

Quand le Moyen Âge dévoile l'Apocalypse

Du 4 février au 8 juin 2025, l'Apocalypse est à l'honneur à la BnF. Voici quelques-unes des enluminures médiévales choisies pour *Historia* par Gallica, qui illustrent ce livre de la Bible, de la révélation au Jugement dernier, en passant par des scènes de catastrophes et de luttes.

PAR L'ÉQUIPE DE GALLICA



Au commencement L'Apocalypse s'ouvre sur l'apparition du Christ à saint Jean. Cette première scène, issue du *Beatus de Navarre*, daté de la fin du XII^e siècle, représente le Fils de l'homme, une épée en bouche, missionnant saint Jean d'écrire ce qu'il voit. Dans sa main droite, les sept étoiles représentent les sept anges des sept Églises d'Asie Mineure, auxquelles saint Jean va transmettre la révélation que lui a confiée le Christ.

et ego nouissim⁹ et unius: et fin mortu⁹
 et ecce sū unū i sēda sēlorū ā. Et habeo
 clauē mortis et uitę. Scibe q̄ que
 uidisti et q̄ s̄ et que oportet fieri p̄t hec

Et istū septē stellaz q̄s uidisti i dextra
 mē et septē candelabra aurea. vij. stelle:
 vij. angeli s̄. vij. ecclesiaz et candelabra
 septem: septem ecclesie s̄ vij. d.

ubi dñs ostē
 dñe ioh̄n filij
 ā dñi stāte i
 medio cāde
 labroz. vij.
 aureoz



BRITISH
 MUSEUM
 MANUSCRIPTS



Trompettes de la mort Les sept trompettes symbolisent la reprise en main de Dieu sur les hommes et les derniers châtiments infligés. Cette scène du *Beatus* dit d'Arroyo, copié vers 1220-1235, représente la deuxième trompette durant laquelle un tiers de la mer est transformé en sang, un tiers des créatures marines tué et un tiers des navires détruit.



1.



2.

Victoire Extraites respectivement du *Beatus d'Arroyo* pour les deux premières et de l'*Apocalypse de Saint-Victor* pour la troisième, ces images représentent les dernières étapes de l'éradication du Mal : la chute de Babylone, symbole de l'oppression et du vice, détruite par les flammes (1) ; l'armée céleste menée par le Christ sur son cheval blanc livrant un combat contre les rois et la bête de la terre (2) ; l'enfermement pour l'éternité du dragon, de la bête et du faux prophète dans l'étang rougeoyant des enfers, ici figuré par des gueules menaçantes (3).



3.



Portfolio

Sentence Lors du Jugement dernier, les humains sont jugés par Dieu. Cet épisode revêt dans le *Beatus d'Arroyo* une dimension saisissante. Les élus se tiennent en haut, les deux registres médian et inférieur sont dévolus à l'enfer au milieu duquel trône la gueule de l'enfer, où sont suppliciés les pécheurs.

Ordre divin L'Apocalypse se conclut par la vision d'une cité céleste, la nouvelle Jérusalem, dont le *Beatus de Saint-Sever* offre une représentation conforme au récit de Jean. Dieu et les élus vivent en harmonie dans cette ville parfaite, qui repose sur 12 fondations qu'incarnent les 12 apôtres. En son centre se tiennent saint Jean et l'Agneau de Dieu.



HISTOIRE TV

#AnneFrank

VIES PARALLÈLES

JEUDI 6 MARS À 20H50

INÉDIT

L'ACTRICE OSCARISÉE HELEN MIRREN NOUS FAIT REVIVRE
L'HISTOIRE QU'ANNE FRANK A CONSIGNÉE DANS SON JOURNAL,
AVEC CELLE DE CINQ SURVIVANTES DE LA SHOAH.



canal 121

DISPONIBLE
AVEC

CANAL+

canal 118

free

canal 205



canal 124 canal 177



*Chips
Time*

.nordnet.



La fibre là où vous ne l'attendiez pas !

REPLAY
DISPONIBLE
JUSQU'À
60 JOURS

©3D PRODUZIONI, NEXO DIGITAL