



## Panama, une affaire française

**L**es menaces d'annexion du canal de Panama proférées par le nouveau président des États-Unis, Donald Trump, en janvier dernier, au nom des intérêts commerciaux américains et de la lutte contre ceux de la Chine qui, depuis quelques années, multiplie les traités avec le gouvernement panaméen, ne disent rien de l'histoire chaotique de l'ouvrage interocéanique le plus long du monde et encore moins du rôle essentiel qu'a joué la France à ses débuts. Trump en sait-il quelque chose ? J'en doute. Panama, ce sont à la fois les rêves de grandeur d'une III<sup>e</sup> République opportuniste, qui cherche, dans le monde entier, les raisons de sa légitimité et le caillou dans la chaussure qui manquera de peu de la faire tomber. C'est un petit-neveu de Napoléon, marin et géographe, Lucien Bonaparte Wyse, qui, dès 1876, conduit les premières expéditions d'exploration de l'isthme de Panama et crée une société civile internationale pour les financer. Deux ans plus tard, il obtient de la Colombie une concession de terre et le droit de faire construire et d'exploiter à cet emplacement un canal pour une période de 99 ans. C'est compter sans Ferdinand de Lesseps, qui rêve de rééditer l'exploit du canal de Suez en Amérique centrale. En 1879, il rachète les droits de la concession Wyse puis crée une nouvelle Compagnie universelle du canal interocéanique.

### Échec financier, corruption et... scandale

L'aventure de Panama est lancée. Elle commence mal. Lesseps se heurte à la frilosité des capitalistes français et tout autant aux réticences du gouvernement américain, qui ne veut tolérer aucune emprise étrangère sur son territoire. Et puis Lesseps se trompe. Il fait adopter le projet d'un canal «à niveau» entre les deux océans, mais le redoutable massif

de la Culebra l'obligera à de gigantesques travaux d'excavation dans la boue et les fièvres. En 1887, il fait appel à Gustave Eiffel pour concevoir deux écluses. Fatalement, le coût des travaux dépasse très vite les prévisions et la Compagnie dépose son bilan en février 1889. C'est un autre français, le polytechnicien Philippe Bunau-Varilla, qui sauve le projet et finit par céder la concession du canal au gouvernement américain. Mais Varilla ne se contente pas de ses plans d'ingénieur et d'administrateur, il prend la tête d'un parti panaméen qui, en 1903, arrache son indépendance au gouvernement colombien, avec le soutien des États-Unis. La nouvelle république de Panama est née. Les Américains achèvent les travaux et inaugurent le canal en août 1914. En 1977, Jimmy Carter abroge le traité de 1903 et rend à la république de Panama sa souveraineté sur le canal et sur la zone d'exclusivité américaine. Le nouveau traité entre en vigueur le 31 janvier 1999. Panama n'a pas seulement été pour la France un échec financier mais l'occasion de l'une des plus retentissantes crises politiques de la III<sup>e</sup> République. Par la corruption de nombre de parlementaires payés en sous-main en échange de leur soutien, par le recours à des intermédiaires douteux, à commencer par l'affairiste franco-américain Cornelius Herz, Panama devient, en 1892, un scandale. Le tout-puissant Clemenceau lui-même est touché et ne s'en remettra qu'en 1914. On se souvient du célèbre discours de Paul Déroulède contre le «Tigre» à la Chambre des députés : «Je nomme [le traître]. C'est M. Clemenceau.» La république se relèvera mais demeureront l'antisémitisme et la méfiance des Français vis-à-vis de leurs représentants. L'affaire Dreyfus, les émeutes nationalistes de février 1934 sont au bout de cette crise-là. ■

*E. de Waresquiel*

“Panama, ce sont les rêves de grandeur d'une III<sup>e</sup> République à la recherche de sa légitimité et le caillou dans la chaussure qui manque de la faire tomber”



\*Offre de bienvenue : 10€ de remise supplémentaire offerts sur votre commande, valable une seule fois jusqu'au 31/04/2025, cumulables avec les produits déjà remis. Remise appliquée au panier. Seules les commandes d'un montant d'achats supérieur à 10€, remises déduites et frais de port non inclus, pourront être traitées sur notre site. LINVOSGES SAS – 475 682 480 RCS Epinal, 6 Place des Déportés 88400 GERARDMER

DEPUIS 1923

# linvosges

L'AMOUR DU BEAU LINGE

**L'EXPERT FRANÇAIS DU BEAU LINGE**  
**pour les familles d'aujourd'hui**

OFFRE DE BIENVENUE

**10€** SUPPLÉMENTAIRES OFFERTS\*  
sur [linvosges.com](https://linvosges.com) avec le code **HISTORIA10**





**BASSINS** BORDEAUX  
**DES LUMIÈRES**

À PARTIR DU  
21 FÉVRIER  
2025

# L'ÉGYPTE DES PHARAONS

L'EXPÉRIENCE IMMERSIVE

PRODUCTION CULTURESPACES STUDIO® CRÉATION ARTISTIQUE VIRGINIE MARTIN MISE EN SCÈNE ET ANIMATION CUTBACK SUPERVISION MUSICALE ET MIXAGE START-REC

INFORMATION  
& RÉSERVATION



Image © Agence la Mille Années du Caire TM & © Ubisoft Entertainment