

La toute première fois

« On a beau faire le brave, quand elle s'est mise nue, Mon cœur, t'en souviens-tu ?
On n'en menait pas large ! »
Georges Brassens

Chacune et chacun de nous connaît des « premières fois » : première et chaotique maîtrise du vélo, première surprise-party, premier emploi, premier PV... Des moments délicats, qui généralement se gravent dans nos mémoires. Dans nos ateliers aussi, nous connaissons des premières fois. Particulièrement lorsque nous sortons une machine de son carton, et que nous nous préparons à la mettre en service. Alors quelle est la bonne attitude à adopter la première fois ? Je vous propose qu'on y réfléchisse ensemble.

Spécial débutants

A

Cet article aborde une notion incontournable quand on débute le travail du bois. ■ ■ ■



Souvent, nous n'avons aucune expérience de ce nouveau matériel, et une idée assez vague de ses limites et des risques encourus. Cette ignorance globale amplifie le risque « normal » inhérent à ce matériel. Plus grave : cette première mise en œuvre servira d'exemple pour les prochaines, et si elle est mal exécutée, peut devenir une « mauvaise habitude » dont vous aurez le plus grand mal à vous débarrasser par la suite. Ce qui pourrait vous exposer à un risque d'accident futur, sans que vous en soyez forcément conscient.

Mais, même en pleine conscience, utiliser une machine bruyante et potentiellement dangereuse est stressant. Si la peur peut rendre prudent, le stress peut vous conduire à des attitudes inadaptées qui, à contrario, augmenteront le risque. Par exemple, vous pourriez tenir la machine avec timidité, et ne pas avoir la fermeté requise. Et personne ne sera là pour vous le faire remarquer.

PRENDRE SON TEMPS

Si vous avez acheté cette machine, c'est que vous en avez besoin prochainement. Vous avez par exemple un abri à bois à construire, et plein de chevrons et de voliges à scier, raboter, poncer, clouer. La tentation est grande de démarrer le chantier sans attendre, et se dire qu'on apprendra « sur le tas ». Je préconise une toute autre attitude :

« Aujourd'hui, je fais connaissance avec mon nouvel outil, et j'apprends à m'en servir. Après, on verra. »

Une telle attitude a un double avantage : outre une sécurité améliorée, vous arriverez sur votre chantier débarrassé du souci et des appréhensions liés à l'apprentissage de l'outil. Vous pourrez vous concentrer sur le travail, éviter des erreurs chronophages, et obtiendrez un meilleur résultat en moins de temps, tout en ayant économisé du bois.



N'oubliez jamais que, parmi les multiples causes d'un accident, on trouve souvent : « a voulu gagner du temps ».



ÉVALUER LA DANGÉROSITÉ

Aucune machine n'est totalement sans danger. Mais vous ressentirez certaines machines comme étant plus dangereuses que d'autres. Et vous serez d'autant plus prudent que vous aurez considéré l'outil comme dangereux. À quel point votre jugement est-il pertinent ?

Je n'ai jamais entendu parler d'un classement des outils par dangerosité. Je vous en propose un, basé sur mon expérience (il est discutable, et je serais heureux qu'il soit discuté !).

Classe A

Outils peu dangereux. Utilisation assez intuitive pour des novices, après lecture de la notice. Pourraient être utilisés par des enfants, sous surveillance d'adultes habitués.

Ponceuse vibrante, ponceuse orbitale, visseuse, pistolet à peinture, outil multifonctions oscillant, scie à chantourner. ■



Classe B

Outils requérant des règles de sécurité, et un peu d'apprentissage pour les novices. Ils pourraient être confiés à des adolescents, sous surveillance d'un adulte habitué.

Scie sauteuse, scie sabre, ponceuse à bande, ponceuse lapidaire, ponceuse à cylindre oscillant, cloueuse électrique ou à air comprimé, raboteuse, perceuse portable, perceuse à colonne, pistolet à colle thermofusible, cutter. ■



Classe D

Outils à dangerosité variable. Cette classe est délicate : ces outils ont des usages multiples, voire nombreux. Les règles de sécurité peuvent varier en fonction de l'usage qu'on en fait, de l'outillage monté dessus et de leur réglage. Requièrent expérience et circonspection.

Compresseur et outils à air comprimé, toupie, défonceuse. ■



Notez que les outils ne sont pas forcément plus dangereux parce qu'ils sont électriques. Les accidents mortels en atelier bois sont rarissimes, mais près de chez moi, un menuisier professionnel s'est tué avec un ciseau à bois.

« Le danger vient souvent de là où on ne l'attend pas. »

Classe C

Outils réservés aux personnes majeures (sauf dérogation), ayant fait une démarche de formation. Une idée précise de leur mode d'utilisation et des règles de sécurité s'appliquant est indispensable.

Scie circulaire portable, scie circulaire de table, scie à coupe d'onglet, tronçonneuse, rabot électrique, dégauchisseuse, affleureuse, ciseau à bois. ■

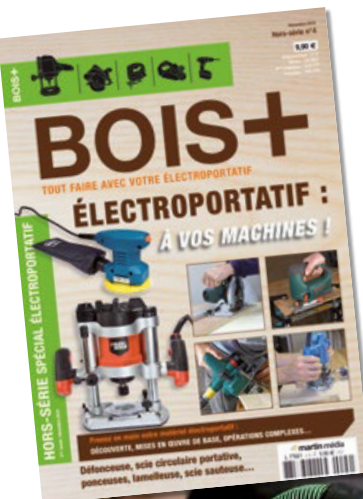


SE RENSEIGNER

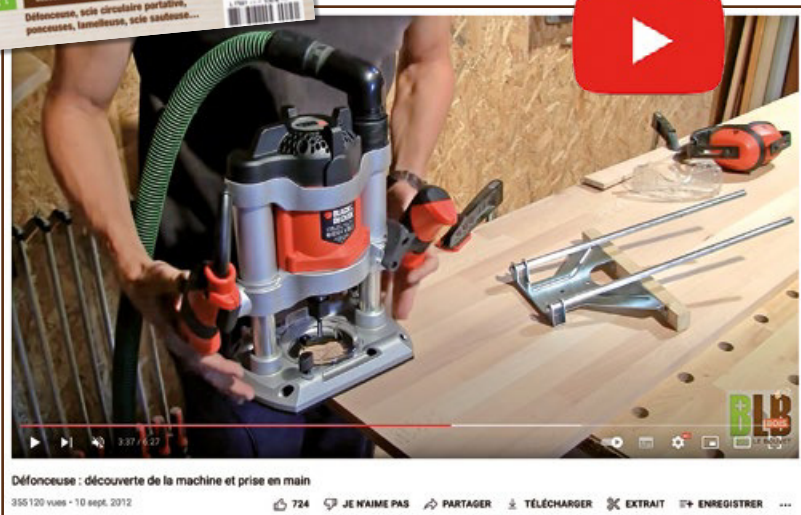
Quelles sont les bonnes pratiques liées à l'outil, et à quoi s'expose-t-on en ne les respectant pas ? Une grosse masse d'information existe, il faut juste la trouver.

- Commencez par la notice de la machine, sans en attendre des miracles. Vous pouvez aussi questionner le vendeur, dans le même état d'esprit.
- Une recherche Internet du genre « scie circulaire sécurité » ou « dégauchisseuse accident » vous fournira un grand nombre de pages. Visitez-en plusieurs : elles sont souvent incomplètes. Et le plus souvent, elles sont faites pour les apprentis et les artisans. Des gens qui font beaucoup de gestes répétitifs, alors que l'activité d'un amateur change tout le temps.





- Demandez aux autres ce qu'ils en pensent ! Il existe des forums bois, dont les membres ont une expérience et sont désireux de la partager. Vous trouverez aussi, sur Internet, des tutoriels (incomplets eux aussi), et des formations vidéo payantes.
- Dernière source de renseignements : les livres et les revues bois, dont celle que vous avez entre les mains. Regardez si un article a été publié dans les numéros précédents sur le sujet qui vous préoccupe.



Notez tout ce que vous trouverez d'utile dans un carnet d'atelier (ou sur une « note » électronique), et en particulier les règles de sécurité. Le fait de les écrire vous permet de les mémoriser, et les rend plus concrètes. Néanmoins, restez ouvert : vous utiliserez l'outil dans des contextes très variés, qui pourraient rendre ces règles inapplicables ou en requérir d'autres, que vous n'aurez jamais lues nulle part. Vous devrez alors faire appel à votre bon sens. Par exemple, les documents du type « Utilisez la scie circulaire portative en toute sécurité » parlent peu de la fixation de la pièce sciée, un sujet pourtant primordial.

Remarque : cette recherche peut très bien se faire **avant achat**. Intérêt : vous arriverez chez le vendeur avec une conscience augmentée du sujet, et serez plus à même de faire un achat pertinent.

JOUER AVEC L'OUTIL

Commencez par examiner l'outil sous toutes ses coutures. À ce stade, laissez-le débranché. S'il est à batterie, retirez cette dernière. Une règle de base, valable pour presque tout matériel électrique, dit :

« Pour tout réglage ou tout changement d'outil, guide ou accessoire, débranchez la machine »

- Manœuvrez les principaux organes de l'outil. Dans le cas d'une scie circulaire, ouvrez la cape de protection rétractable. Essayez de le faire tout en tenant la scie par sa poignée : vous devrez nécessairement le faire un moment ou un autre.



Les interrupteurs, parfois subtils.



- Étudiez l'interrupteur : simple ou complexe, vous devrez vous y habituer au point de l'actionner sans y penser. Gâchette, levier, poussoir ? Un petit bouton sur le côté : si la gâchette refuse de s'enfoncer sauf si vous avez d'abord poussé ce bouton, c'est une sécurité empêchant le démarrage intempestif. Sinon c'est un blocage, permettant de faire tourner l'outil en permanence. Une option plus risquée, qu'on ne trouve plus guère que sur du matériel ancien.
- Repérez chaque réglage : butée (défonceuse), vitesse de rotation (perceuse à colonne), oscillation de la lame (scie sauteuse). Regardez si ces réglages concernent la sécurité :



« Scie circulaire portative : la lame ne doit dépasser sous la pièce que de la hauteur d'une dent »

- Étudiez la tenue de la machine, l'information se trouve (parfois...) dans la notice. Certaines machines doivent impérativement être tenues à deux mains (scie circulaire, défonceuse), d'autres d'une seule main (visseuse, pistolet thermo-fusible). Tenir une scie sauteuse à deux mains n'est pas dangereux, mais a tendance à produire des coupes hors d'équerre (lame flexible). Mimez le geste en adoptant la tenue correcte.

« Une grosse majorité de blessures concernent la main gauche ».

Soyez donc très prudent quant à l'usage de la main libre : plutôt que tenir la pièce à la main, fixez-la avec des presses, valets ou serre-joints.



Scie circulaire portable : **toujours tenue à deux mains.**



Scie sauteuse : **toujours tenue d'une seule main.**

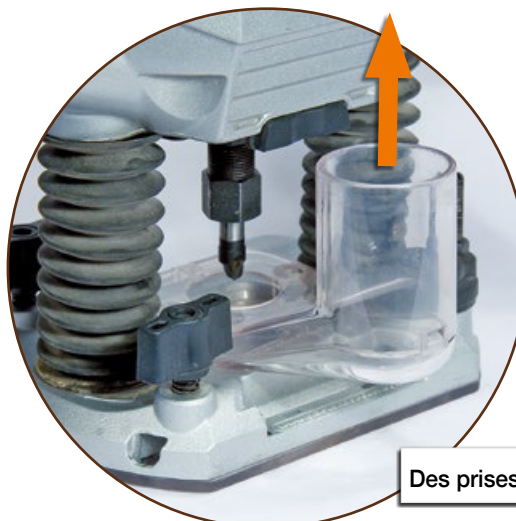
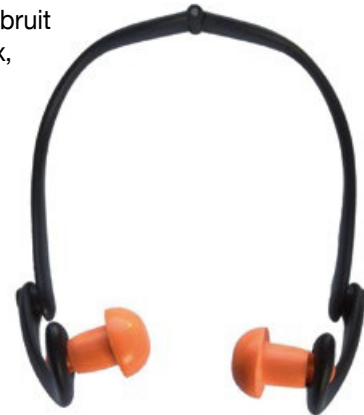
- Repérez les clés de service. Montez et démontez la lame de la scie, un foret sur la perceuse, une fraise dans la défonceuse.
 - Une prise d'aspiration a-t-elle été prévue pour cette machine ? Essayez d'y connecter votre aspirateur d'atelier.
- Là encore, une bonne partie de ces actions peut se faire **avant achat**, sur un coin de rayon.



MAÎTRISER LE BRUIT

Fixes ou portatives, les machines font un bruit intimidant. Or le bruit n'est pas dangereux, hormis pour les oreilles. Protégez-les : les casques anti-bruit en plastique sont efficaces et ne coûtent pas grand-chose. Mais surtout, il est important que ce tintamarre cesse d'être source de stress, vous avez bien d'autres soucis à vous faire. Ce qui ne veut pas dire que vous devez y être indifférent. D'abord, il vous indique si l'outil tourne ou pas : la rotation ne s'arrête pas immédiatement quand vous relâchez l'interrupteur. Et puis il est important que vous sachiez reconnaître un bruit inhabituel dès qu'il se produit : vous serez alerté d'une anomalie plus vite qu'avec vos yeux, et pourrez si nécessaire arrêter presque instantanément.

Alors, casque sur les oreilles, branchez et démarrez. Si l'outil est équipé d'un variateur, essayez d'autres vitesses. L'étude du début vous aura sans doute renseigné de l'utilité des vitesses réduites, par exemple pour travailler d'autres matières que le bois.



Des prises d'aspiration.

Le port du casque anti-bruit : obligatoire pour pratiquement toute machine à bois électrique.



- Mettez des lunettes de protection. C'est d'autant plus important si vous ne portez pas de lunettes de vue.
- Protégez vos poumons. Si vous n'avez pas de système d'aspiration, mettez un masque anti-poussière ou privilégiez le travail dehors.



PRÉPAREZ-VOUS CORRECTEMENT

Ceci est un rappel de base, valable quelque soit l'opération et l'outil. Oui, des accidents arrivent pour une raison aussi bête qu'un vêtement inadapté.



- Portez des vêtements serrés, non flottants. Chemise sans manches, veste ou blouse serrée aux poignets. Évitez cravates, foulards ou écharpes.
- Retirez bagues, alliance, bracelet et montre. Un choc sur un doigt est beaucoup plus grave avec une bague, et un bracelet peut entraîner une pièce dans une mauvaise direction.
- Cheveux longs : rentrez-les, nouez-les ou passez un bonnet.
- Soyez bien chaussé :

chaussures fermées protégeant bien le pied. Une paire de chaussures sans lacet, dédiée à l'atelier, est une bonne idée.



Une paire de chaussures de sécurité à scratch : idéales pour l'atelier !



PREMIÈRE ACTION

Au bout d'un moment, faut y aller ! Là encore, un conseil : faites un essai « pour rien », sur des pièces de bois auxquelles vous ne tenez pas trop. Néanmoins, des pièces assez grandes pour que l'outil puisse y faire un travail significatif.

- Fixez la pièce. Une opération sur une pièce commence toujours par un support stable et une fixation pertinente. Cette fixation varie selon l'outil. La scie circulaire ou le rabot électrique génèrent des efforts de coupe qui pourraient faire bouger la pièce. Ponceuse ou défonceuse : souvent (mais pas toujours), un tapis anti-dérapant suffit.



Tapis antidérapant « Gliss'no-wood » L'avant-trou.com.

© lavant-trou.com

Perceuse : rarement besoin, mais les petites pièces métalliques ne doivent **jamais** être tenues aux doigts, elles pourraient rentrer en rotation et vous blesser.



Et bien entendu, vérifiez que la fixation, quelle qu'elle soit, ne gênera pas le passage de l'outil, et que ce dernier n'attaquera aucune presse.

« Une opération sur une pièce commence toujours par une fixation suffisante ».

- Posez la pièce sur un ou des supports stables : tréteaux, établi. Prenez toute disposition utile pour ne pas les endommager.
- Tracez l'opération : trait de coupe pour une scie, centre d'un trou pour une perceuse.
- Machine portable à fil : faites en sorte que le câble ne soit pas endommagé. Par exemple passez-le sur votre épaule. Et aussi que la course de l'outil ne sera pas limitée par la longueur du câble, ou que ce dernier ne se coincera pas quelque part pendant l'opération.

Soyez conscient qu'il peut exister des problèmes auxquels vous ne pensez pas : un accident provoque toujours la réaction « Si j'avais su... ». Avant de démarrer, pensez aux règles de sécurité qui s'appliquent à cette opération. Sont-elles appliquées correctement ?

Tout ce que vous avez fait précédemment, recherches internet comprises, font qu'à présent vous êtes prêt. Vous avez évacué une bonne partie de vos appréhensions, et pouvez vous concentrer sur la manœuvre de l'outil, et l'enregistrement de ce que vous ressentez. Quel effort vous devez fournir pour que la scie avance. Le bruit de la lame en action, qui s'ajoute à celui du moteur. Ce dernier qui ralentit un peu, vous donnant une indication sur l'effort qu'il fournit.

Cette première expérience est majeure : un jour, un effort ou un bruit anormal vous avertira que quelque chose ne va pas.

Faites durer le plaisir ! Tracez d'autres traits, et refaites l'opération. **Attention** : les circonstances ont un peu changé : la pièce est plus courte, moins épaisse, moins large : « *vais-je endommager l'établi ?* ». Refaites les contrôles ci-dessus.

Changez de contexte. Passez le rabot électrique dans l'autre sens : du contrefil apparaîtra, disparaîtra, changera de place. Changez de type de lame de scie sauteuse, neutralisez son oscillation, et constatez la différence.



Vous avez scié en travers du fil du bois ? Essayez dans le fil. Auparavant, vous devrez revoir complètement la fixation. Remarquez le changement de vitesse d'avance, d'effort de coupe, d'éclats. Vous avez eu peur ? C'est normal. Et ça va durer : après des milliers de coups de scie, de défonceuse, de dégauchisseuse et d'autres machines, vous ressentirez toujours une légère appréhension. Si ce n'était pas le cas, c'est là que vous seriez en danger. ■

Lien sur le sujet :

Sur le forum Internet « Metabricoleur », un fil de discussion autour d'un accident de scie circulaire, avec analyse collective des causes et un peu d'humour malgré tout.

Fil de discussion sur metabricoleur.com



Maîtrisez toutes les cotes utiles à la construction de meubles en bois

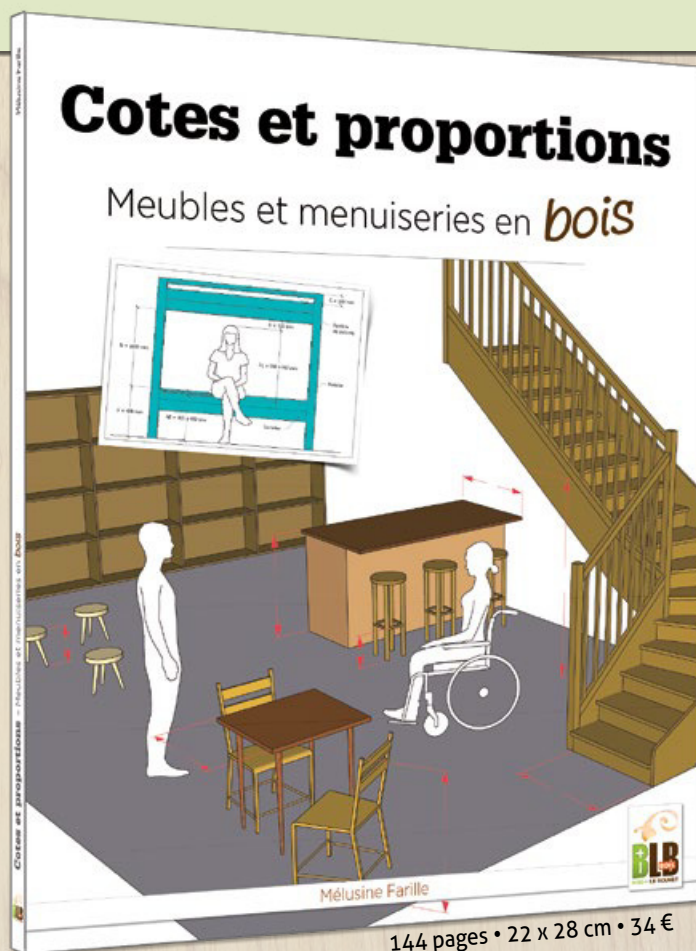
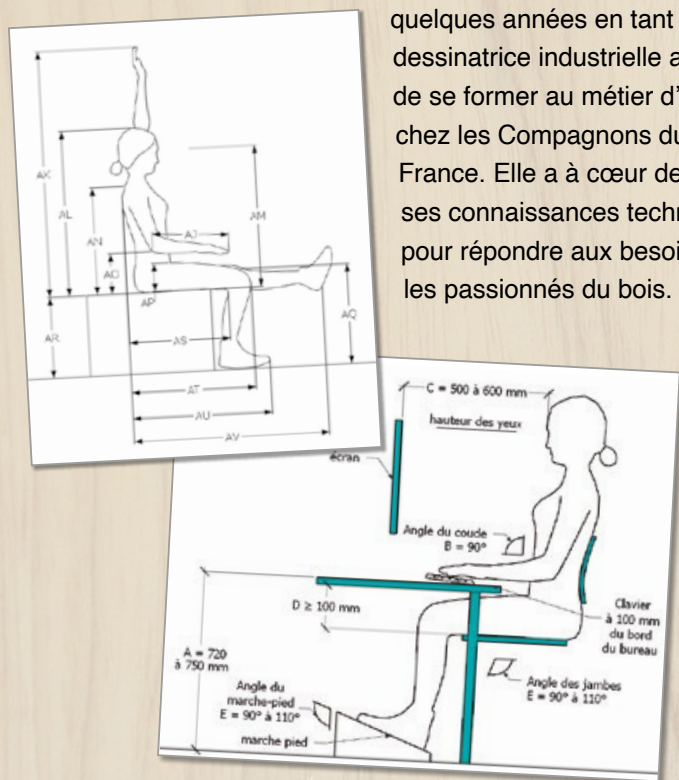
NOUVEAUTÉ



Le dernier opus BLB-bois « **Cotes et proportions – Meubles et menuiseries en bois** » offre des réponses à tous vos besoins de mesure en vous donnant toutes les dimensions utiles à la conception de mobilier et de menuiseries. À quelle hauteur prévoir une assise de fauteuil ou un plan de travail de cuisine ? Comment adapter un bureau pour qu'il soit accessible à une personne en fauteuil roulant ?...

Il vous donnera aussi des indications sur les normes de sécurité à respecter dans divers projets de construction de mobiliers.

L'autrice **Mélusine FARILLE** évolue dans le domaine technique depuis une vingtaine d'années. Forte de solides connaissances en mécanique générale, elle a travaillé quelques années en tant que dessinatrice industrielle avant de se former au métier d'ébéniste chez les Compagnons du Tour de France. Elle a à cœur de partager ses connaissances techniques pour répondre aux besoins de tous les passionnés du bois.



Les + de cet ouvrage :

- Un ensemble très complet, incluant de très nombreux types de meubles, mais aussi des rangements, des menuiseries (escaliers, portes...).
- Une organisation par type de réalisation, pour trouver facilement l'information dont vous avez besoin.
- Un recueil exceptionnel de schémas cotés, faciles à lire.
- La prise en compte des dernières normes et des caractéristiques de mobilité et d'activité (fauteuil roulant...).
- Les dimensions commerciales des bois et panneaux.

BON DE COMMANDE

Code **ABSP0037**

Nom

Prénom

Adresse

Code Postal [] [] [] [] [] []

Ville

E-mail

J'accepte de recevoir par e-mail :

• les informations et offres BLB-bois : ☐ ou ☐ ☐ ☐

• les offres des partenaires BLB-bois : ☐ ou ☐ ☐ ☐

à renvoyer à : BLB-bois • 10 av. Victor-Hugo • CS 60051 • 55800 REVIGNY-SUR-ORNAIN
Tél : 03 29 70 56 33 – Fax : 03 29 70 57 44

Je commande exemplaire(s) de **Cotes et proportions – Meubles et menuiseries en bois** au prix unitaire de 34 € (+ 2,99 €* de participation aux frais d'envoi).

N° d'abonné de 6 à 8 chiffres (facultatif) [] [] [] [] [] [] [] [] [] []

Règlement :

☐ par chèque joint à l'ordre de **BLB-bois**

☐ par carte bancaire []

Expire le [] [] [] []

CVC [] [] []

(trois chiffres au verso de votre carte)

Signature

(pour CB uniquement)

* Tarif France métropolitaine – Pour les autres destinations : contact@BLB-bois.com