MX.009/1
CC 7121	Paris-Lyon	Version d'origine avec jupes, record mondial 1954 243 km/h	I-MX.009/2
CC 7107	Paris-S-O	Version d'origine avec jupes, record mondial 1955 331 km/h	I-MX.009/3
CC 7134	Lyon-Mouche	Version d'origine avec jupes	I-MX.009/4
CC 7115	Avignon	Version GRG, jupes échancrées	I-MX.009/5
CC 7139	Avignon	Version GRG, jupes échancrées, traverses renforcées, marquages jaunes	I-MX.009/6



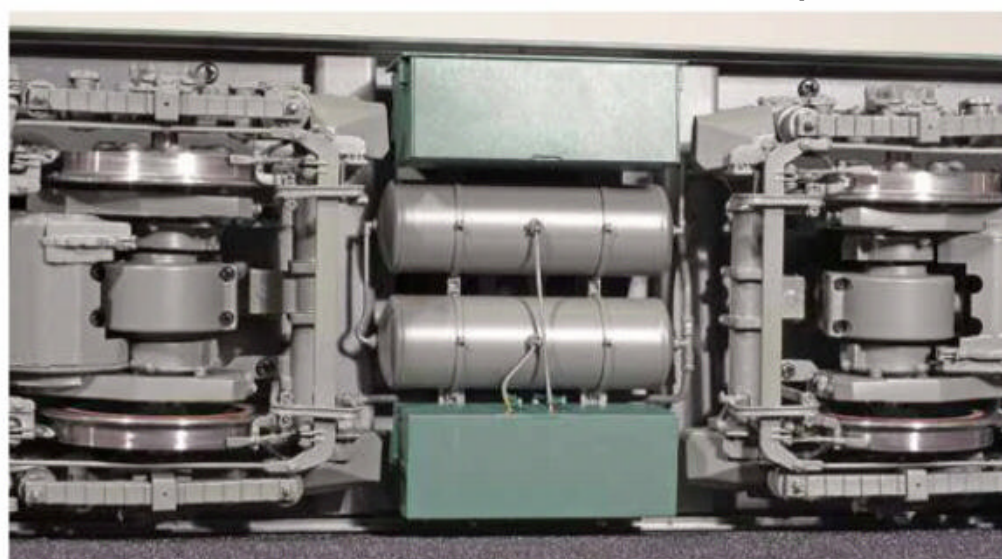
Une **ligne reconnaissable parmi toutes**, symbole des années cinquante, alliant puissance et style, superbement restituée par cette reproduction, 32 fois plus petite que le réel.

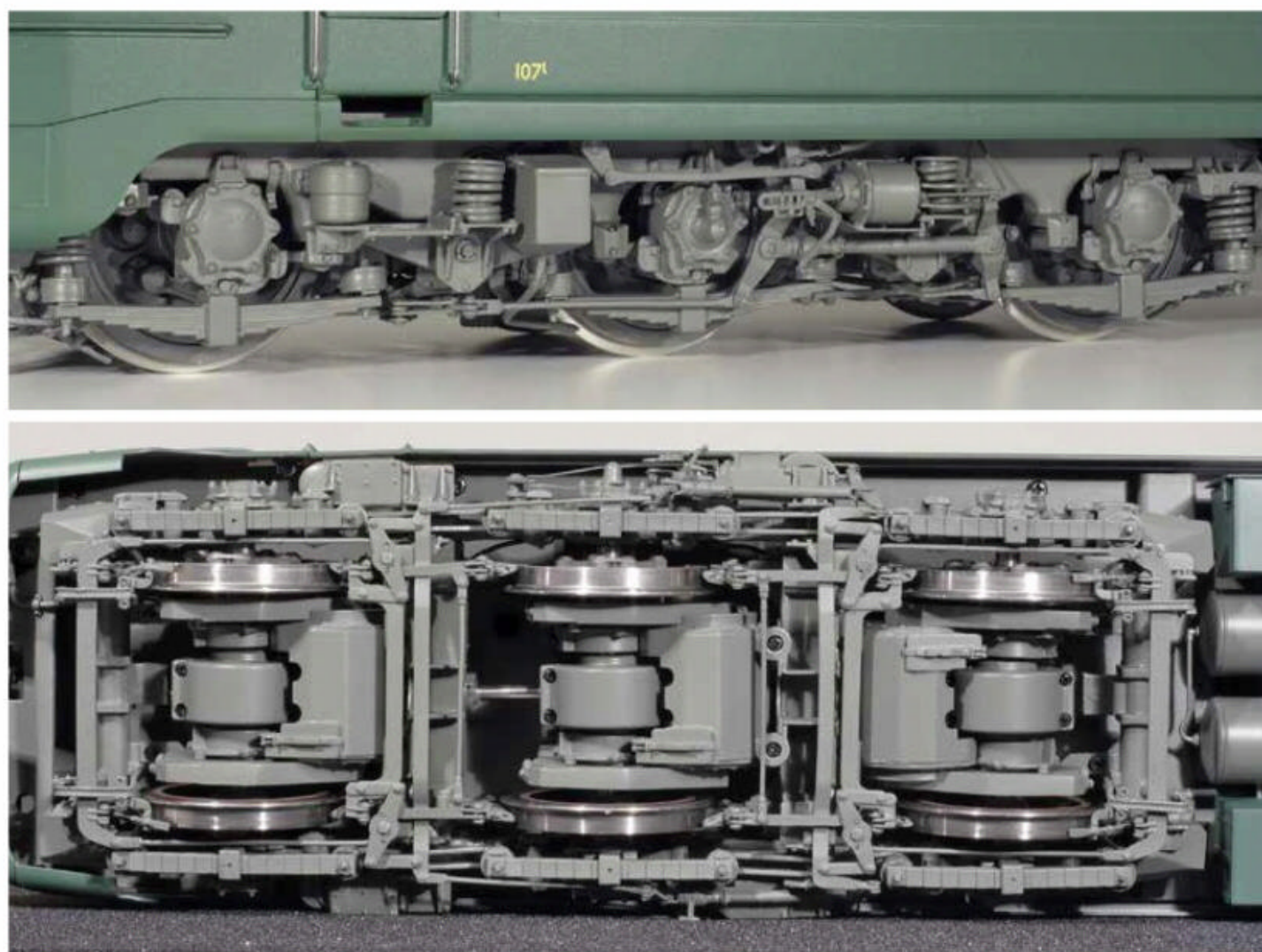
Si, comme moi, vous n'êtes pas un grand fan du 1500 V et des machines réelles à courant continu, l'annonce par Modelbex des CC 7100 à l'échelle 1/32 vous avait sans doute quelque peu laissé de marbre. Mais quelle claque ce fut lorsque, début juillet dernier, j'ai pu admirer cette machine hors de son écrin ! La géométrie de la locomotive, qui contribue à cette impression de masse et de puissance, est parfaitement restituée au 1/32. Au-delà, les bogies sont en eux-mêmes de véritables œuvres d'art. Les pantographes ne sont pas en reste, fins et hyper détaillés, rien ne manque. Fixée par deux boulons sur son socle en médium, la machine est réellement imposante, et restitue parfaitement la ligne de ces puissantes CC. Les pantographes sont maintenus par des adhésifs pour éviter leur mouvement ►►



La CC 7107 porte la **plaque du record de 1955**. Notez la plaque constructeur placée juste au-dessus.

Rien ne manque sous la caisse, c'est véritablement **impressionnant !**





Le bogie est **une véritable œuvre d'art** en lui-même ! Rien n'est évoqué, tout est reproduit.

►► accidentel durant le transport. Une fois les deux boulons retirés avec la clé à six pans fournie, manipuler une telle machine de plus de 5 kg et près de 60 cm de long nécessitera un peu de dextérité pour la poser sur sa voie.

Pas seulement pour la vitrine

En ligne, les qualités sonores d'un modèle ainsi doté d'un volumineux haut-parleur sont très convaincantes. C'est un régal d'entendre les ventilateurs ou le compresseur se mettre en marche, sans parler de la résonance portée aux différents coups d'avertisseur, on se croirait au côté de la machine, debout sur le quai de la gare de Lyon ou d'Austerlitz à Paris, à Dijon, Bordeaux ou ailleurs. Question mouvement, ça roule forcément lourd. Pour s'inscrire dans des courbes inférieures à 2 m de rayon, il faudra néanmoins déposer l'extrémité des jupes des versions d'origine (fixées par deux vis), ou s'abstenir de poser les marchepieds fournis avec les versions les plus récentes, dites GRG (grande révision générale). Ici encore, on ne peut qu'admirer le rendu de modèles reproduits à cette superbe échelle qu'est le 1/32. Cette CC 7100 est encore une fois un chef-d'œuvre. Deux années à attendre les 141 R promises récemment par le même fabricant, ça va être long...■

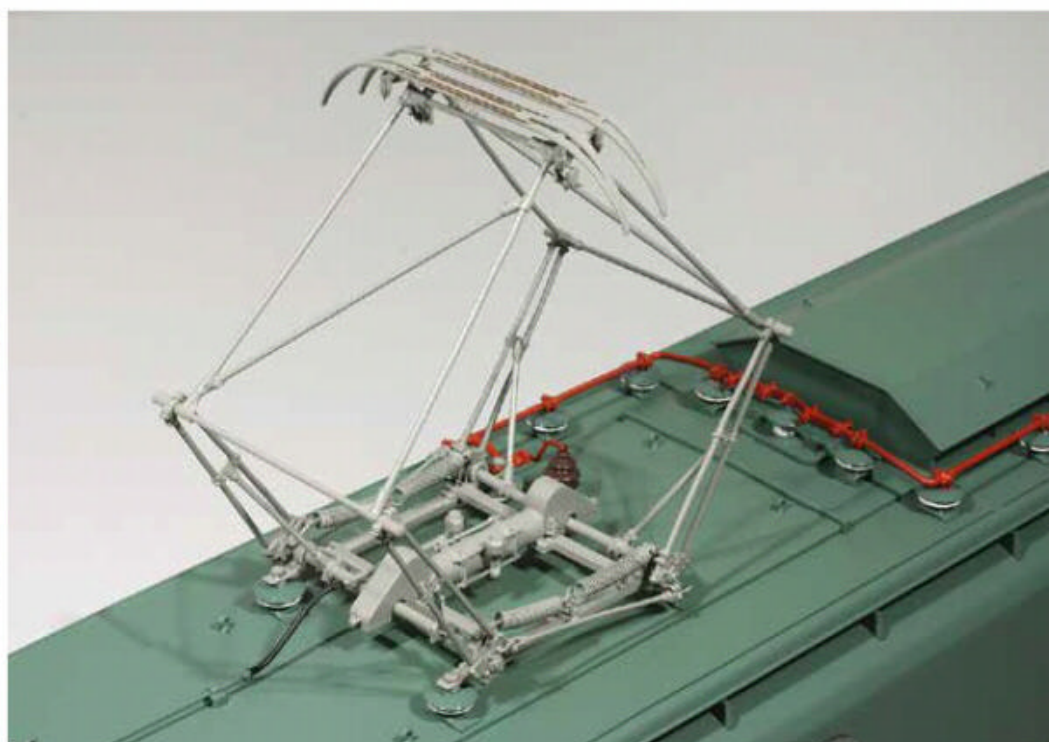
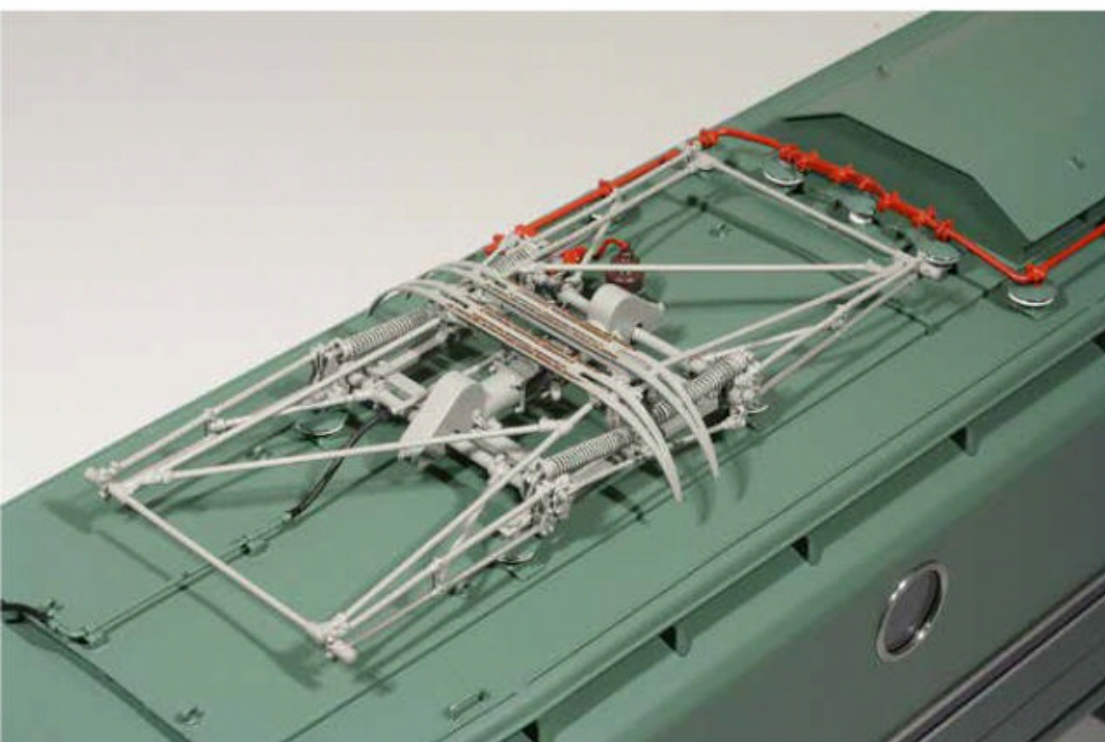


TROISIÈME MACHINE AU 1/32

Modelbex nous livre ici sa troisième locomotive française reproduite au 1/32. Les CC 6500 et 21000 ont ouvert le bal fin 2016, puis les CC 72000 ont suivi, en août 2019. En attendant les 141 R prévues pour 2023, il n'est pas impossible qu'une nouvelle série de CC 6500 et 21000 soit envisagée d'ici là. Avis aux amateurs !



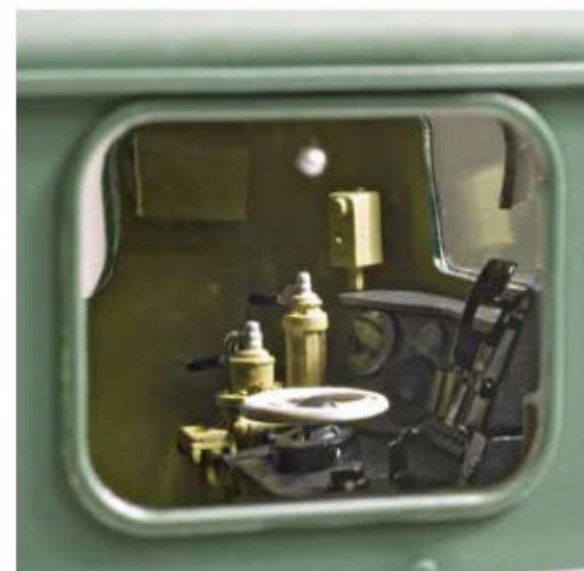
La toiture n'est pas en manque de détails, et **rien ne manque**.



Le pantographe est d'une finesse remarquable. La forme pentagonale est **parfaitement restituée**. Il est maintenu en position basse par deux petits aimants intégrés au bâti.



La traverse avant de la CC 7115, l'une des **versions les plus modernes**.



Le poste de conduite est fidèlement reproduit, **c'est vraiment époustouflant !**

Les robinets de frein de la CC 7115 GRG.