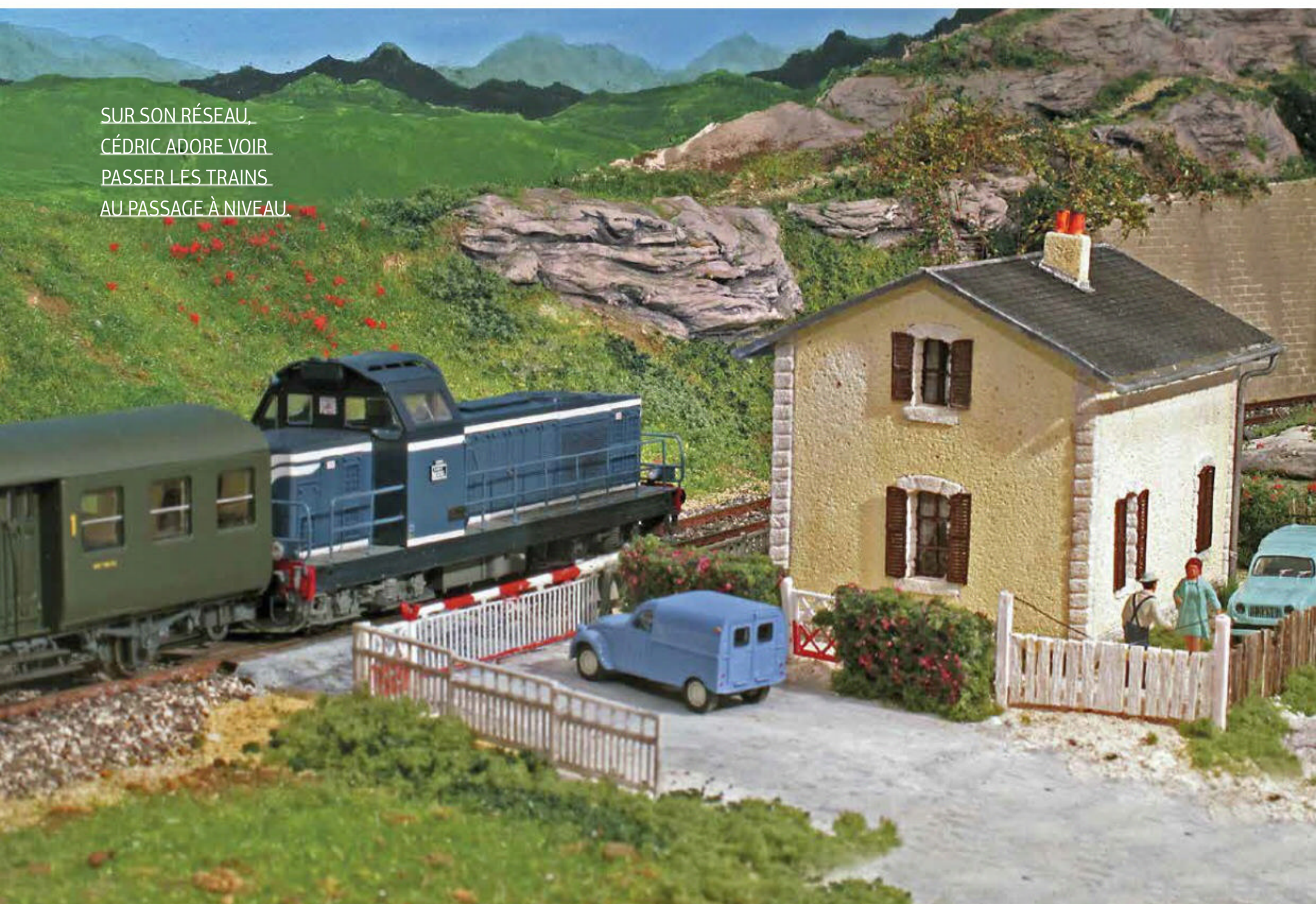


SUR SON RÉSEAU,  
CÉDRIC ADORE VOIR  
PASSER LES TRAINS  
AU PASSAGE À NIVEAU.



# UNE JOLIE MAISON

## POUR VOTRE PASSAGE À NIVEAU

Incontournables, les passages à niveau font le lien entre les routes que nous empruntons et le monde du chemin de fer qui nous passionne. Qui dit « passage à niveau » dit autrefois « maison de garde ». C'est ce petit édifice que Cédric Schirra vous propose de construire aujourd'hui, sans matériaux ni travaux complexes.

Texte et illustrations : Cédric Schirra

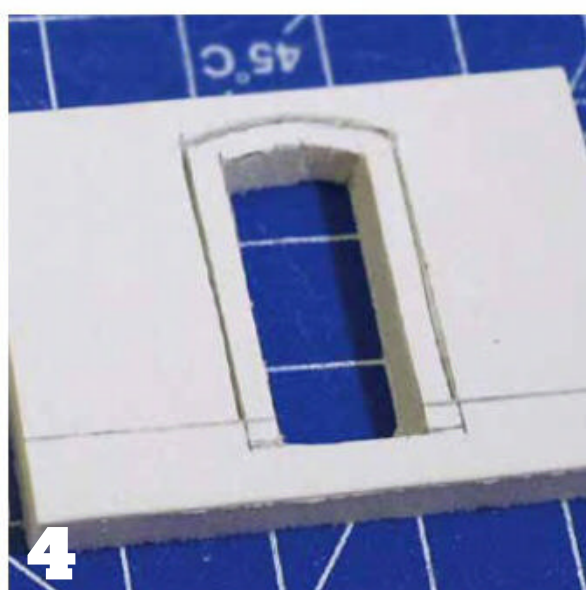
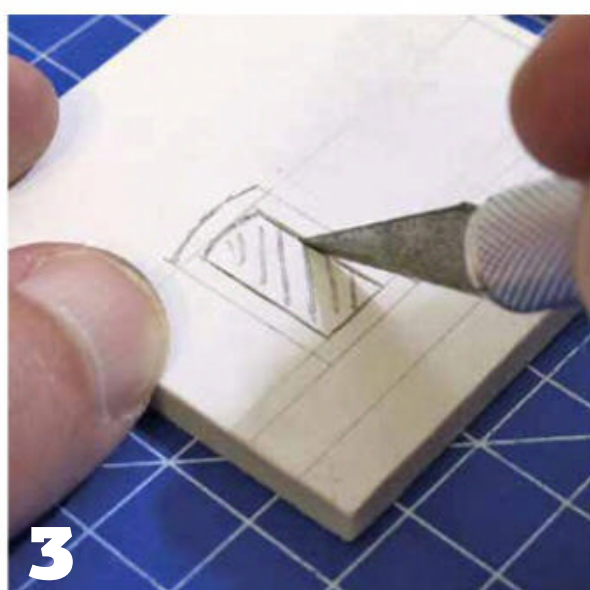
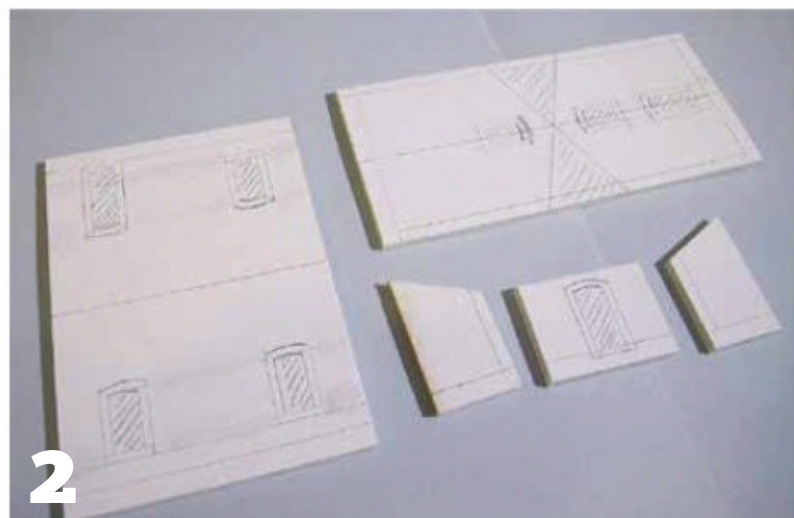
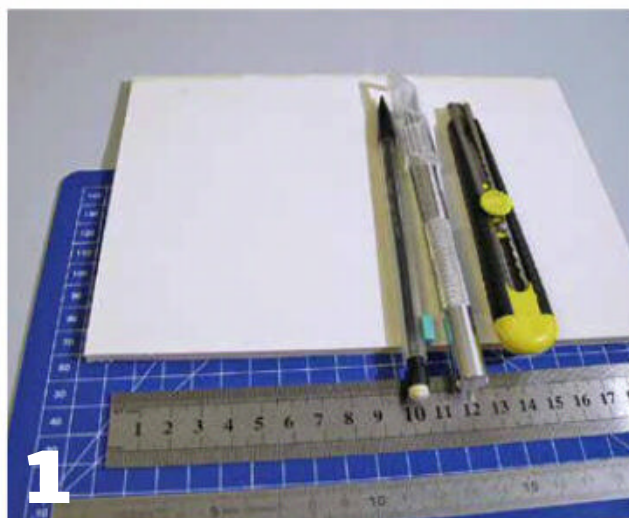
**P**our certains éléments comme le toit, j'ai fait appel à l'impression 3D, mais on pourra opter par exemple pour des textures Redutex. Pour l'ensemble de la construction, j'utilise de la colle Scotch bouchon vert, sauf exception qui est alors spécifiée.

Mon choix s'est porté sur un modèle héritier de l'ancien PO, mais les travaux sont facilement adaptables aux autres anciennes compagnies. ■



## D'ABORD, CONSTRUISONS

**1** La base de cette construction ne fait appel qu'à peu de matériel. Seulement un morceau de Carton Plume, des cutters et un réglet. Notez bien que l'on ne pèle pas encore le Carton Plume. Nous allons le graver et donc, le peler, mais plus tard. Pour le moment, on a besoin de la couche de carton pour tracer.



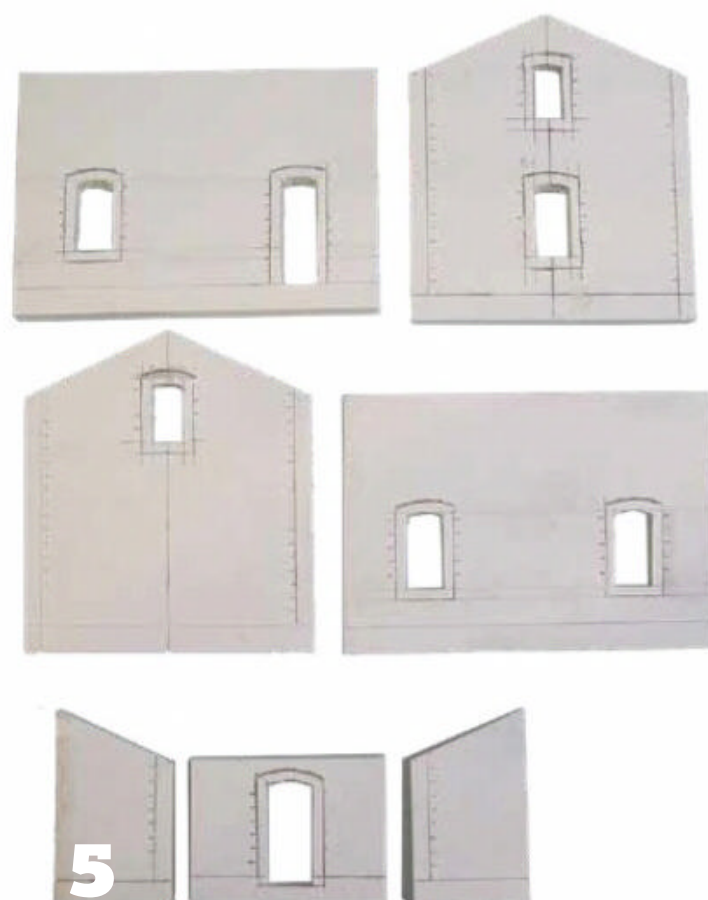
**2** Traçons puis découpons nos différents éléments, en commençant par le contour des pièces. Prévoyez les pièces quasi symétriques sur un même morceau de Carton Plume facilite le tracé.

**3** On découpe l'intérieur des fenêtres, mais aussi l'encadrement en pierres qui habille celles-ci. Un couteau X-Acto est le bienvenu. Nous les ferons ressortir en léger relief par rapport aux murs.

**4** Pour les portes, c'est légèrement différent car, on s'arrête au droit des futurs murs de soubassement qui ceinturent le bas de la maisonnette.

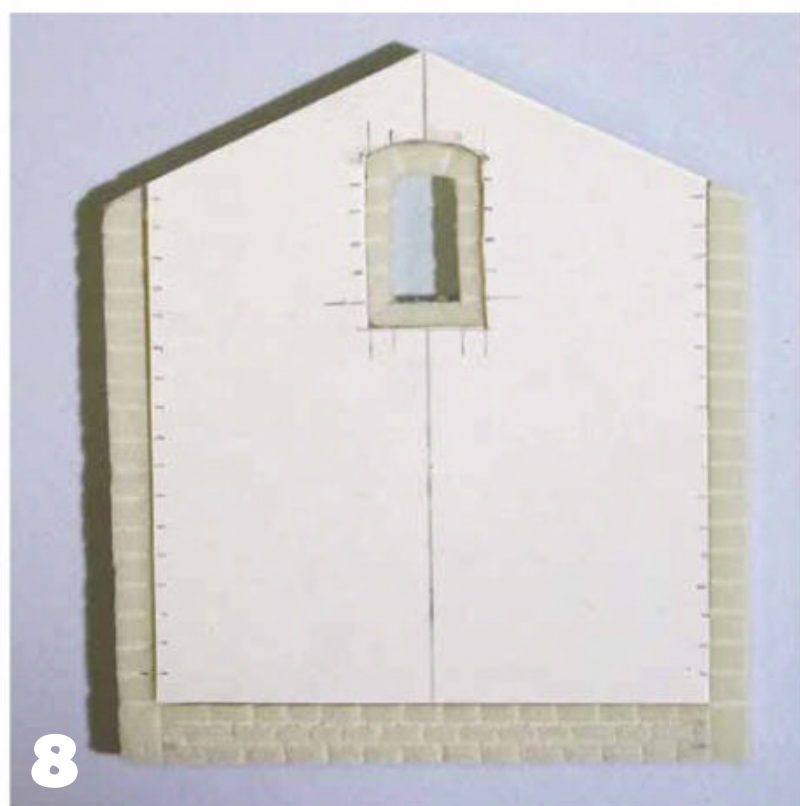
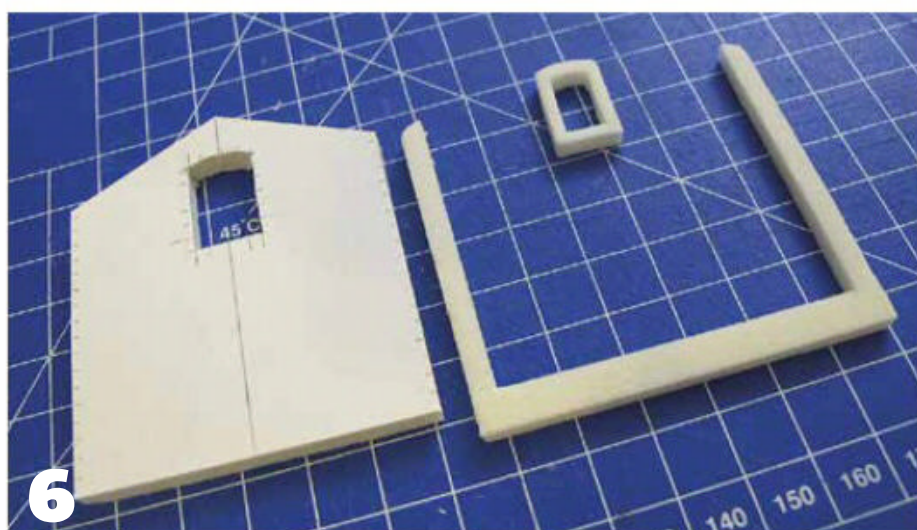
### PRINCIPALES FOURNITURES

- CARTON PLUME, ÉP. 5 MM (FAÇADES)
- CARTON DE RÉCUPÉRATION, ÉP. ENVIRON 1 MM (CLOISONS)
- PLASTIQUE TRANSPARENT DE RÉCUPÉRATION D'EMBALLAGE (FENÊTRE)
- BANDELETTE AUTOCOLLANTE (MENUISERIES), OU IMPRESSION 3D
- MOUCHOIR EN PAPIER (RIDEAUX)
- CARTON FIN, ÉP. 0,5 MM (VOLETS), OU IMPRESSION 3D
- PLANCHETTE DE BOIS DE RÉCUPÉRATION (PORTE ARRIÈRE)
- DESCENTES DE GOUTTIÈRES DECAPOD RÉF. 5960 OU ÉTAIN DIAM. 1,5 MM
- GOUTTIÈRES DECAPOD RÉF. 5960, OU IMPRESSION 3D
- TEXTURE REDUTEX RÉF. R087PC111, OU IMPRESSION 3D
- PAPIER ALUMINIUM DE RÉCUPÉRATION D'OPERCULE PRODUIT LAITIER (SOLIN)
- COTON-TIGE (MITRES)
- COLLE SCOTCH BOUCHON VERT, COLLE BLANCHE À BOIS
- PEINTURE (GOUACHE) : BLANC, TERRE DE SIENNE, JAUNE, NOIR
- TERRE À DÉCOR : OMBRE NATURELLE, NOIR, BLANC



**5** Comme déjà dit, l'objectif est de graver facilement les différentes pierres. On trace donc des repères tous les 3 mm autour des portes et fenêtres, mais aussi au niveau des angles des murs.





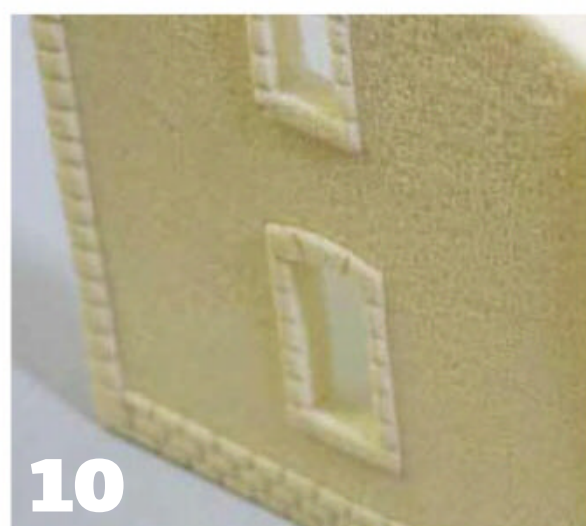
**6** Découpons le soubassement, ainsi que les angles des murs et les encadrements des fenêtres. Ces parties peuvent être pelées alors que l'on garde le carton tracé le morceau interne.

**7** En suivant les repères, gravons nos pierres d'angle à l'aide du dos de la lame de cutter.

**8** Continuons avec les fenêtres et les pierres du soubassement.

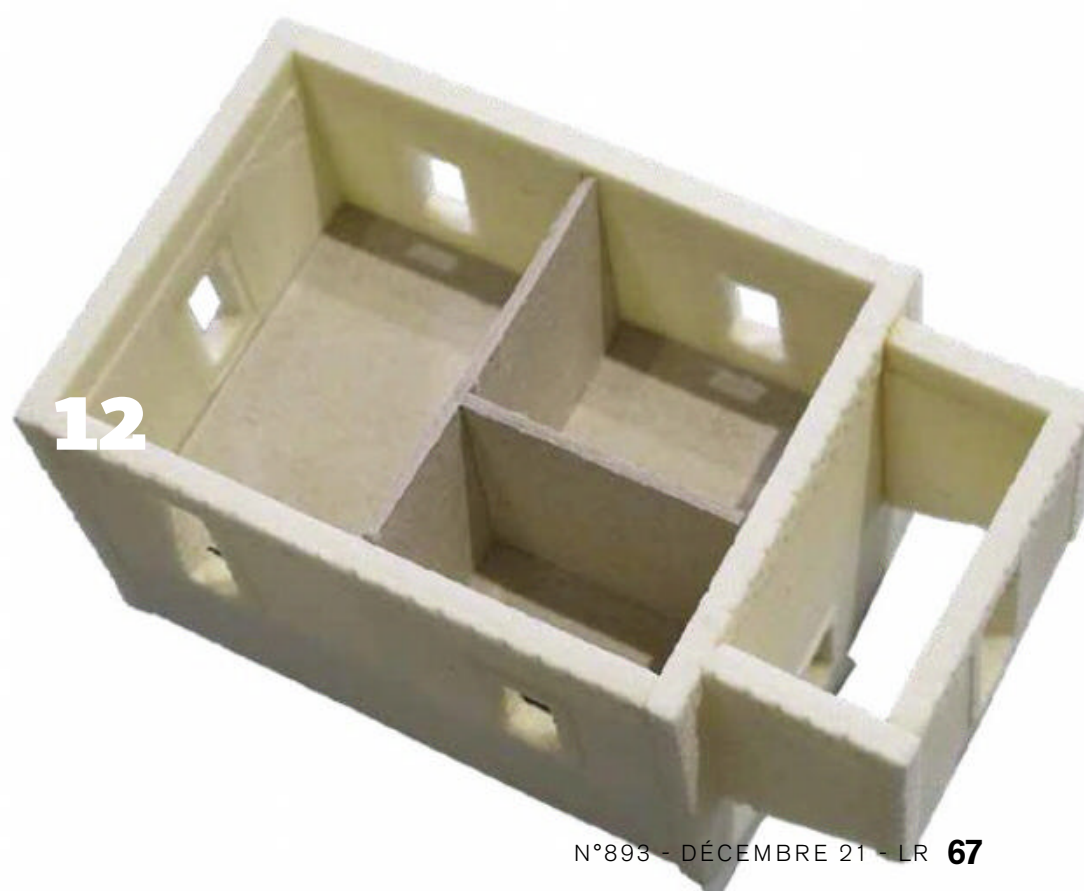
**9** Toujours avec le dos de la lame du cutter, gravons le retour des pierres d'angles. Nous en avons terminé pour la phase de gravure.

**10** Après avoir pelé chaque façade, on colle les fenêtres, portes et différents murs gravés en léger relief par rapport à la façade.



**11** Passons à l'assemblage de notre édifice en collant les différents éléments ensemble. Elle a déjà une allure sympa cette maison de PN...

**12** Dans du carton fort d'environ 1 mm d'épaisseur, un plancher pour l'étage est découpé à façon. Il va permettre de rigidifier notre maison mais aussi d'en assurer la perpendicularité. Des cloisons sont également mises en place.



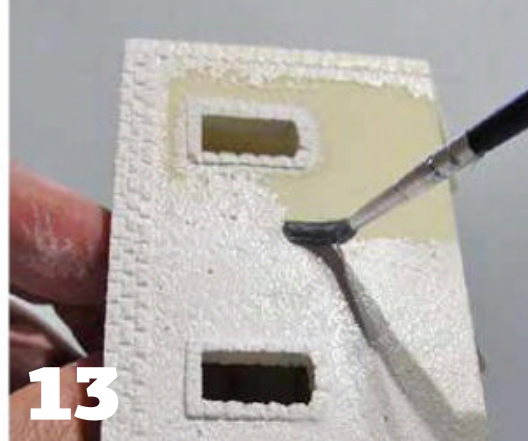


## MAINTENANT DÉCORONS

**13** Commençons par appliquer une couche de blanc sur l'ensemble. Cela uniformise l'aspect de notre maquette. Les pierres gravées vont rester blanches.

**14** Pour obtenir la couleur du crépi, je mélange du blanc avec une pointe de jaune et une d'ocre.

**15** On peint l'ensemble de la maison avec cette couleur en préservant les pierres gravées en blanc.

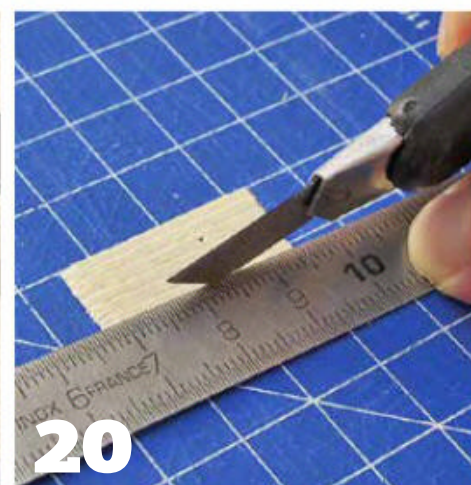
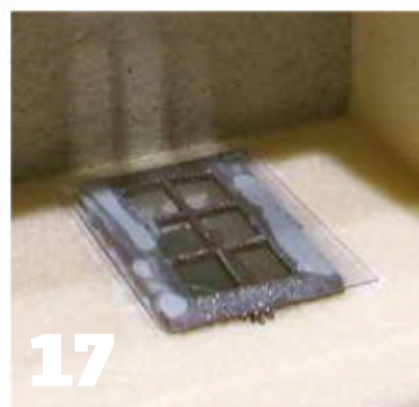


## DES HUISSERIES FACILES

On peut réaliser les huisseries de manière plus classique en collant des bandelettes autocollantes sur du plastique transparent. Dans ce cas, on utilisera de la colle à bois pour les coller derrière les ouvertures.

**16** Mes huisseries sont issues d'impression 3D. Elles sont collées derrière les ouvertures correspondantes.

**17** Les vitres sont en plastique transparent récupéré d'un emballage. Après avoir découpé un morceau légèrement plus grand que l'huisserie, on la colle derrière celle-ci à la colle à bois.



**18** Toujours à la colle à bois, collons des rideaux, issus d'un mouchoir en papier.

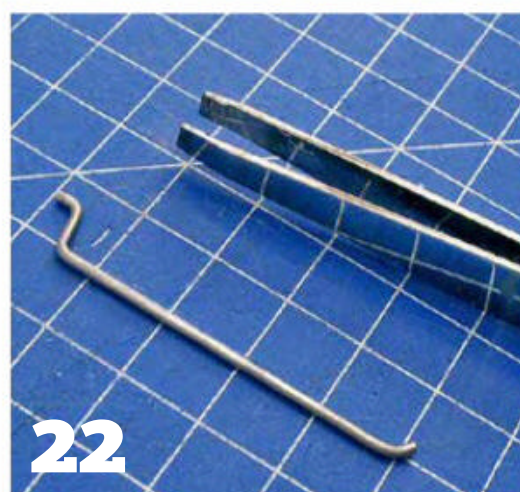
**19** Collons à présent les volets, toujours la colle à bois. Les miens sont issus d'impression 3D, mais pourquoi pas en carton ou en carte plastique.

**20** Pour la porte du local arrière, j'ai simplement gravé un morceau de planchette.

## CONTINUONS LA CONSTRUCTION

### ASTUCE

Pour dresser le fil d'étain, c'est très facile. On le place entre deux planchettes bien planes et on effectue quelques mouvements de va-et-vient.



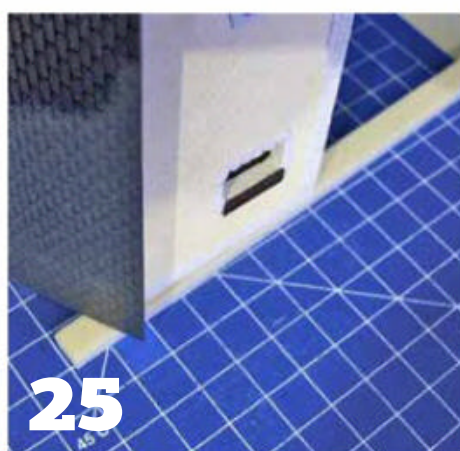
**21** Les deux pans de toit sont collés en place. Si vous ne possédez pas d'imprimante 3D, vous pouvez, par exemple, coller de la texture Redutex sur deux morceaux de carton fort de 1 mm d'épaisseur.

**22** J'ai pris l'habitude d'utiliser du fil d'étain pour représenter les descentes de gouttières. En effet, il se met très facilement en forme et en cas de loupé, on le redresse et on recommence.



**23** Collons les gouttières (impression 3D ou Decapod), ainsi que les descentes. La cheminée est déjà en place.

**24** Les supports de descente sont de minuscules morceaux d'aluminium collés et repliés sur le tube. En haut, le support est déjà replié, en bas, il va falloir le faire.



**25** La cheminée est faite d'une bande de Carton Plume. Pour être certain d'avoir la coupe de la cheminée correspondant à la pente du toit, je place la bande contre le mur en la laissant dépasser de la longueur voulue. Reste à couper en suivant la pente du toit.

**26** Pour figurer les solins, je découpe des bandes de 2 mm de large dans un opercule de produit laitier.

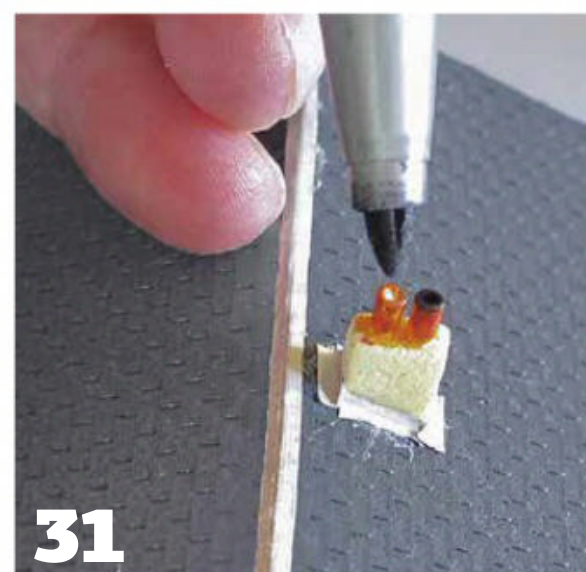
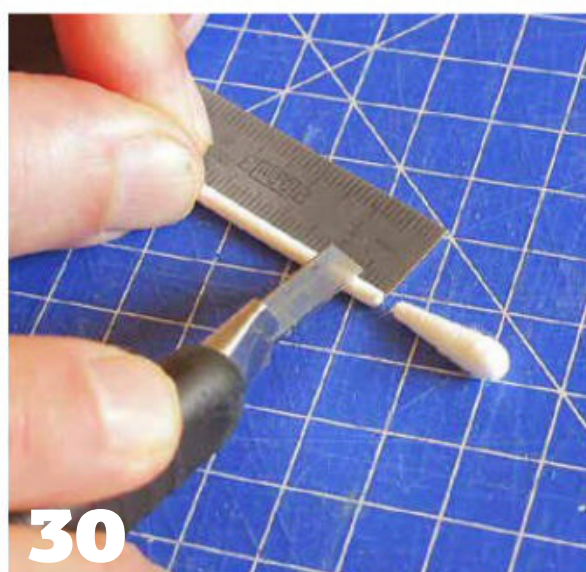
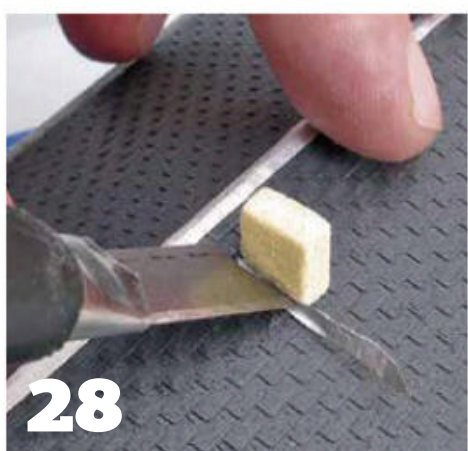
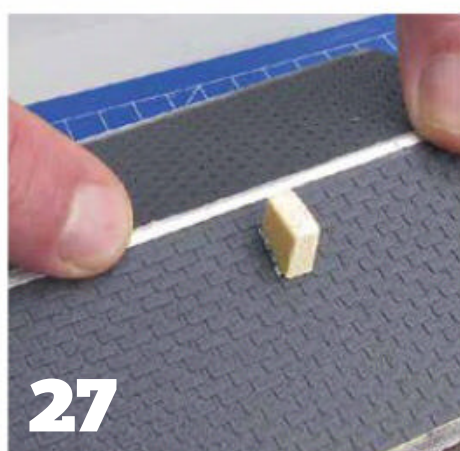
**27** Il est aisé, maintenant, de coller (colle à bois) ces morceaux de solins au niveau du faîtage. Le surplus est à découper une fois la colle bien sèche.

**28** Même opération autour de la cheminée, mais il faut avouer que là, la mise en place est plus délicate.

**29** Collons (colle à bois) les bandes de rives, simples bandes de papier épais coupées à façon et colorées en gris. Personnellement, je fais cela au feutre, mais pourquoi pas à la peinture...

**30** Les mitres de cheminée sont en coton-tige. Un coup de cutter, et le tour est joué.

**31** À l'aide d'un feutre orange, donnons la couleur terre cuite, puis, collons nos mitres à la colle à bois. Enfin, une touche de feutre noir permet de simuler le conduit et de patiner l'ensemble.





## PASSONS À L'ATELIER PATINE



**32**



**33**



**34**



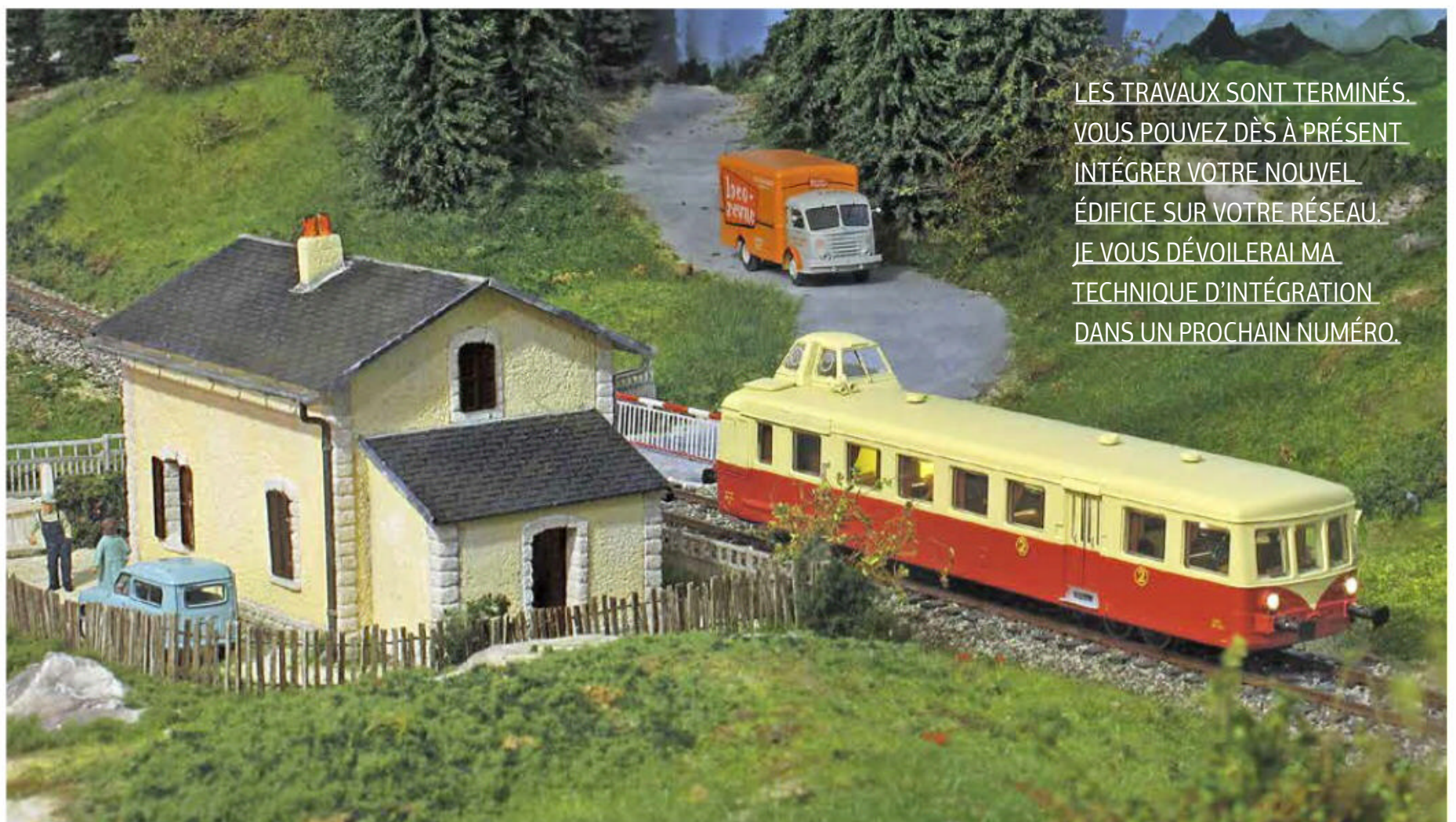
**35**

**32** Commençons par un jus noir très dilué que l'on passe au niveau des jonctions pierres/murs. Les pierres du soubassement reçoivent le même traitement.

**33** Pour éclaircir mes crépis, j'ai pris l'habitude d'utiliser de la terre à décor blanche. Pour ce faire, il suffit de frotter du haut vers le bas le mur un pinceau avec lequel on a prélevé de la terre à décor. On recommence l'opération jusqu'à obtention du résultat voulu. Pour ma part, juste en dessous du toit, je patine moins.

**34** Patinons maintenant la base des pierres du soubassement à l'aide d'ombre naturelle. En effet, c'est sur ces zones qu'en général, la patine est la plus accentuée.

**35** Le toit reçoit quant à lui un mélange d'ombre naturelle et de noir.



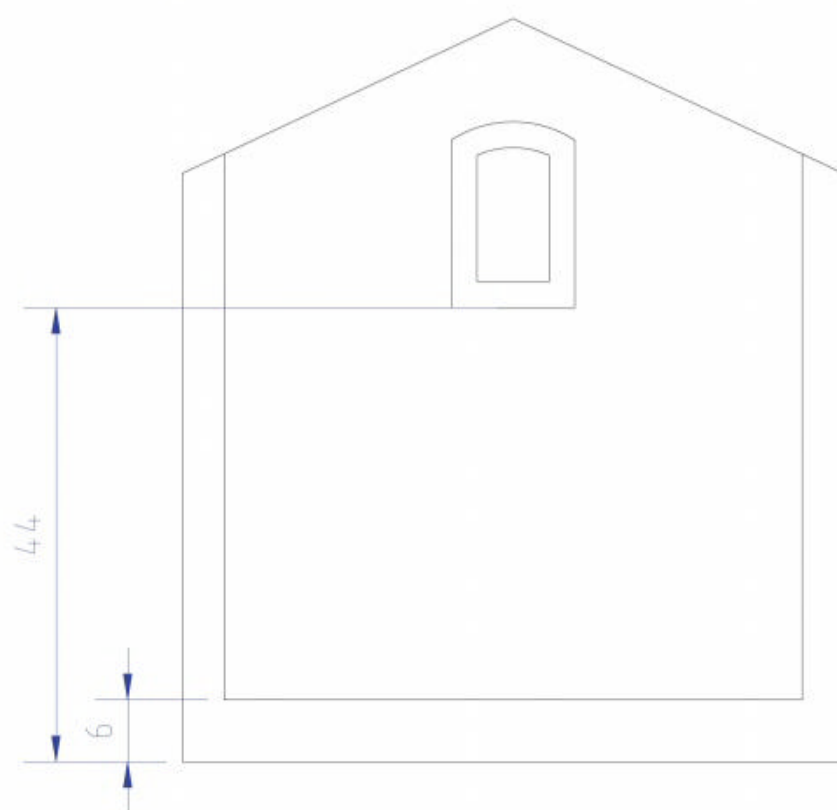
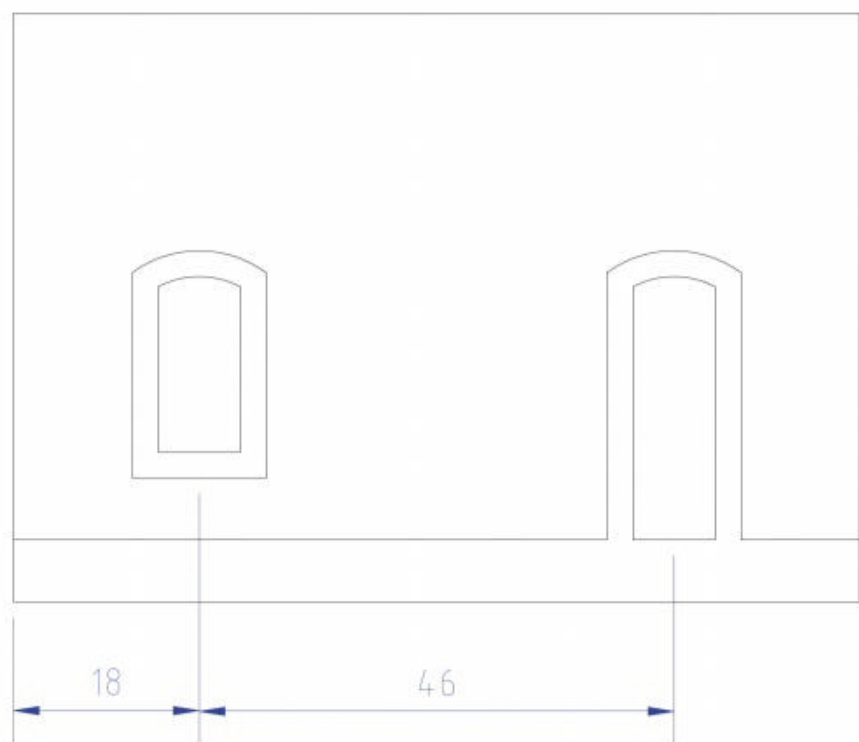
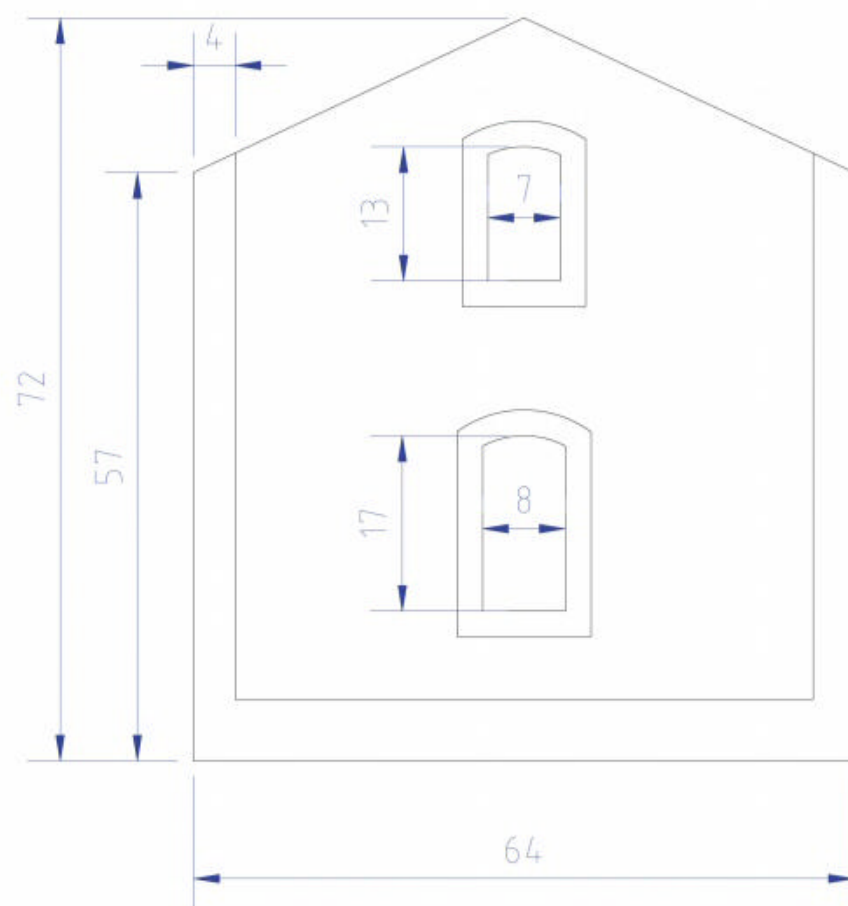
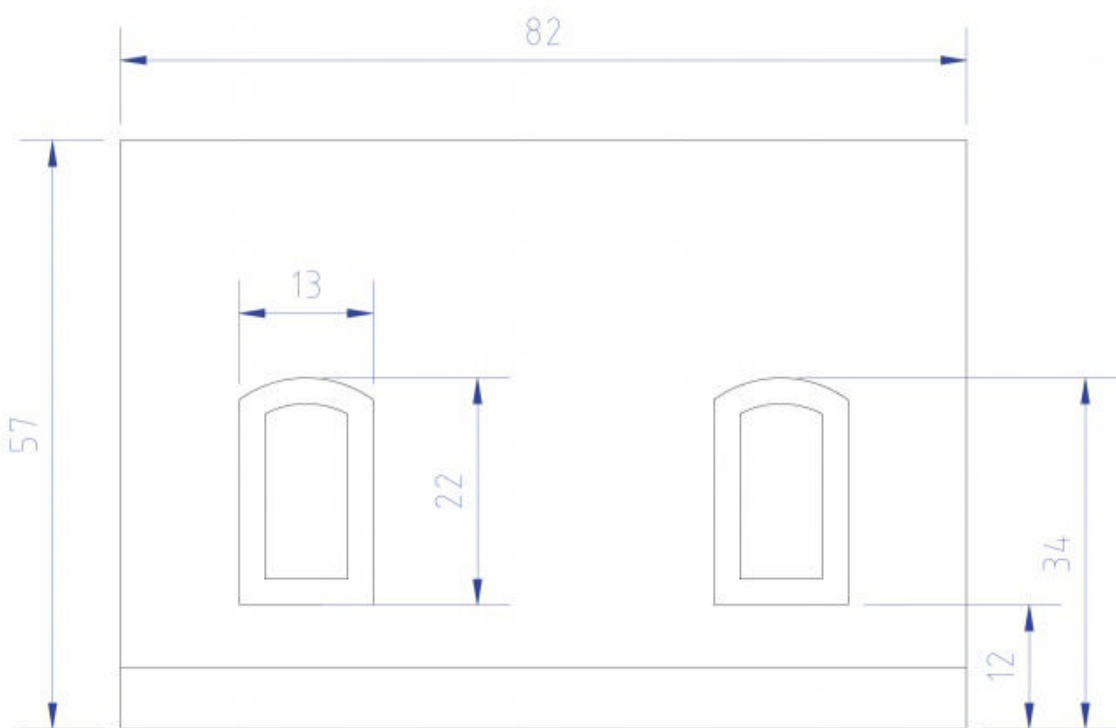
LES TRAVAUX SONT TERMINÉS.  
VOUS POUVEZ DÈS À PRÉSENT  
INTÉGRER VOTRE NOUVEL  
ÉDIFICE SUR VOTRE RÉSEAU.  
JE VOUS DÉVOILERAI MA  
TECHNIQUE D'INTÉGRATION  
DANS UN PROCHAIN NUMÉRO.



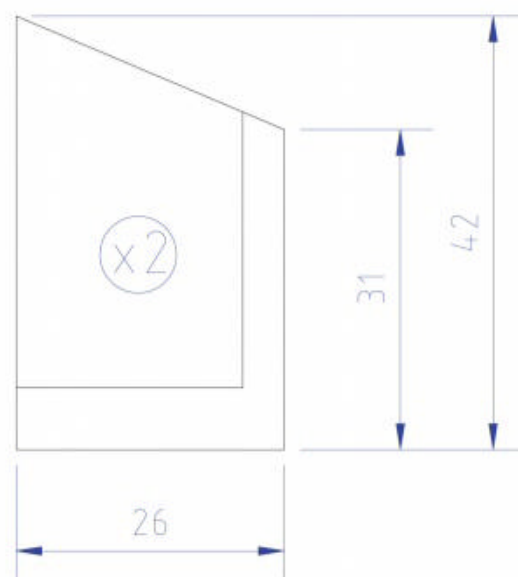
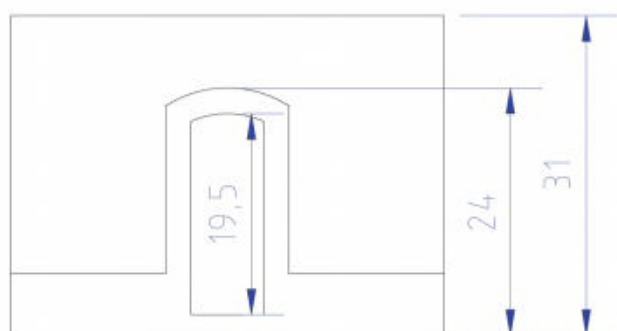
|                             |                                                                         |                                                              |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| B3                          | BÂTIMENTS<br>FERROVIAIRES<br>(CATÉGORIE B)                              | Le plan du mois                                              |
|                             | ÉCHELLE HO<br>Les cotes indiquées en mm<br>sont celles du modèle réduit |                                                              |
|                             | DESSIN : CÉDRIC SCHIRRA                                                 | MAISON DE GARDE<br>DE PASSAGE À NIVEAU<br>DU PARIS - ORLÉANS |
| LOCO-REVUE - N°886 - MAI 21 |                                                                         |                                                              |



COMME D'AUTRES COMPAGNIES, LE PARIS - ORLÉANS A DÉVELOPPÉ UN MODÈLE STANDARDISÉ DE MAISON DE GARDE-BARRIÈRE PERMETTANT DE LOGER L'AGENT ET SA FAMILLE. SELON LA TOPOGRAPHIE, LA PORTE EST SITUÉE À DROITE OU À GAUCHE DE LA FACE LATÉRALE, OU DANS L'AXE DU PIGNON. TRÈS RÉPANDU SUR TOUT LE TERRITOIRE DE LA RÉGION SUD-OUEST SNCF, CE TYPE DE MAISONNETTE EST ENCORE LARGEMENT VISIBLE AUJOURD'HUI.



Le plan du mois







ÉCHELLE  
**1**

## Maquette à construire au 1/32

Kit de voiture-lits CIWL à construire soi-même. Assemblage à la colle des très nombreuses pièces en métal et bois prédécoupé au laser, ce kit ne demande pas d'autre compétence que du soin et de la méthode. Notice, en deux livrets, très détaillée et richement illustrée.

Colle non fournie. 73 x 13 x 8,5 cm

Réf. AMA171401

890€



ÉCHELLE  
**H0**

## Une surprise chaque jour avant Noël !

Des calendriers de l'avent à (s')offrir. Pour faire patienter les modélistes avant Noël

Calendrier de l'avent «Crèche de Noël»

Réf. NOC65591

99,99€



Calendrier de l'avent «Figurines»

Réf. NOC15994

43,99€



ÉCHELLE  
**H0**

28,50€

## Dioramas humoristiques pour collectionneurs

Chaque année Busch propose de nouvelles petites saynètes pour Noël. Cette année, un Père Noël à scooter et un Père Noël en panne.

Père Noël en scooter «flashé»

Réf. BUV7638



Père Noël en voiture «pas de chance»

Réf. BUV7653



Extrait de notre catalogue, retrouvez l'ensemble de nos produits sur [trains.lrpresse.com](http://trains.lrpresse.com)