

En 1967, grâce à son exceptionnelle dextérité, **Hamilton Naki s'impose aux côtés du professeur Barnard lors de la première transplantation cardiaque.** Problème: nous sommes en Afrique du Sud, il est Noir... et il est jardinier!

PAR JEAN-NOËL FABIANI-SALMON – ILLUSTRATION D'ANTOINE MOREAU-DUSAULT



Ce soir du 3 décembre 1967, le Groote Schuur Hospital du Cap, en Afrique du Sud, connaît une effervescence inhabituelle. Dans les salles de chirurgie cardiaque, le bruit court que le chirurgien-chef, le Dr Christiaan Barnard (1922-2001), va tenter la première transplanta-

tion cardiaque de l'histoire. Tout est prêt. Chris Barnard a attribué les rôles: Marius, son frère, pourra l'aider en salle d'opération et Hamilton fera le prélèvement du cœur chez le donneur. Puis, quand il aura fini, il viendra les rejoindre pour les aider pour la greffe proprement dite. Indispensable Hamilton... Mais là, il faudra être discret. Si les journaux apprennent qui est vraiment Hamilton Naki (1926-2005), on se dirigera vers un scandale épouvantable... Alors, il faut de la discrétion. Heureusement le contexte de la transplantation s'y prête bien. Mais qui est donc Hamilton Naki pour justifier

toutes ces précautions? Hamilton est le jardinier de l'hôpital... Métier logique pour un Noir en ces temps d'apartheid; il entretient les pelouses du parc de l'hôpital et, surtout, le green du court de tennis qu'utilisent tous les médecins.

Le coup de la girafe

Mais un jour, Robert Goetz, chef du laboratoire de chirurgie expérimentale, a besoin d'un coup de main pour l'aider pendant une intervention sur une... girafe. Il demande à Hamilton de tenir fermement les écarteurs pendant qu'il effectue son opération. Personne n'est plus serviable

que Hamilton. Un brave homme avec un visage ouvert, toujours souriant. Hamilton demande alors à Goetz s'il peut l'assister dans ses interventions animales. Il ferait volontiers cela de façon bénévole, en plus de son travail de jardinier. Goetz, qui est toujours à la recherche de bras pour l'aider, saute sur l'occasion et Hamilton devient, peu à peu, un assistant privilégié. Tous les jours, ou presque, il participe à la préparation des animaux, contribue aux opérations et, parfois, les réalise lui-même! Goetz lui laisse prendre de plus en plus de responsabilités, d'autant qu'il a noté chez

le jeune Noir une habileté manuelle exceptionnelle. En plus de cela, il apprend à toute vitesse. Ce talent n'a pas échappé à Barnard, qui n'hésite pas à lui confier un programme de recherche expérimentale sur la transplantation cardiaque. Si bien qu'au début de l'année 1967, l'homme au Cap qui est le mieux capable d'effectuer une greffe cardiaque – et qui en a la meilleure expérience – n'est autre que le jardinier de l'hôpital! Et Chris Barnard en est bien conscient...

Un prodige à l'œuvre

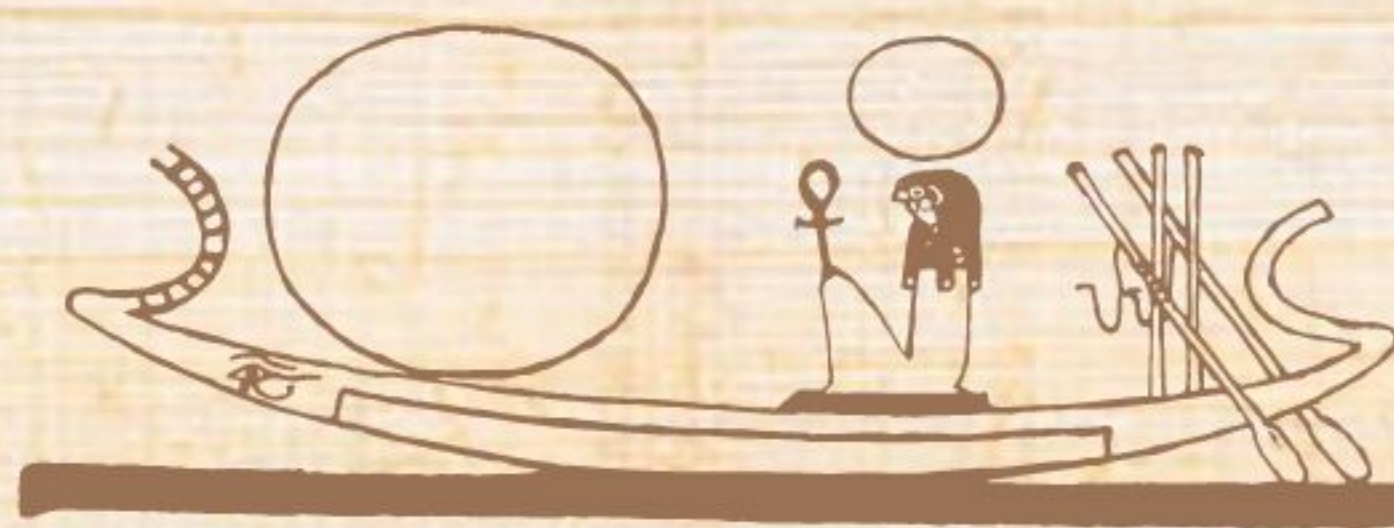
Ainsi, pour cette première, Barnard se trouve à la tête d'une équipe relativement inexpérimentée. Il va réaliser l'opération, mais qui, pour le prélèvement chez le donneur? C'est Hamilton qui effectue cette délicate intervention sur Denise Darvall, victime d'un accident de la route. Aussitôt Barnard prépare le receveur, en installant la circulation extracorporelle. Hamilton est un aide extraordinaire. Il sait présenter les choses pour que tout semble simple. Parfois, il indique discrètement où le chirurgien doit couper ou, plutôt, il ne présente aux ciseaux que la zone du tissu cardiaque qui doit être sectionnée. Important en transplantation! Quand on résèque [enlever en coupant, ndlr] le cœur malade, il ne faut laisser que les oreillettes en place, l'aorte et l'artère pulmonaire, et il faut couper



ce qu'il faut: ni trop ni trop peu. Et Hamilton sait où doit passer la juste recoupe pour en avoir tant fait chez l'animal. Christiaan, hésitant encore sur certains points techniques, se laisse guider. Et tout réussit parfaitement. Quand on déclame [desserrer des clamps pour permettre la reprise de la circulation, ndlr] l'aorte pour remettre le cœur en

tension, pas une goutte de sang ne s'échappe! Un prodige de précision. Une photo de l'équipe est prise le lendemain et paraît dans la presse. On voit Hamilton Naki au deuxième rang, un grand sourire illuminant son visage. Et la direction de l'hôpital de passer un rectificatif en précisant que «l'homme noir» sur la photo est un personnel d'entretien

qui a posé là par erreur. L'omerta est totale. Il faudra attendre 2002 pour que Hamilton Naki soit décoré de l'ordre de Mapungubwe, la «Légion d'honneur» de l'Afrique du Sud, pour service exceptionnel rendu au pays et que l'université du Cap elle-même lui décerne un master de médecine d'honneur. Distinctions rares pour un jardinier!

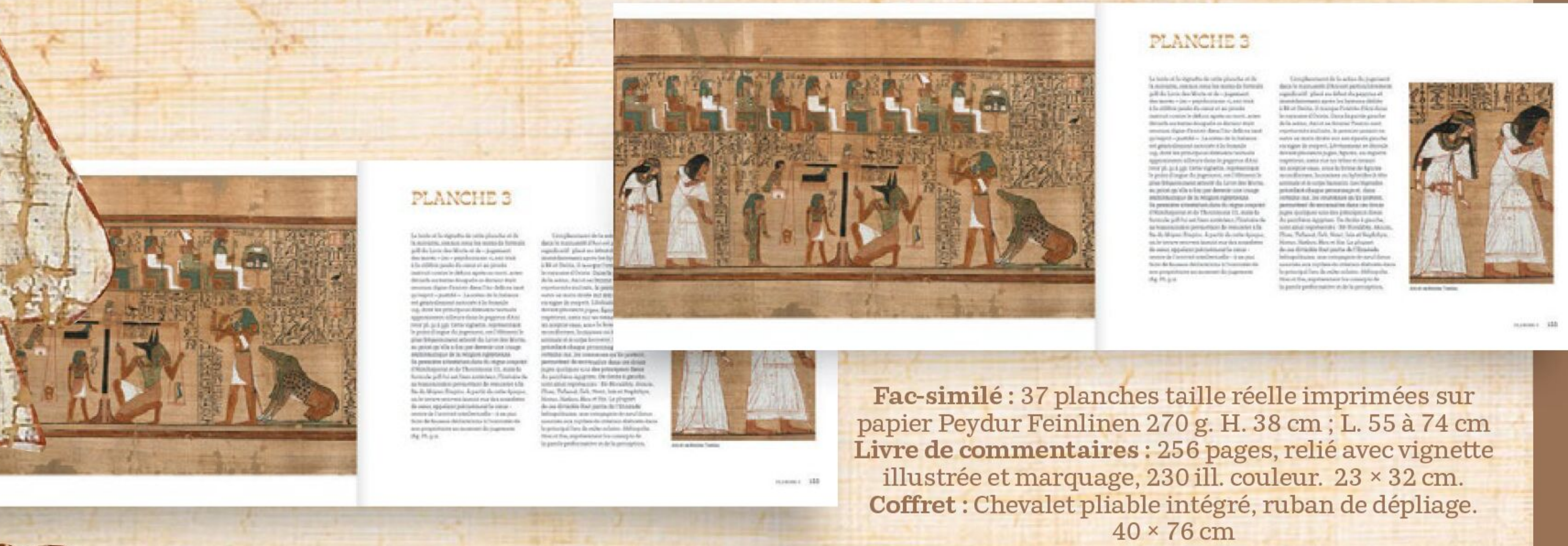


Le Livre des Morts d'Ani

Un trésor égyptien fascinant

Notre exceptionnel fac-similé du *Livre des Morts d'Ani* donne à ce chef-d'œuvre de l'Antiquité égyptienne, conservé au British Museum, toute l'envergure qu'il mérite.

**Édition
limitée et
numérotée**
1 499 exemplaires



Fac-similé : 37 planches taille réelle imprimées sur papier Peydour Feinlinen 270 g. H. 38 cm ; L. 55 à 74 cm
Livre de commentaires : 256 pages, relié avec vignette illustrée et marquage, 230 ill. couleur. 23 x 32 cm.
Coffret : Chevalet pliable intégré, ruban de dépliage. 40 x 76 cm

**CITADELLES
& MAZENOD**

Retrouvez nos ouvrages de prestige sur
www.citadelles-mazenod.com

