

UN OISEAU RARE

L'X 2250

INOX

Nous vous proposons de reproduire, sans grande difficulté, un autorail très original car unique en réalité. La plupart des travaux décrits ici vous permettront par ailleurs d'améliorer nettement vos X 2100 et 2200 Jouef anciens ou récents.

Texte et illustrations : Ludovic Bordeaux



LE MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- X 2200 JOUEF DERNIÈRE GÉNÉRATION, OU PLUS ANCIENNE.
- TRANSKIT INTERFER POUR AUTORAIL X 2250
- TROMPES D'AVERTISSEUR INTERFER RÉF. Y5250
- SUPERDÉTAIL X 2100/2200 SMD PRODUCTIONS RÉF. 161
- 4 TAMPONS MÉCANIC TRAINS RÉF. T 10
- 2 ATTELAGES À VIS MÉCANIC TRAINS RÉF. ATT 05
- 4 CONDUITES DE FREIN MÉCANIC TRAINS RÉF. ATT 02
- CÂBLOTS PRISES KHÉOPS MÉCANIC TRAINS RÉF. DIV 86
- TÔLE ONDULÉE CAMPBELL RÉF. 804 (FB SYSTEMS)
- CHIFFRES HELVETICA RÉF. D017B (AMF 87)
- CARTOUCHES DE CLASSE CORAIL RÉF. D619 (AMF 87)
- GRILLAGE DÉPLOYÉ (L'OCTANT)
- FIL LAITON DIAM. 0,5 ET 0,8 MM
- FIL ÉLECTRIQUE RIGIDE DIAM. 0,2
- PROFILÉS EVERGREEN RÉF. 104, 142, 155 ET RÉF. 240
- CARTE PLASTIQUE ÉP. 0,5 MM
- PEINTURE ABE : BLEU ISABELLE TER, GRIS ORAGE 844, GRIS 807 ET ARGENT 862
- DILUANT ET DÉCAPANT INTERFER
- PEINTURE HUMBROL : GRIS 27/28, ORANGE 18, CRÈME 74, NOIR MAT 33, ROUGE LIE-DE-VIN MAT 73
- PEINTURE TAMIYA : ROUGE X-7, JAUNE XF-3

Livré en 1987 à la SNCF l'X 2250 est le seul autorail de la série à présenter la particularité d'avoir une caisse en acier inoxydable et non en acier Corten, comme les autres autorails de cette série. C'est une version vraiment originale que Lima n'avait pas reproduite à l'époque et que Jouef ne proposera certainement pas non plus...

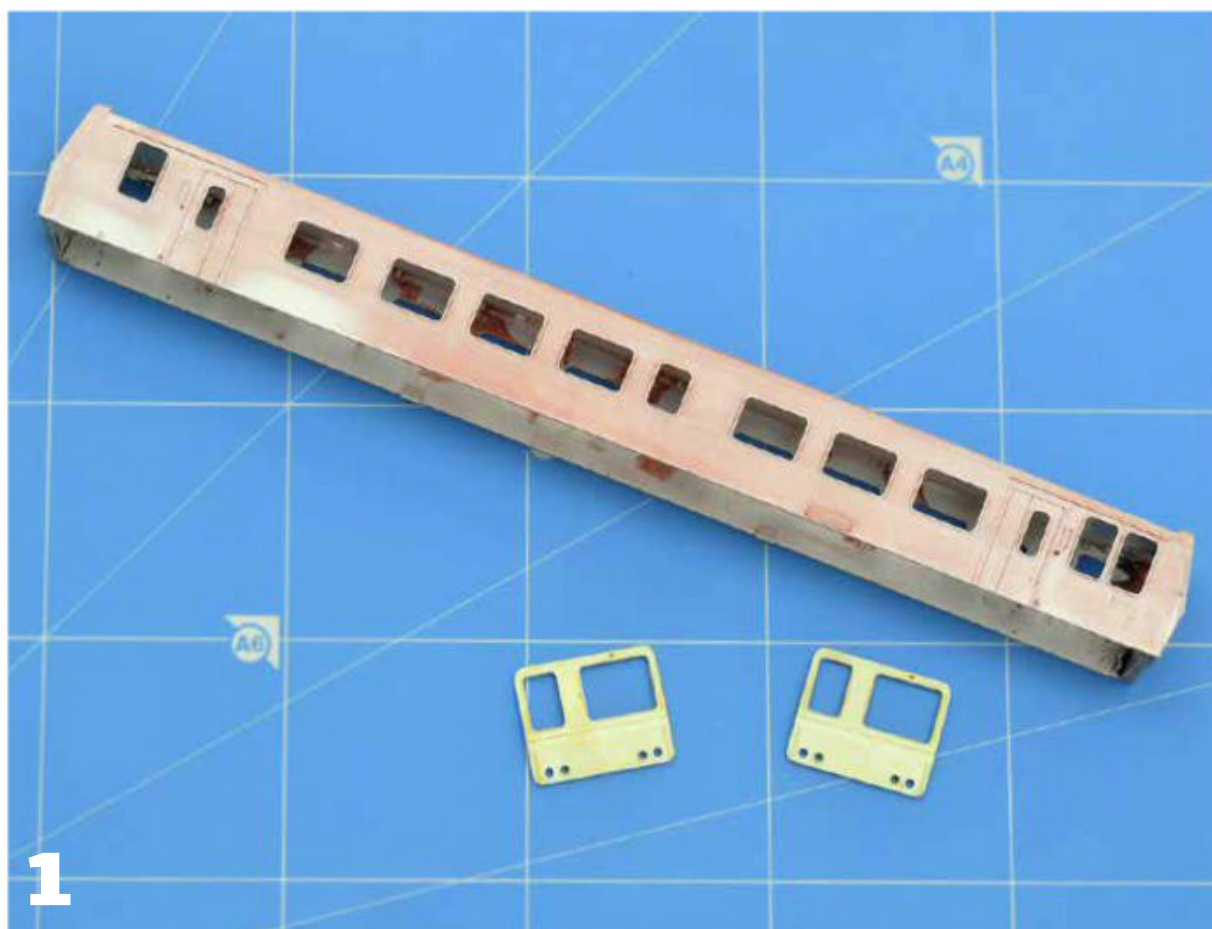
Dans un premier temps, nous allons mettre à nu notre autorail. Il faut tout retirer : vitrages, trompes, rambardes, etc. Ensuite, plongeons notre caisse dans du décapant Interfer afin de faire disparaître totalement la livrée d'origine (**photo 1**).

Commençons par la caisse

En toiture, supprimons le petit picot issu du moulage puis, en nous aidant d'une lame biseautée montée sur un manche X-Acto, supprimons les quatre sablières ainsi que les cerclages des feux (**photos 2 et 3**). Quelques petites modifications peuvent être apportées pour améliorer les cabines. Ainsi, avec un mandrin à main équipé d'un foret de 2,8 mm, faisons un trou à 10 mm du bas de la cabine, sur la cloison de biais, afin de figurer le hublot de la porte. Un petit ►

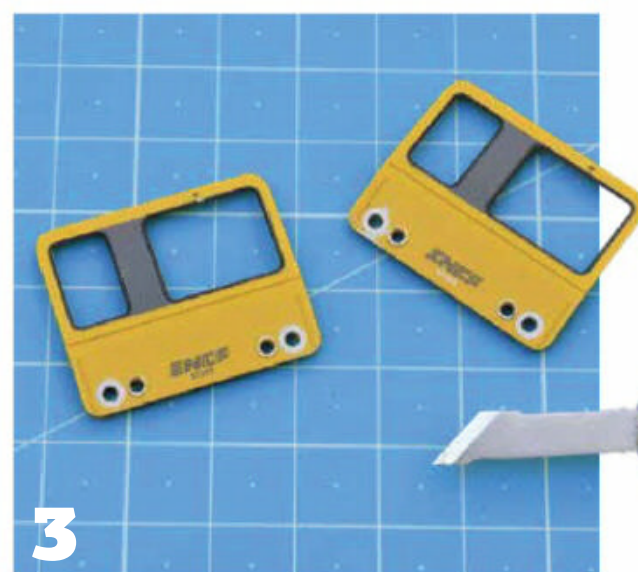
HO

L'OMNIBUS TOURS -
CHÂTEAUDUN EST EN
PLEINE ACCÉLÉRATION,
APRÈS AVOIR MARQUÉ
L'ARRÊT EN GARE
DE VENDÔME.



1 La livrée d'origine de notre modèle disparaît après avoir traité sa caisse au décapant Interfer.

2 et 3 Les quatre sablières, ainsi que les cerclages de feux, sont supprimés à l'aide d'une lame biseautée.



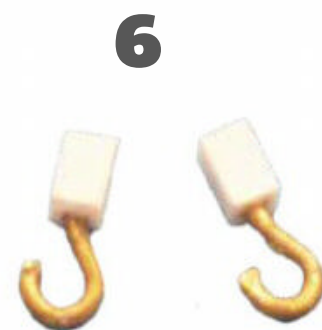
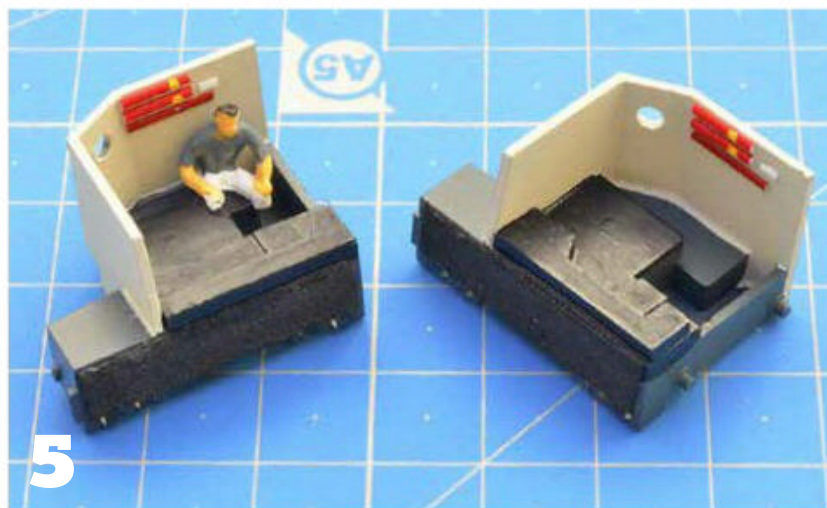
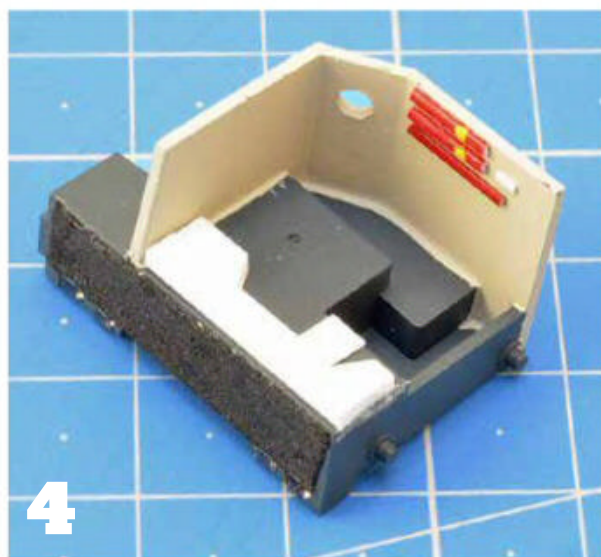
►► morceau de carte plastique transparente pourra faire office de vitre; bien entendu, celui-ci sera collé après peinture. Peignons les cloisons des deux cabines en gris Humbrol mat 28.

Pour évoquer les torches, utilisons de la bandelette demi-ronde Evergreen réf. 240. Le fourreau porte-drapeau est figuré à l'aide de profilé plat réf. 104 du même fabricant, peint avant pose en rouge X-7 et jaune XF-3 Tamiya. La boîte à pétards est évoquée par une chute de bandelette Evergreen réf. 100 **(photo 4)**. Pour donner du volume au pupitre, vous pouvez créer un relief avec de la bandelette Evergreen réf. 155, les angles (30°) sont découpés à l'aide d'un massicot, un *chopper* NWSL, par exemple. Le pupitre est peint en noir mat 33 Humbrol **(photo 5)**.

Dernier petit détail que vous pouvez apporter, bien visible de l'extérieur : les porte-vélos. Ils sont réalisés en profilé carré Evergreen réf. 142 et les crochets en fil laiton de 0,5 mm de diamètre. Pour la mise en forme de la boucle, utilisez un foret de 1,5 mm de diamètre **(photo 6)**. Un conducteur prendra place dans l'une des deux cabines.

En toiture, remplaçons les avertisseurs Jouef par des trompes Sanor beaucoup plus réalistes. Pour cela, la référence Y5250 Interfer est parfaite! Détaillons celles-ci en collant deux petits renforts triangulaires (chute de carte plastique de 0,5 mm d'épaisseur) sur la partie arrière **(photo 7)**.

8 et 9 Détails faciles à ajouter sur le bogie moteur : les tuyaux sableurs sont confectionnés en fil laiton et petite gaine électrique.



4 Les cabines sont détaillées avec différents profilés Evergreen, le résultat est bien plus réaliste.

5 Le volume du pupitre est évoqué avec de la bandelette Evergreen.

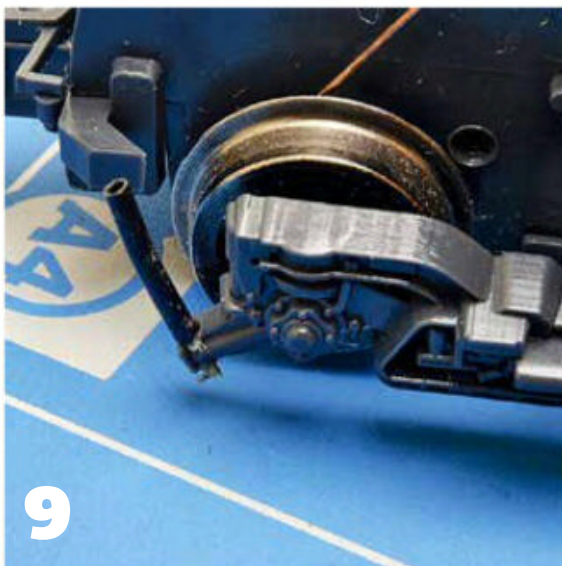
6 Les porte-vélos sont très faciles à réaliser : du profilé carré Evergreen et du fil de laiton mis en forme

7 Les nouveaux avertisseurs sont du plus bel effet, plus rien à voir avec les trompes en plastique d'origine.

Bogie moteur et châssis

Le bogie moteur de l'engin réel est équipé de sablières afin d'éviter tout patinage, surtout pendant la période d'automne (feuilles mortes sur les rails). Nous allons doter le bogie moteur miniature, comme le vrai, de tuyaux sableurs, faciles à façonner en fil laiton de 0,5 mm de diamètre. Dans un premier temps, perçons à 0,5 mm les supports de chasse-pierres en respectant un angle de 45°, puis insérons un fil laiton de part en part **(photo 8)**. Cela fait, insérons une petite chute de gaine électrique afin d'évoquer le tuyau d'arrivée du sable. Donnons-lui une courbe harmonieuse, sans toutefois empêcher le pivotement du bogie **(photo 9)**.

Passons maintenant au châssis, et plus particulièrement au moteur, en le dotant de tuyauteries d'alimentation en gazole, de deux arceaux et d'une grille de protection de son réservoir. La tuyauterie est évoquée avec du fil fin issu d'un toron de câble électrique. Confectionnons ensuite les deux arceaux avec du fil laiton de 0,8 mm de diamètre, mis en forme à la pince plate. Pour une meilleure fixation de ceux-ci, je vous conseille de percer au même diamètre le lest avant d'insérer les arceaux, une petite pointe de colle fixant l'ensemble. Pour terminer, nous allons





EN RÉALITÉ

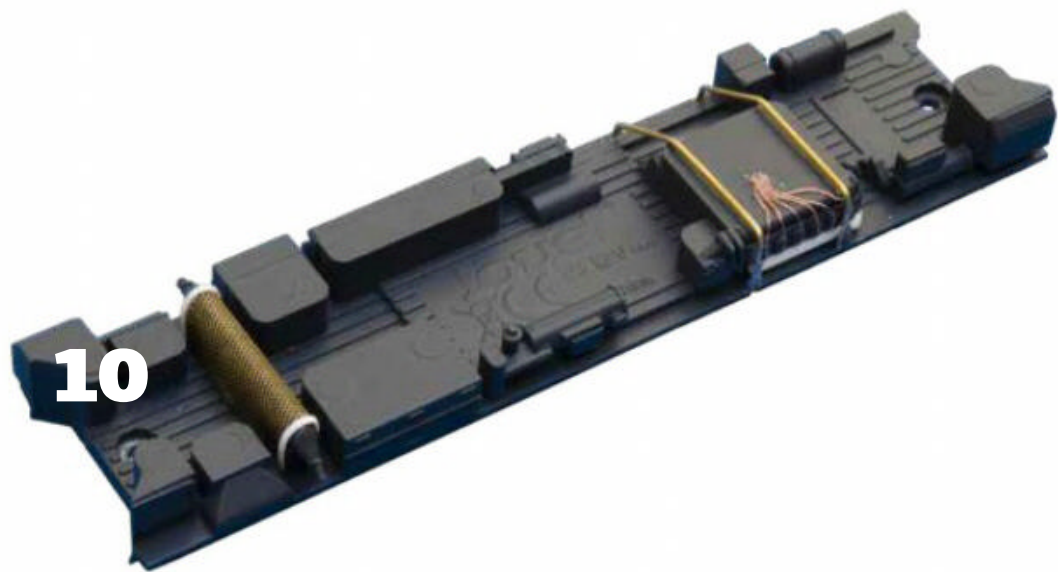
L'X 2250 à Saint-Pierre-des-Corps, le 17 décembre 2000.



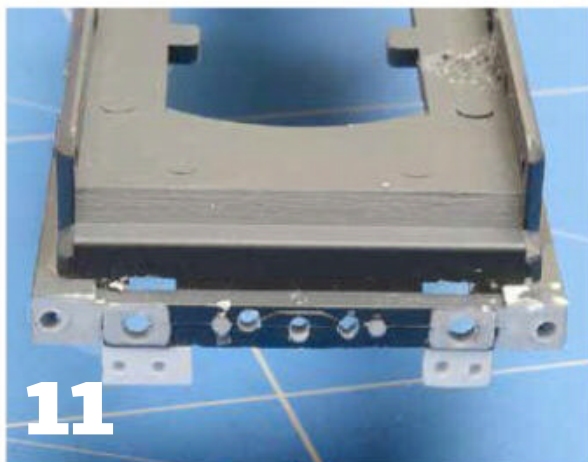
Bruno Legouest

10

Les modifications sur le châssis : la grille de protection du réservoir, les arceaux, ainsi que les divers conduits.



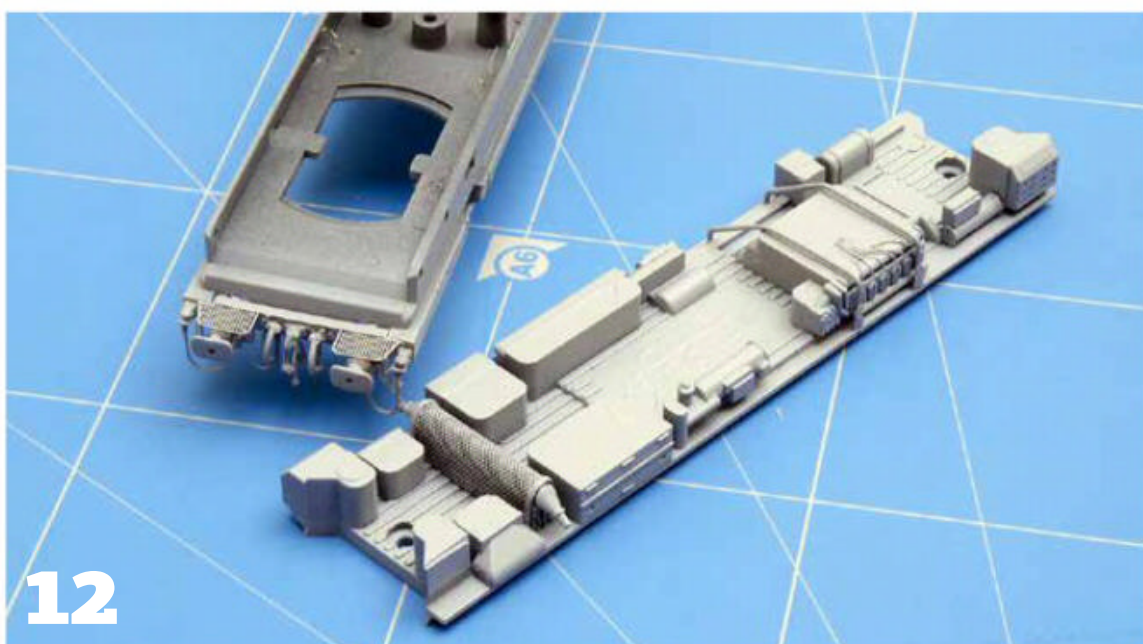
10



11

11 L'une des deux traverses est modifiée afin de recevoir ultérieurement les prises Khéops, l'attelage, les demi-accouplements, les tampons. Sur l'autre traverse, seuls les tampons sont remplacés.

12 Après avoir positionné les organes, une couche d'apprêt est appliquée sur la traverse de tamponnement et le châssis moteur.



12

protéger le réservoir de gazole. Rien de plus simple : nous utilisons du grillage déployé, mis en forme autour du réservoir, puis nous renforçons les bords par une bandelette Evergreen réf. 104 (**photo 10**).

Amélioration des traverses de tamponnement

Avec un disque à tronçonner, supprimons les tampons et l'attelage venus de moulage, puis ajoutons les supports des prises Khéops. Ils sont fabriqués en profilé Evergreen réf. 155 (celui de gauche mesure 6 x 2,5 mm et celui de droite 4 x 2,5 mm). Ces supports sont collés sous la traverse de tamponnement. Perçons ensuite les différents trous qui recevront ultérieurement les nouveaux tampons. Les diamètres sont les suivants : 1,5 mm pour les tampons, 1 mm pour les conduites de freins, les prises Khéops et l'attelage, 0,2 mm pour le câble de jumelage et 0,5 mm de diamètre pour l'attelage (**photo 11**). Mettons en place les câblots, les attelages, les tampons et le platelage, puis appliquons une couche d'apprêt sur la traverse de tamponnement et le châssis moteur (**photo 12**). ►►

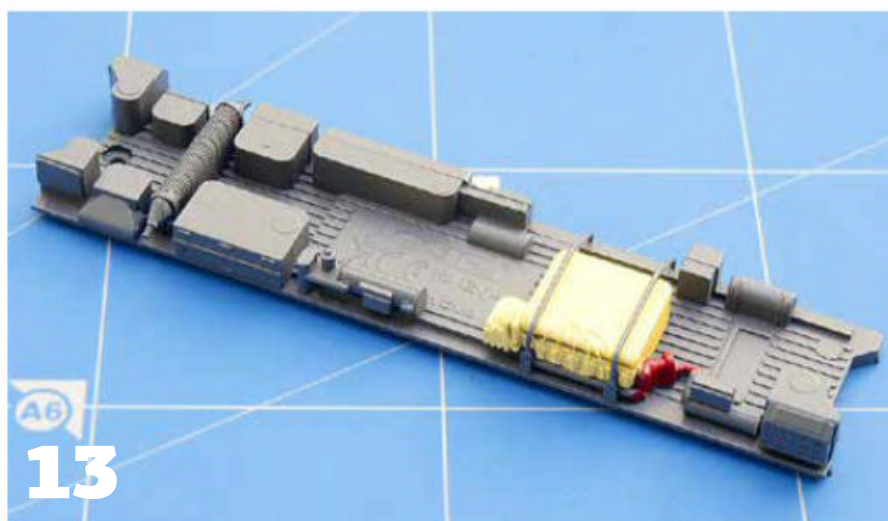
Passons à la décoration

Rien de compliqué pour réaliser cette livrée très simple et sans superflu. Avant toute décoration, appliquons une fine couche d'apprêt (Tamiya dans mon cas). Après séchage, nous commençons nos travaux de décoration par le châssis, la toiture et les bogies, qui sont peints en gris 807. Le moteur est à peindre en crème 74 Humbrol et le turbo en rouge lie-de-vin mat 73 (photo 13). La caisse est peinte en bleu Isabelle TER, ainsi que les faces frontales.

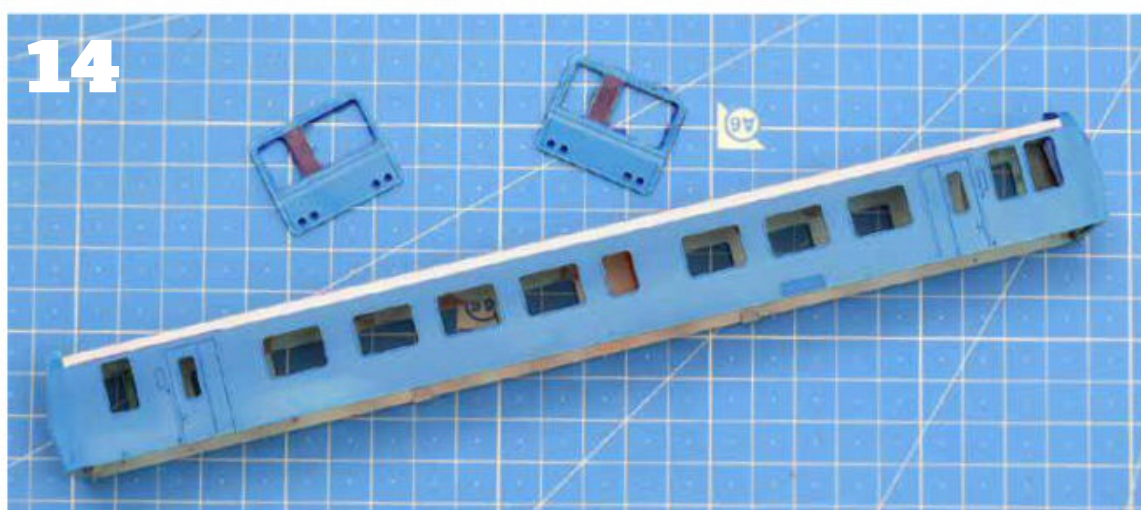
Après séchage prolongé, masquons la caisse et peignons le bandeau supérieur en gris argent 862 et la bande entre les pare-brise en gris 844. Laissons sécher une bonne nuit avant de reprendre nos travaux sur la caisse (photo 14).

Maintenant, nous mettons en place les flancs inox caractéristiques de cet engin. Pour cela, nous procédons comme suit : dans un premier temps, dégraissons ces pièces avec un peu d'acétone. Après séchage, nous les positionnons et les collons définitivement à leur emplacement. Nous utilisons de la colle cyanoacrylate à petite dose. Astuce : servez-vous d'un réglet et de pinces pour positionner correctement les flancs (photo 15).

16 Le rouge lie-de-vin mat 73 Humbrol évoque bien la couleur des rideaux réels.



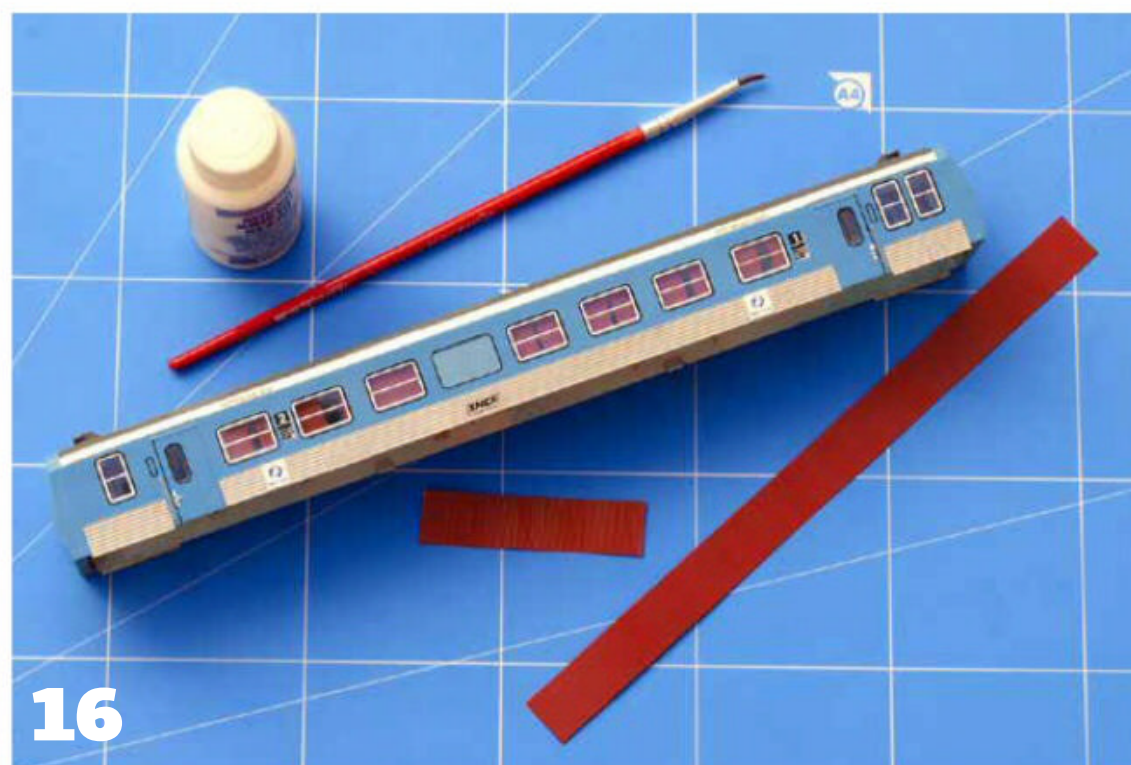
13 Le châssis après décoration.



14 La caisse est peinte en bleu Isabelle TER, ainsi que les faces frontales. Le bandeau supérieur est gris argent 862, la bande entre les pare-brise est gris 804.



15 Petite astuce : utilisez un réglet et des pinces pour positionner correctement les flancs.



16

Enfin, les finitions

Nous arrivons à la fin de nos travaux ! Remontons le vitrage des cabines, ainsi que celui des baies des salles des voyageurs. Pour cacher la partie intérieure contenant le moteur et les cardans, nous allons évoquer les rideaux. Pour cela, nous utilisons de la tôle ondulée Campbell réf. 804 disponible notamment chez FB Systems et qu'il suffit de peindre en rouge lie-de-vin mat 73 Humbrol, teinte qui se rapproche du bordeaux des rideaux réels. Pour maintenir les rideaux, nous utilisons de la colle Clearflox (Humbrol) qui a l'avantage de ne laisser aucune trace après séchage (photo 16). Nous en profitons aussi pour évoquer le pare-soleil que l'on confectionne dans un morceau de feuille Canson gris souris découpé aux dimensions voulues. Sur le châssis, installons les demi-



accouplements, l'attelage à vis ainsi que les quatre prises Khéops : deux en orange 18 et deux en gris 27 Humbrol. Quant aux câbles, ils sont peints en noir mat 33. Nous évoquons le câble de jumelage avec du fil de 0,2 mm de diamètre.

Mettons en place les nouveaux marchepieds et les nouveaux platelages sur le châssis et les bogies, comme expliqué dans la notice SMD. Remettons en place les mains montoires au niveau des portes d'accès puis posons les divers marquages et immatriculation (AMF 87) sur le châssis, avant d'appliquer un voile de vernis satiné afin de faire disparaître leur film. Mettons en place les nouveaux essuie-glaces peints préalablement en noir mat 33 Humbrol, puis collons les nouveaux cerclages de feux (**photo 17**).



17 De nouveaux essuie-glaces et cerclages de feux.

Il faut ensuite remonter la caisse sur le châssis, sans oublier de noircir légèrement la zone entourant l'échappement.

Puis, pour rendre notre modèle plus réaliste, on peut appliquer un voile de « crasse unifiée » sur l'ensemble du châssis et des roues. Nous voilà à présent l'heureux propriétaire d'un modèle à la fois très original et fort réaliste! ■

VOTRE ORIGINAL ET UNIQUE
X 2250 ASSURERA UN SERVICE DE
QUALITÉ SUR VOTRE RÉSEAU.

