

FACILE... *sur le Web*

Dans cette rubrique, retrouvez des articles réalisés en collaboration avec des sites ou blogs de passionnés du bois sur Internet.

DES SERRE-JOINTS DORMANTS « MAISON »

Par Lucas Mainferme de la chaîne YouTube « Chantier La Vivacia »

En vidéo
sur YouTube



Lorsque j'ai débuté le travail du bois, je me suis comme beaucoup heurté à un problème de taille : l'énorme quantité d'outils de base qu'il faut se procurer pour pouvoir mener un projet à bien. Eh oui ! Il faut bien avouer qu'au départ, un certain investissement est nécessaire pour avoir le minimum syndical. Il s'agit donc souvent d'être ingénieux pour pallier des manques. Dans ce domaine, il est une dépense nécessaire, mais que j'ai pu repousser relativement loin grâce à un outil tout simple mais diablement efficace : des serre-joints dormants.

Le serre-joint dormant est un outil génial, et tellement pratique pour effectuer un collage ! Mais coûteux aussi ! Son principe est d'appliquer deux forces avec un seul outil : une force sur les chants des planches (la pression de collage), et une force sur ses faces afin d'éviter que le panneau ne se déforme sous la pression et qu'il finisse soit par violement sauter des serre-joints, soit par vous faire une jolie courbe une fois la colle sèche.

Je me suis donc creusé la cervelle et j'ai aussi écumé Internet et diverses ressources sur papier. C'est de vieux écrits qu'a émergé la solution à mon problème. L'idée est effectivement simplissime : créer des serre-joints dormants « maison » à partir de pièces de bois de 60 x 60 mm et d'une longueur correspondant aux besoins (1 500 mm pour moi). Ces gros tasseaux sont percés de trous de Ø 12 mm tous les 80 mm pour pou-

voir les relier deux par deux avec de la tige filetée. À l'aide d'écrous-papillons, ces tiges filetées vont serrer les faces des planches à coller pour ainsi les maintenir en place et éviter qu'elles ne se soulèvent sous la pression qui est ensuite appliquée sur les chants.

Enfin pour la pression de collage, j'utilise deux coins dont l'efficacité n'est plus à prouver.

ASTUCES ET CUSTOMISATION

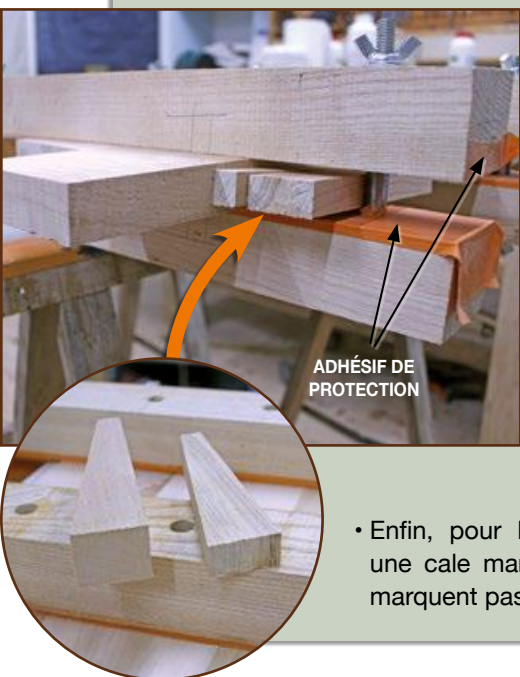
Au-delà de la description précédente, j'ai apporté des améliorations à mes serre-joints dormants « maison ». En voici la liste :

- L'utilisation de bois dur est préférable, le frêne à ma préférence. Il faut aussi adapter la section des dormants en fonction de leurs longueurs.





- Ajout de tube acier autour de la tige filetée, afin que le serrage soit plus fluide et efficace.



- Afin d'éviter que votre panneau ne finisse collé au serre-joint, il est préférable soit de cirer vos serre-joints soit de mettre un adhésif sur les faces en contact avec le panneau.

- J'utilise deux jeux de coins d'épaisseurs différentes (20 mm et 35 mm) : ces deux tailles couvrent presque toutes les épaisseurs que j'ai eues à coller.

- Enfin, pour les chants délicats, j'utilise une cale martyre afin que mes tiges ne marquent pas mon panneau. ■

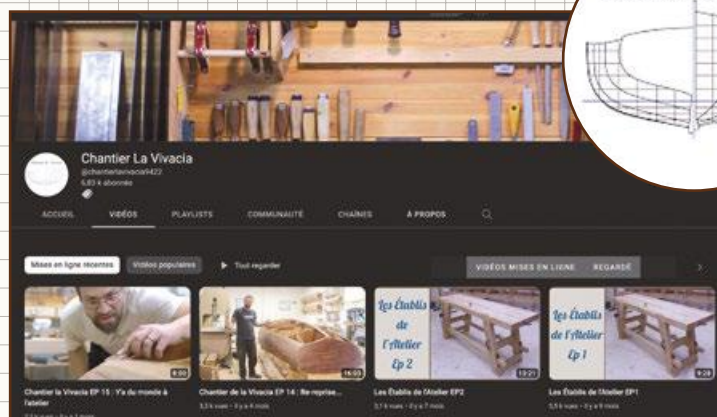
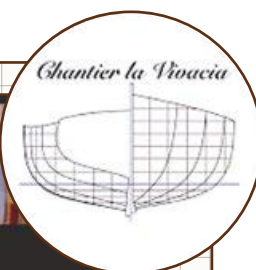


« CHANTIER LA VIVACIA »

L'atelier de la Vivacia est né sur YouTube de l'envie de partager la construction de mon bateau « La Vivacia ». Le public s'est aussi intéressé aux méthodes de travail aux outils à main : c'est donc tout naturellement que je me suis aussi appliqué à partager ce savoir passionnant, qui me semble avoir été trop souvent négligé ces dernières décennies.

Je participe aussi depuis plusieurs années au salon « Habitat et bois » d'Épinal. On y trouve dans une chouette ambiance les acteurs principaux du bois (dont fait partie notre magazine préféré !). J'y fais des conférences, des démonstrations et je fais toucher du bois à toutes celles et ceux qui le veulent. Cette expérience m'a donné envie de créer des stages de travail du bois aux outils à main, que j'organise depuis deux ans dans mon atelier en Meuse. Une activité riche de belles rencontres. Pouvoir créer de ses mains, sans machine, c'est très gratifiant ! ■

Mon site :
atelier-vivacia.org



Séance de formation à l'atelier.

Ça devrait vous plaire !

Par Nathalie Vogtmann

« BOIS TOILE »

15 outils pour commencer la menuiserie à la main à petit budget

Nous avons découvert la chaîne d'Antoine alias « Bois Toile » à l'occasion de la sortie de notre hors-série sur la sculpture sur bois. En effet, il propose beaucoup de vidéos très qualitatives sur la sculpture au couteau de cuillères, de figurines... Il s'attaque désormais à la menuiserie avec cette vidéo, en nous proposant son approche minimaliste de la caisse à outil pour



le travail aux outils à main. Pour la constituer en diminuant son budget, Antoine invite à s'intéresser aux outils de seconde main trouvés sur le marché de l'occasion (notamment sur des sites Internet comme Leboncoin). Scie, rabot, scie japonaise, ciseaux à bois, outils de marquage, perçage, affûtage : l'ensemble de la trousse à outils nécessaire est passé en revue et permet de partir de bois totalement brut pour finir par réaliser de petits objets.

Sa liste est minimaliste, mais le travail est possible avec ces 15 outils seulement. En posséder plus permettra certes un meilleur confort de travail, mais l'achat de ces suppléments

peut être reporté une fois que la technique sera acquise. Ainsi, avec les conseils de cette vidéo, le budget nécessaire pour faire de la menuiserie aux outils à main sera d'environ 300 €. ■



« DIMITRI ELLEDGE »

DIY : une étagère adaptable à votre vie pour 15 € !



En un peu plus de 6 minutes, cette vidéo présente la création d'une étagère modulaire toute simple, qui se révèle idéale comme toute première réalisation pour les débutants. Découpes, perçages et ponçage sont les étapes de fabrication de ce support. Aucun assemblage (ni vis, ni colle) n'est nécessaire puisque ce sont des tourillons épais, que Dimitri conseille d'acheter par ailleurs, qui, une fois encastrés dans le support percé, soutiennent les étagères.

Cette réalisation est à la fois très simple et tendance avec son style sobre. Et ceux qui souhaitent aller plus loin peuvent tout à fait jouer de la défonceuse, avec une fraise à copier par exemple pour chanfreiner tous les perçages. Idem pour le pourtour du panneau-support de l'étagère :

une jolie moulure à la défonceuse donnera plus de cachet à l'ensemble.

Ce projet peut être réalisé en plusieurs exemplaires pour habiller un mur entier d'étagères, aussi bien dans la maison que dans l'atelier. ■



« L'ATELIER DES BROS »

5 outils étranges d'ébénisterie - Découverte du musée Het Mot



Dans cette nouvelle vidéo, « L'Atelier des Bros » présente un musée belge : le MOT (*Museum voor de Oudere Technieken*). Situé à Grimbergen, il permet de découvrir les outils à main et les systèmes actionnés par l'eau, le vent et les muscles. Ici, ce sont spécifiquement des outils destinés aux ébénistes qui sont passés en revue.

5 outils très particuliers dévoilent leur utilité : vilebrequin, ellipsographe, marteau à plaquer, tarabiscot et tourne-à-gauche pour l'avoyage. Souvent, leur forme permet de comprendre assez rapidement à quoi ils servent, parfois, c'est plus compliqué ! Mais tous révèlent leurs fonctions dans les mains de Joris Spolspoel, assistant de recherche travaillant au musée interviewé dans la vidéo.

Point intéressant également évoqué : le site Internet du musée possède un moteur de recherche qui permet à ceux ayant en leur possession un outil ancien et qui n'en connaissent pas l'utilité de trouver toutes des informations. ■



LES ASSEMBLAGES DU BOIS

Toutes les techniques pour des projets solides

Pas de menuiserie sans assemblages !

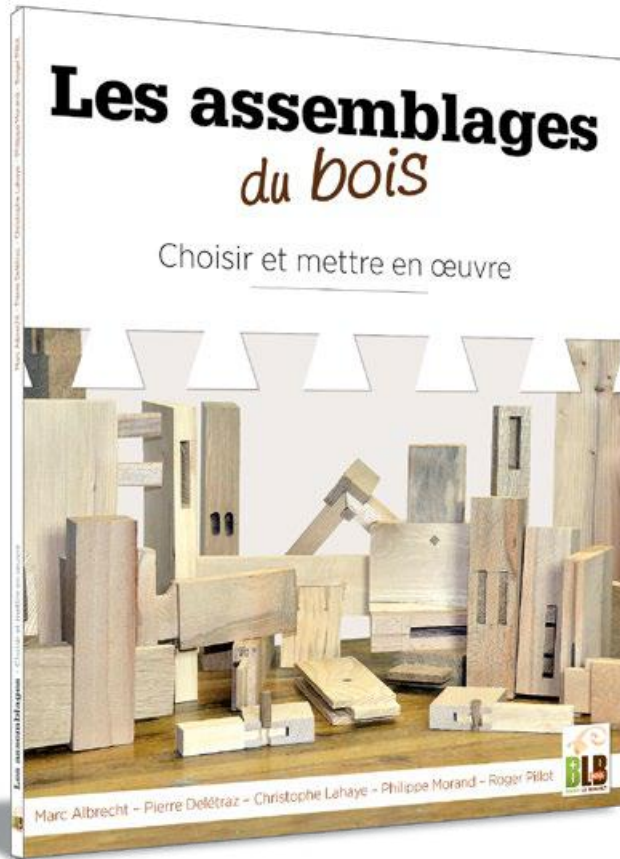
Cet ouvrage regroupe de nombreuses techniques permettant de réaliser des assemblages solides et esthétiques.

Exposées de manière claire et pédagogique, ces techniques font partie des toutes premières notions qui doivent être assimilées par celui qui se lance dans le travail du bois. Ce sont en quelque sorte les bases de la pratique.

Mais toutes ne requièrent pas le même niveau de maîtrise. C'est pourquoi ce livre très complet répond aussi bien aux attentes des débutants qu'à celles des boiseux plus aguerris. Tenon-mortaise, queues d'aronde, coupes d'onglets...

Les techniques emblématiques de la menuiserie sont détaillées et expliquées pas à pas, à grand renfort de photos et de schémas.

Cinq passionnés vous
livrent leurs astuces
pour maîtriser
les assemblages les plus
courant de la menuiserie.



144 pages • 22 x 28 cm

Les + de cet ouvrage :

- ▶ Les assemblages les plus utilisés réunis en un seul ouvrage.
- ▶ Des techniques expliquées pas à pas.
- ▶ Très pédagogique pour être accessible aux débutants.
- ▶ Nombreuses photos et schémas explicatifs.

Cet ouvrage est une adaptation de contenus publiés dans la revue BOIS+

BON DE COMMANDE

Nom Code: ABSP0032

Prénom

Adresse

Code Postal

--	--	--	--	--

Ville

E-mail

J'accepte de recevoir par e-mail :

- les informations et offres BLB-bois : ☐ oui ☐ non
- les offres des partenaires BLB-bois : ☐ oui ☐ non

à renvoyer à : BLB-bois • 10 av. Victor-Hugo • CS 60051 • 55800 REVIGNY-SUR-ORNAIN

Tél : 03 29 70 56 33 – Fax : 03 29 70 57 44 – www.blb-bois.com

OUI, je désire recevoir : exemplaire(s) de *Les assemblages du bois*
au prix unitaire de 32 € + 3,49 €* de participation aux frais de port.

Règlement :

☐ par chèque joint à l'ordre de **BLB-bois**

☐ par carte bancaire | ||| | ||| | ||| | ||| | |||

Expire le

CVC

--	--	--

(trois chiffres au verso de votre carte)

Signature
(pour CB uniquement)

* Tarif France métropolitaine – Pour les autres destinations : contact@BLB-bois.com