

P9	PROPOSITION DE LIEU :	Le projet du mois
	LE LONG D'UN MUR (ÉTAGÈRE) OU PIÈCE DÉDIÉE (RÉSEAU BOUCLÉ)	
	RÉSEAU HO	
	TEXTE ET ILLUSTRATIONS : YANN BAUDE, D'APRÈS PIERRE JULIEN	
Ce mois-ci, nous nous sommes inspirés de Saint-Sernin pour vous proposer un établissement modeste par la taille mais essentiel encore jusqu'aux années 80 pour servir l'économie locale. Un régal d'ambiance et de paisible exploitation.		

La gare de Saint-Sernin, nous invite à questionner la méthode de transposition d'un site réel, et sa pertinence. L'établissement, pourtant modeste, s'étend en réalité sur près de 600 m, de l'aiguille d'entrée côté Vogüé au passage à niveau côté Aubenas. Une gare en HO de plus de 6 m de longueur serait difficile à loger dans une pièce de taille courante, et l'on pourrait émettre quelques doutes quant à l'attrait visuel d'une maquette aussi étendue, aux volumes épars, disséminés sur un vaste plateau quasiment horizontal. Nous l'avons donc adaptée à des dimensions plus raisonnables, sans remettre pour autant en cause la disposition générale,

LE RÉSEAU EN BREF

- ÉCHELLE : HO (1/87)
- ÉPOQUE : ANNÉES 70-80
- PRINCIPE : COULISSE À COULISSE, OU GARE SUR BOUCLE
- DIMENSIONS DE LA GARE : 250 X 50 CM
- VOIE : PECO CODE 75 (2 AIGUILLES SL-E192, 4 AIGUILLES SL-E191, ENVIRON 7 ÉLÉMENTS SL-100F)

ni les possibilités d'exploitation, les trains étant de toute manière assez courts à l'époque choisie : les années 70-80.

Un plan de voies adapté

Premier travail : une compression des longueurs. Des quais de 1 m nous ont semblé suffisants pour accueillir le modeste trafic voyageurs, assuré par des autorails. L'emploi d'aiguilles Peco de 610 mm de rayon permet aussi de gagner de la longueur en accentuant les angles de déviation. Enfin, la suppression d'une voie devant la coopérative ne nuit guère à l'exploitation et autorise la construction de l'ensemble de la gare sur une profondeur de 50 cm seulement. Nous avons conservé le petit tiroir, à proximité du bâtiment voyageurs, où stationnera un wagon à charger de bois, comme en réalité. L'établissement sera agréable à exploiter en le complétant d'une coulisse de part et d'autre, à moins que vous ne préfériez boucler la voie unique par l'arrière et exploiter ainsi un réseau bouclé. Petit raffinement : nous avons évité de poser les voies parallèles au bord du plateau, ce qui favorisera l'observation des trains à la gauche de la gare, tout en améliorant la composition générale de la maquette.

Un décor ardéchois

Par bonheur, Architecture & Passion a inscrit à sa gamme le bâtiment voyageurs de Saint-Sernin, typique du PLM, avec ses trois

portes et ses génoises très méridionales (réf. 875170), accompagné de l'abri de quai de même style (réf. 875171). Pour les cabinets d'aisance, choisissez le WC PLM de La Chaise-Dieu (réf. 875014) qui semble mieux correspondre à la réalité, le WC dénommé Saint-Sernin représentant plutôt celui de la gare d'Aubenas. La halle marchandises peut être représentée par la halle à trois portes PLM de Saint-Désert (réf. 875065), bien sûr dans sa configuration d'origine, la volumineuse extension Vivacoop devant être construite de toutes pièces. Les deux maisons de garde-barrière qui encadrent la gare correspondent au type Saint-Désert (réf. 875063).

Une exploitation réaliste

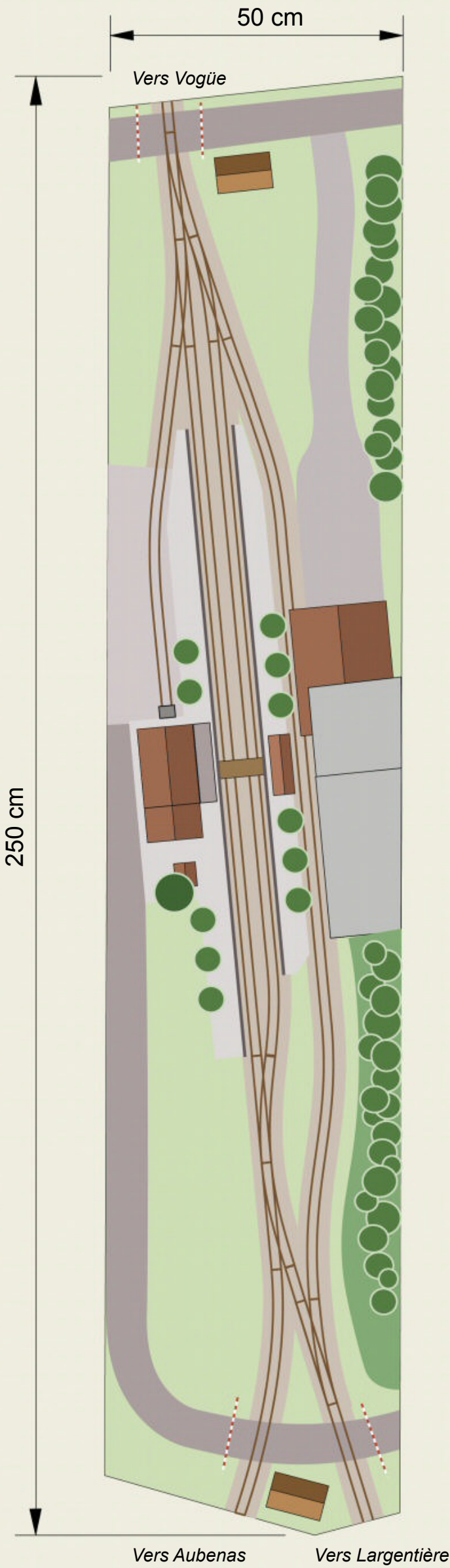
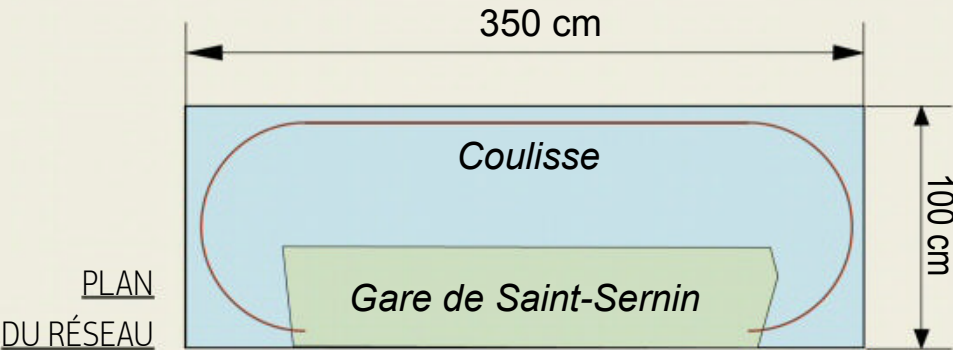
Vous l'avez compris, l'essentiel de l'exploitation consiste à desservir la voie de la coopérative agricole. Les wagons isothermes qui sont chargés arrivent vides de Vogüé ; ils peuvent être réintégrés au train de desserte venant d'Aubenas, et repartant donc dans l'autre sens. Un petit trafic local s'ajoute, par exemple sous forme de tombereaux à charger de bois. Pour la traction, la BB 66000 règne en maître. Vous pouvez bien entendu organiser une desserte voyageurs par autorail et ajouter à ce principe de base toutes les fantaisies qui vous chantent, sous forme de trains spéciaux touristiques ou autres convois exceptionnels. ■



LE BV DE SAINT-SERNIN PRODUIT EN HO
PAR ARCHITECTURE & PASSION

LE MATÉRIEL ROULANT
DE SAINT-SERNIN EN HO

Référence	Type
BB 66000	Jouef ou Piko
BB 63000	R37 ou Piko
Autorail X 5500/5800	R37
Autorail FNC	R37
Autorail Picasso	Jouef, Mistral ou L.S.Models
Couvert STEF Frangeco	L.S.Models
Couvert STEF UIC ORE	Brawa
Couvert STEF à bogies type Laehss	Jouef ancien
Couvert UIC à primeurs	Roco



UNE FAÇADE DE BÂTIMENT

POUR FOND DE DÉCOR

Utilisé en fond de décor, un bâtiment de faible profondeur (25 mm pour celui proposé ici) est idéal pour fermer une perspective. Voyons comment construire la façade de l'entreprise Algéruval, spécialisée dans la vente de vin d'Alsace.

Texte et illustrations: Daniel Aurilio

LE MARCHAND DE VIN
ALGÉRUVAL REÇOIT UNE
NOUVELLE LIVRAISON PAR
CHEMIN DE FER, QUI SERA
RÉACHEMINÉE VERS LES
ÉTABLISSEMENTS LOCAUX.



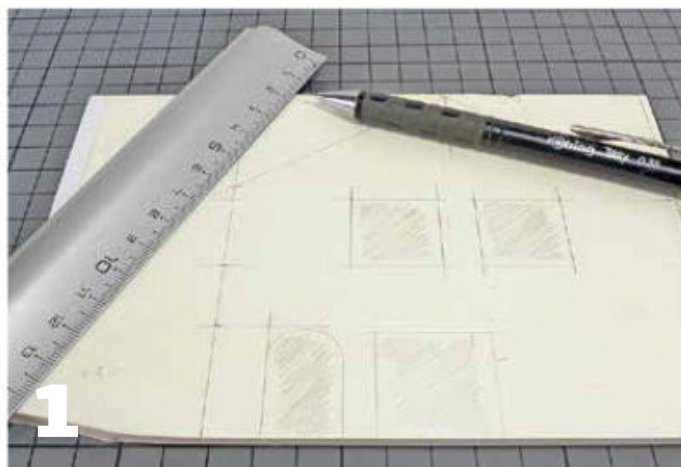
PRINCIPALES FOURNITURES

- CARTON PLUME ÉP. 3 ET 5 MM
- CARTE PLASTIQUE EVERGREEN (EVG) ÉP. 0,25 MM (RÉF. 9010), 0,75 MM (RÉF. 9030), 1 MM (RÉF. 9040)
- CARTE PLASTIQUE TRANSPARENTE EVERGREEN (EVG) ÉP. 0,25 MM (RÉF. 9006)
- PROFILÉS PLASTIQUE EVERGREEN (EVG): 0,25 X 1 MM (RÉF. 102), 0,25 X 1,5 MM (RÉF. 103), 0,25 X 2,0 MM (RÉF. 104), 0,5 X 1 MM (RÉF. 122), 0,5 X 1,5 MM (RÉF. 123), 1,0 X 1,0 MM (RÉF. 142), 2,0 X 2,5 MM (RÉF. 165), ROND 1,6 MM (RÉF. 222), DEMI-ROND 1,0 MM (RÉF. 240)
- PEINTURE ACRYLIQUE À L'EAU PRINCE AUGUST (PA): ROUGE CADMIUM BRÛLÉ (RÉF. 912), MARRON CUIR (RÉF. 940), NOIR (RÉF. 950), BLANC (RÉF. 951), GRIS PÂLE (RÉF. 990)
- PEINTURE ACRYLIQUE DECAPOD: TUILE MÉCANIQUE ROUGE (RÉF. 8712)
- PIGMENTS AK INTERACTIVE : SMOKE (FUMÉE) RÉF. AK 2038, BURNT UMBER (OMBRE BRÛLÉE) RÉF. AK 143
- COLLE NÉOPRÈNE, COLLE CYANOACRYLATE, COLLE FALLER EXPERT, COLLE BLANCHE À BOIS
- ENDUIT UNIVERSEL EN TUBE
- COUTEAU X-ACTO, CUTTER D'ÉCOLIER, PAPIER DE VERRE GRAIN 220 ET 320
- TEXTURE DECAPOD RÉF. 5940 (TUILES)
- FAITIÈRE DECAPOD RÉF. 5962
- GOUTTIÈRE DECAPOD RÉF. 5960

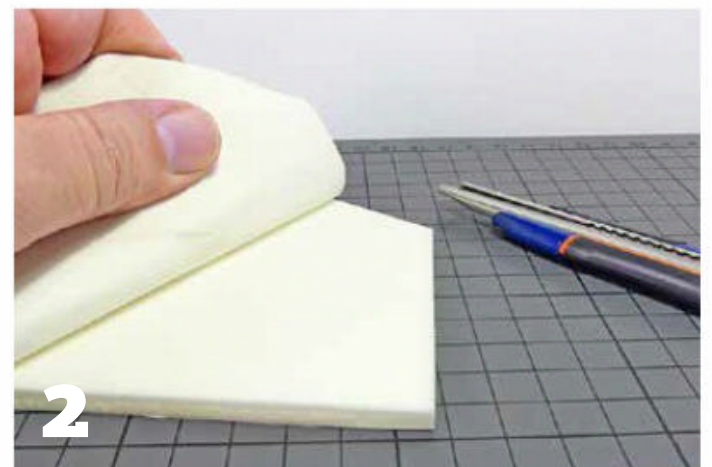
HO

ASSEMBLER LES MURS

1: À l'aide d'un crayon fin (mine de 0,35 mm) et d'une règle, tracer le bâtiment (voir figure 01), sur du Carton Plume de 5 mm.

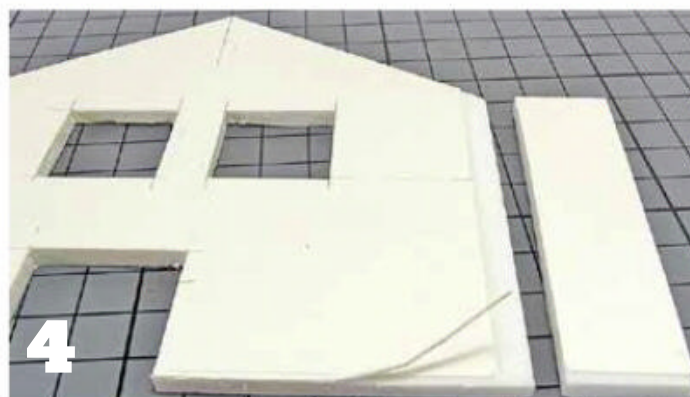
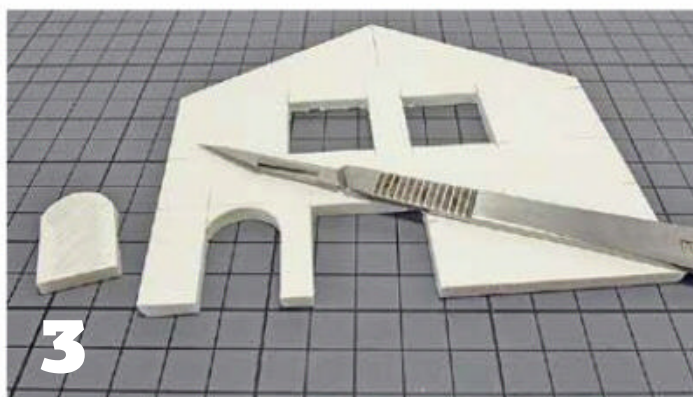


2: Découper les contours du bâtiment avec un cutter d'écolier. Retourner le Carton Plume et peler la couche de carton de la façade extérieure.



 Le cutter doit être équipé d'une lame neuve. La découpe s'effectue par l'intérieur, après avoir pelé la face extérieure. Cela permet d'éviter les arrachements de la mousse fragile.

 Pour faciliter la pose des appuis et éviter les arrachements de la mousse, peler un côté du Carton Plume. Fixer l'appui, mousse apparente contre le mur. Lorsque la colle est sèche, peler la couche de carton restante.



3: Découper les ouvertures avec un couteau type X-Acto (plus précis pour suivre le contour en arrondi).

4: Découper les côtés (117 x 25 mm) puis supprimer 6 mm de couche de carton sur les bords des murs.



Supprimer la couche de carton à l'intérieur du bâtiment sur quelques millimètres permet de coller les murs mousse contre mousse. L'absence de la couche de carton intermédiaire facilite les opérations de ponçage si nécessaire. Au bas du bâtiment, cette opération améliore l'intégration avec le sol car la souplesse de la mousse évite un irréaliste défaut de jonction.



5: Fixer les murs à la colle néoprène. Des chutes de Carton Plume renforcent les angles.

6: Fixer les appuis de fenêtres (Carton Plume de 3 mm) avec de la colle néoprène.

SIMULER L'ENDUIT

7: À l'aide d'un couteau de peintre, appliquer sur la mousse une fine couche d'enduit universel en tube.

8: Poncer les murs avec du papier de verre grain 320 utilisé à sec.

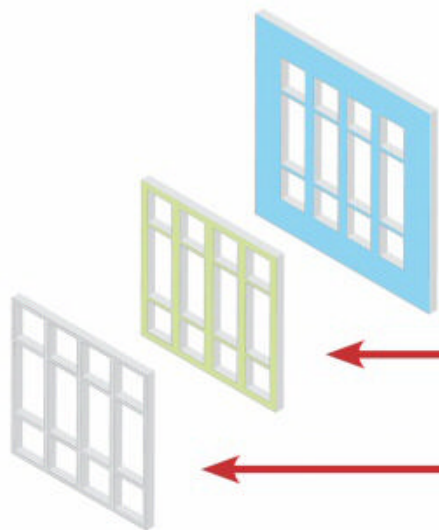


FABRICATION DES HUISSERIES

FIGURE 1. Principe de construction des fenêtres (ici des découpes réalisées avec la Silhouette Portrait).



Le portail coulissant et les huisseries sont découpés avec une Silhouette Portrait. Le fichier au format Studio, directement exploitable par la Silhouette est disponible en libre téléchargement sur le blog de Loco-Revue, tout comme l'enseigne, le blason et les gabarits à l'échelle H0 pour un montage avec des profilés Evergreen.

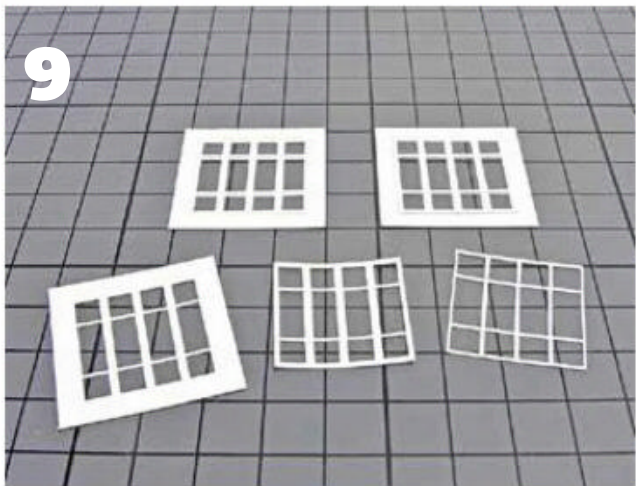


COUCHE DE BASE
Permet la fixation de l'huissérie sur le mur

1^{RE} ÉPAISSEUR
Largeur des montants verticaux 1,50 mm

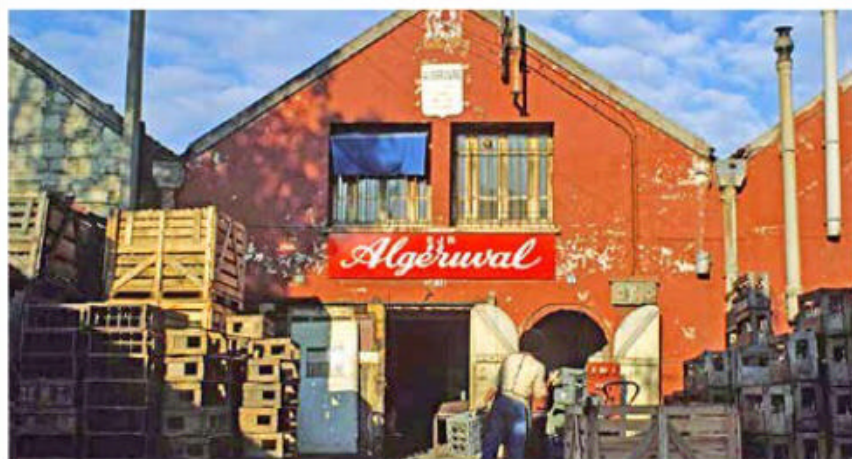
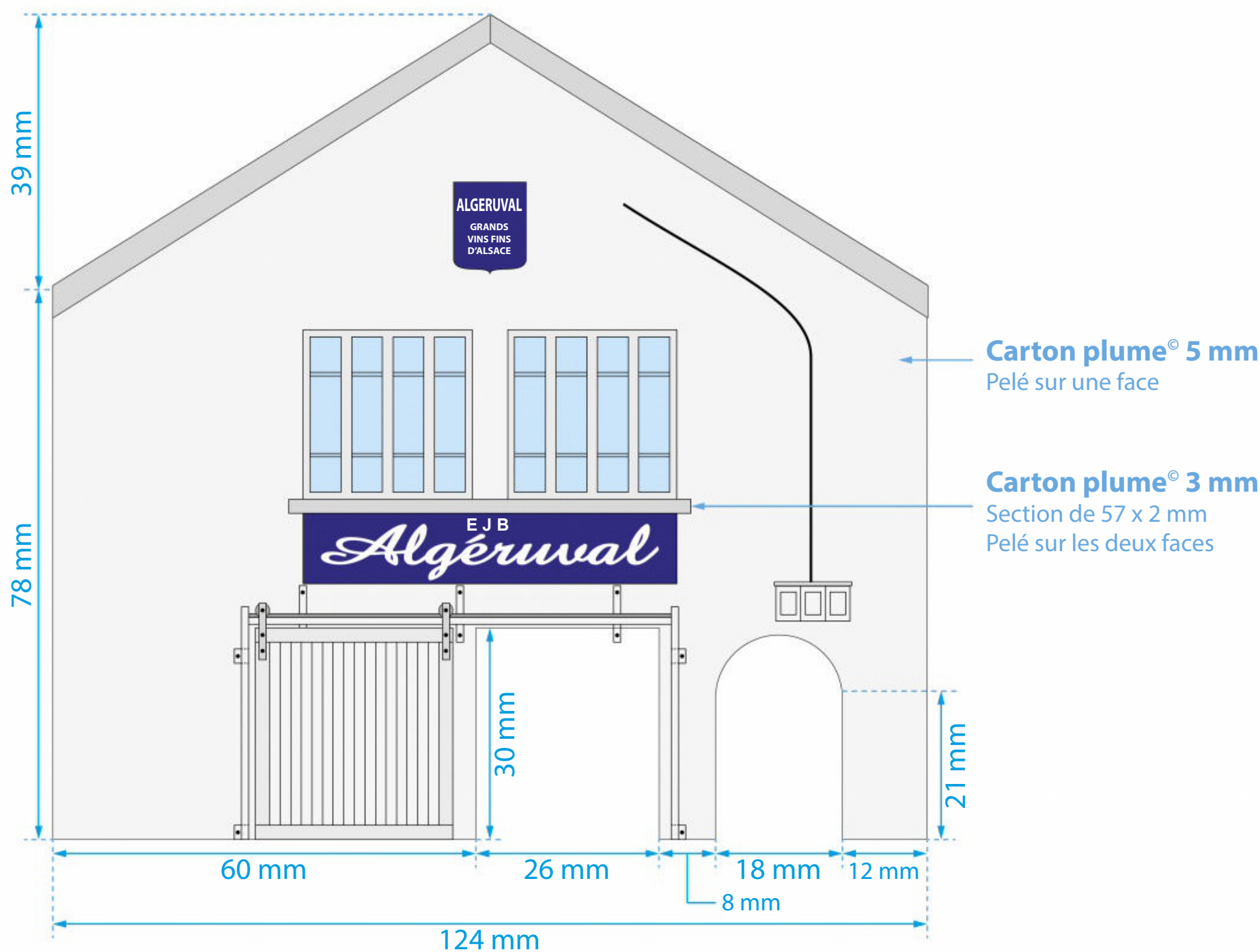
2^E ÉPAISSEUR
Largeur des montants verticaux 0,75 mm

Les huisseries sont réalisées en carte plastique Evergreen de 0,25 mm d'épaisseur (Réf. 9010)

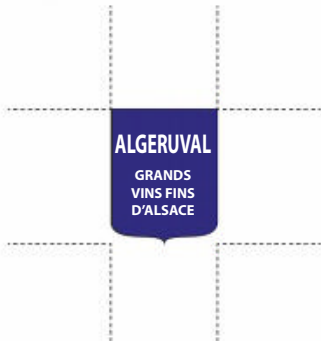


9: Le relief des huisseries est obtenu par empilage de découpes dans de la carte plastique de 0,25 mm (EVG réf. 9010) fixées avec de la colle Faller Expert.

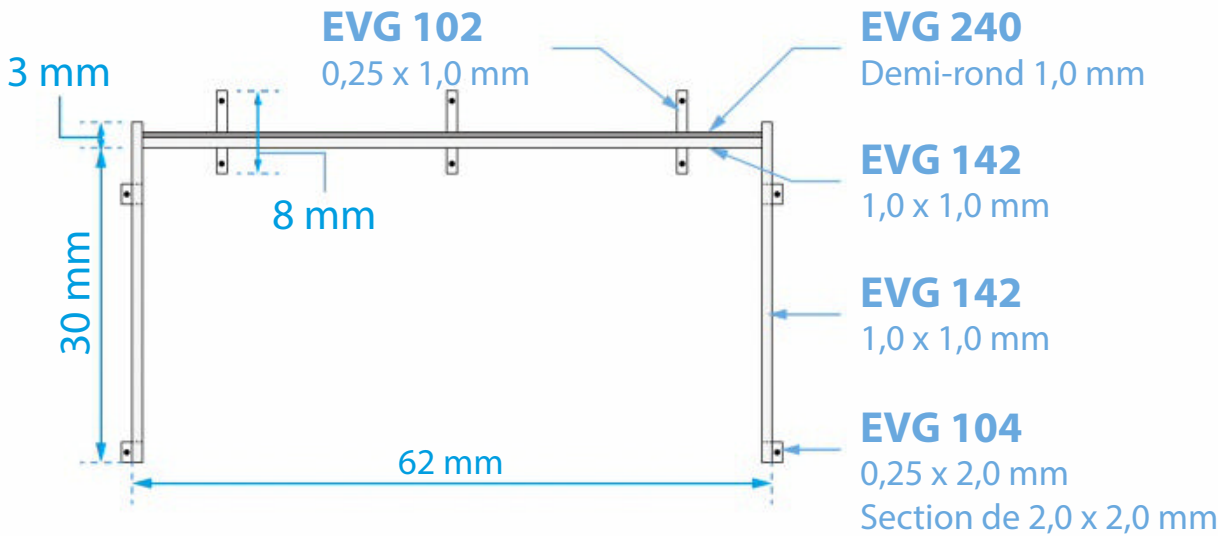
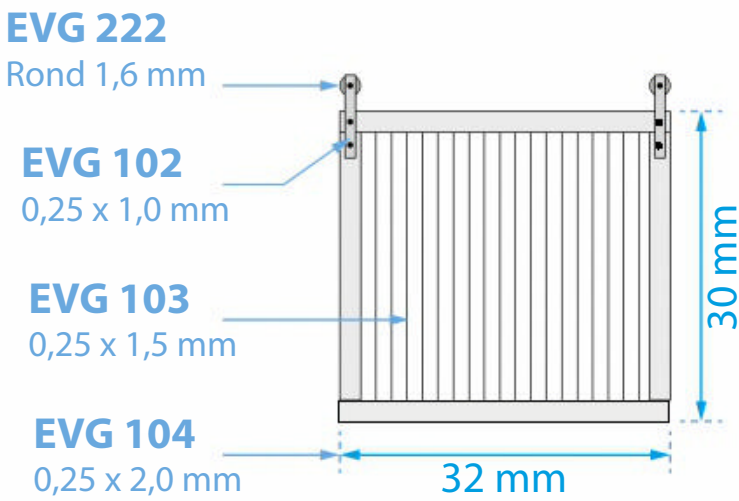
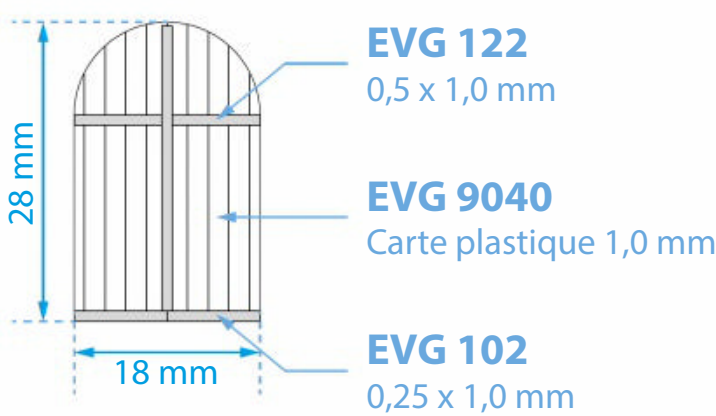
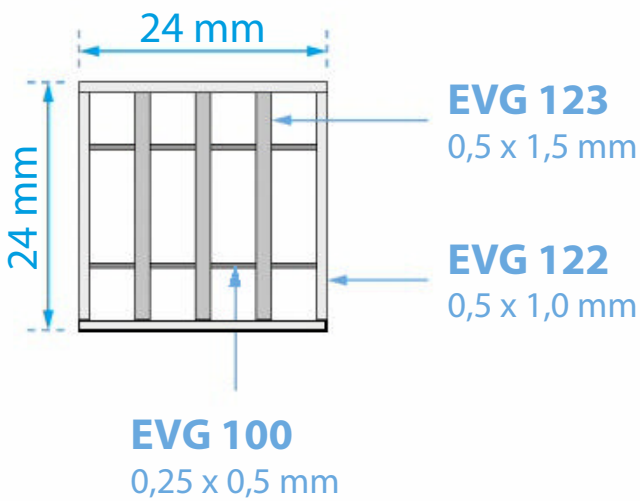
DÉCOR		
H2	BÂTIMENTS & INFRASTRUCTURES CIVILS (CATÉGORIE H)	Le plan du mois FAÇADE INSPIRÉE D'UN BÂTIMENT PRÉSENT SUR LE SITE DES ANCIENS ENTREPÔTS DE PARIS-BERCY
	ÉCHELLE H0 Les cotes indiquées sont celles du modèle réduit	
	DESSIN : DANIEL AURILIO	
LOCO-REVUE — N°894 — JANVIER 22		



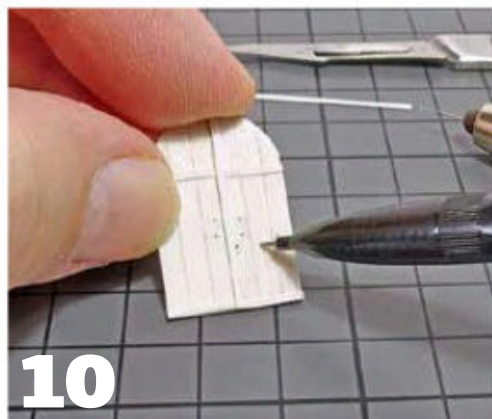
CETTE PHOTO TROUVÉE SUR INTERNET EST LE POINT DE DÉPART DE LA CONSTRUCTION DE L'ÉDIFICE PRÉSENTÉE ICI. SUIVANT LA PLACE DISPONIBLE SUR VOTRE RÉSEAU, IL EST POSSIBLE D'AUGMENTER LA PROFONDEUR (ICI DE 25 MM) ET D'AMÉNAGER LA PARTIE VISIBLE PAR LE PORTAIL. À DÉFAUT, APPLIQUER UNE PEINTURE GRIS FONCÉ ET ENTREBÂILLER FAIBLEMENT LE PORTAIL POUR PLUS DE DYNAMISME.



Le plan du mois



ASSEMBLER LA PORTE ET LE PORTAIL COULISSANT



10



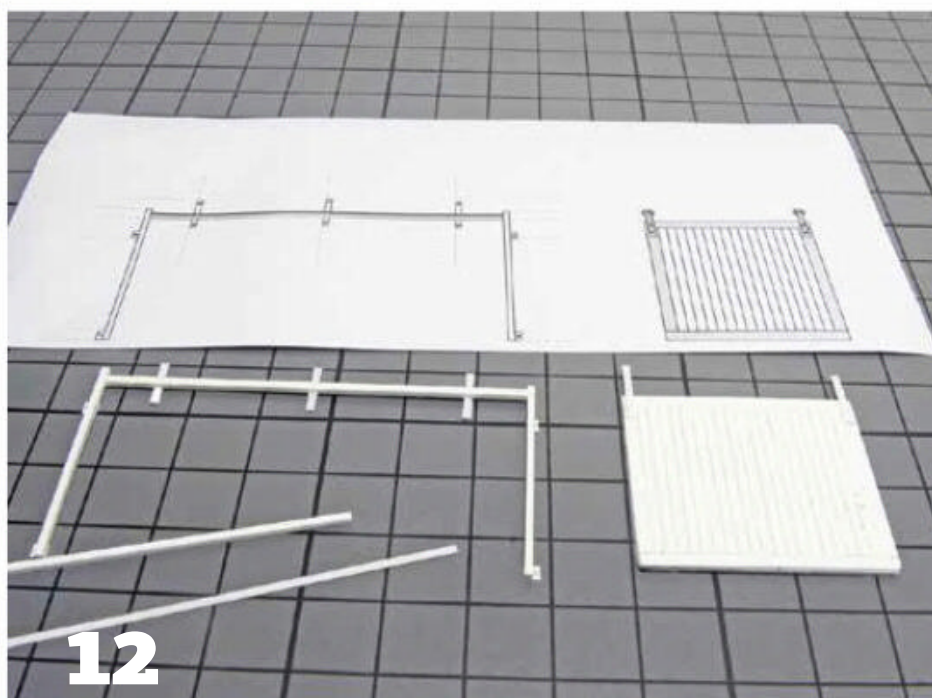
11

10: Découper la porte. Graver les séparations des planches et les veines du bois avec une pointe à tracer fine. Percer les poignées avec un foret de 0,3 mm.

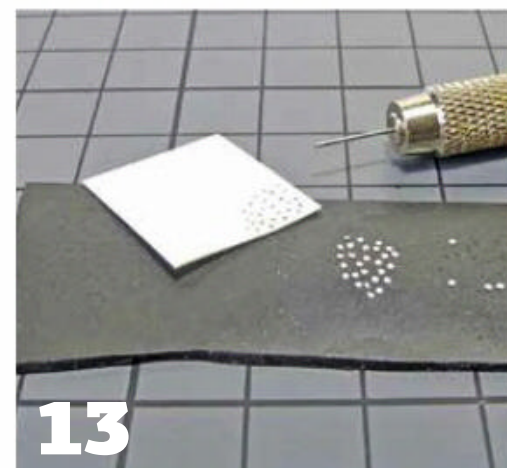
11: Fixer les poignées (fils de cuivre de 0,3 mm) et les peindre en noir (PA réf. 950). Peindre les huisseries et la porte en marron jaune (PA réf. 912).

12: Assembler la porte et le bâti. La porte est constituée d'une section de carte plastique de 0,75 mm (EVG réf. 9030) sur laquelle sont collés des profilés.

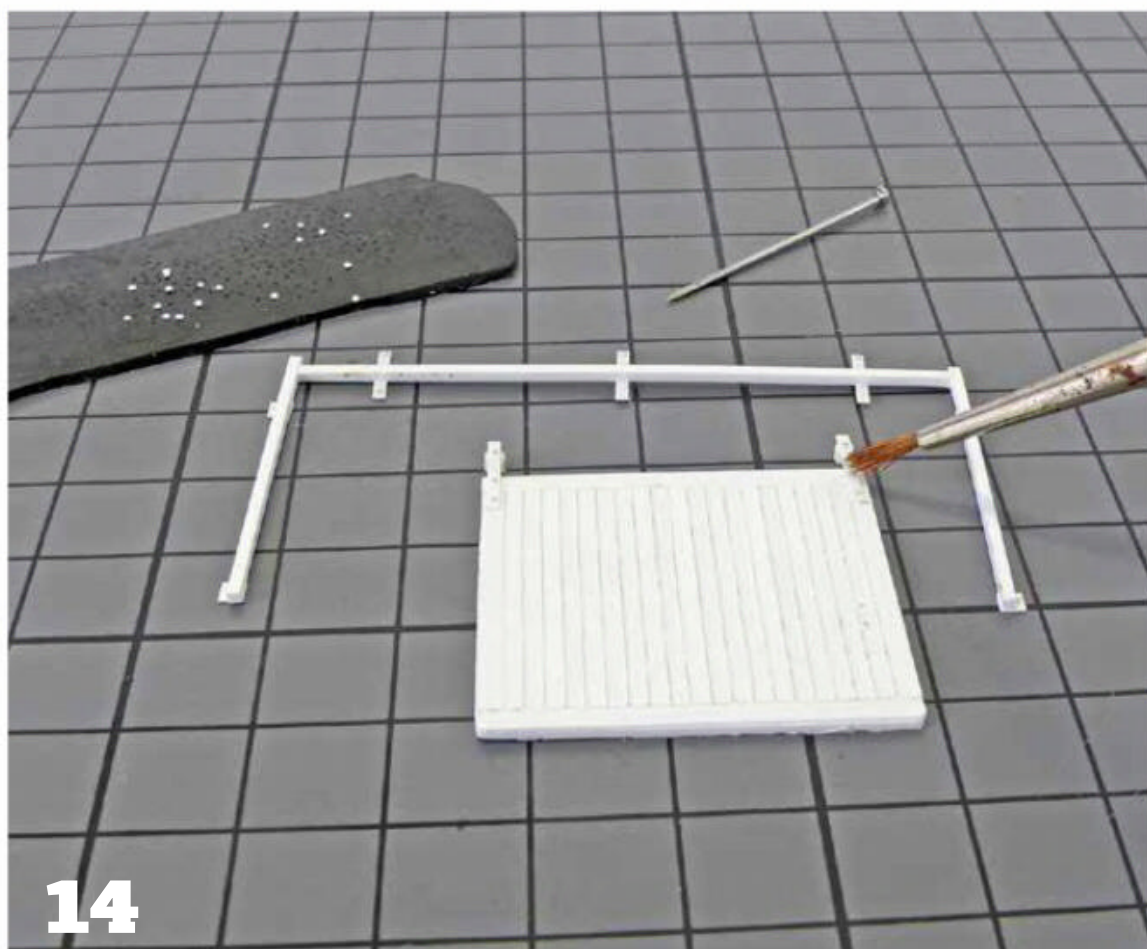
13: Poser une section de carte plastique de 0,25 mm sur du caoutchouc (morceau de chambre à air par exemple). Un foret de 0,5 mm serré à l'envers dans un porte-foret est pressé sur la carte plastique pour réaliser des rivets.



12



13



14



15

14: Les rivets sont détachés du caoutchouc puis déposés sur les pattes de maintien du rail et les montants de la porte. Fixer avec de la colle très fluide (MEK ou colle Tamiya), dispensée par capillarité.

15: Peindre la porte en marron sable (PA réf. 876) et les montants en gris pâle (PA réf. 990). Ajouter la poignée et réaliser une patine avec des pigments AK Interactive. Peindre le rail en gris foncé (PA réf. 836).

PEINTURE DE LA FAÇADE



16



17

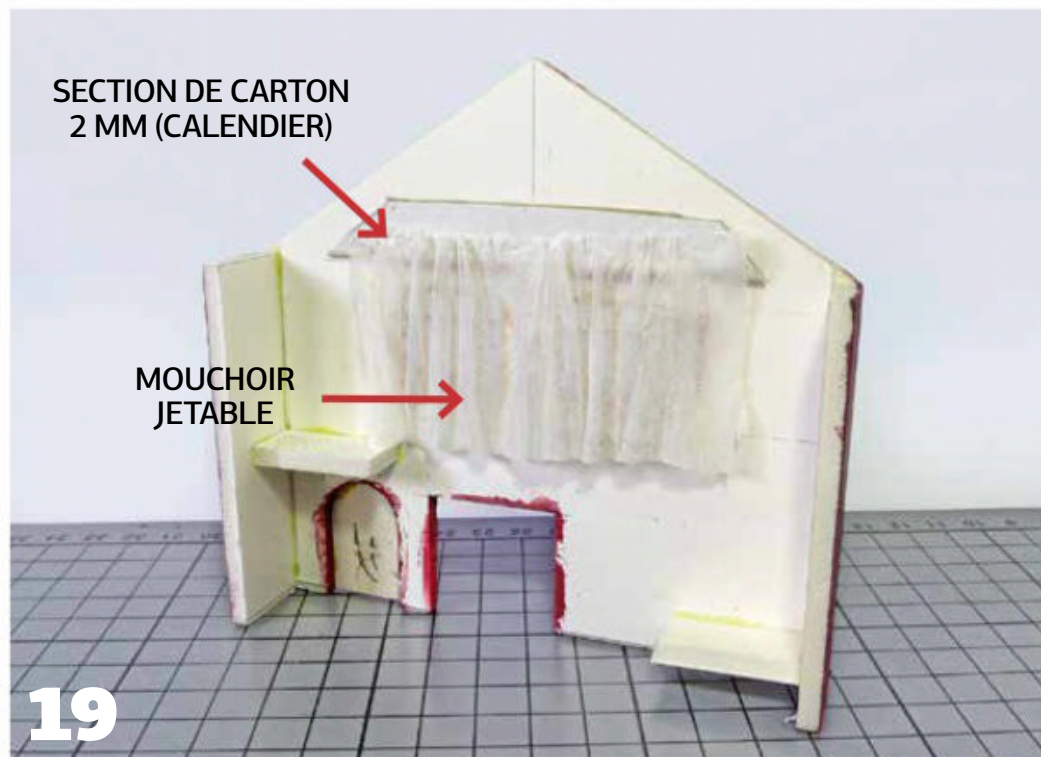
16: Peindre le bâtiment en rouge cadmium brûlé (PA réf. 814). Une autre couleur peut être choisie en fonction de l'environnement du bâtiment.

17: Fixer la porte et les huisseries avec de la colle cyanoacrylate. Procéder à une patine avec des pigments AK Interactive (smoke et burnt umber).



18

18: Fixer le rail sur le bâtiment et souligner les parties soumises aux frottements avec un crayon gras (2B). Atténuer la couleur de la façade avec un drybrush de blanc (PA réf. 951). Poser le portail sans le fixer.



19

SECTION DE CARTON
2 MM (CALENDRIER)

MOUCHOIR
JETABLE

19: Fixer les vitres (EVG réf. 9006) avec de la colle à bois. Pour améliorer le réalisme, le rideau (mouchoir) est éloigné du vitrage par l'épaisseur d'une section de carton de récupération.

20: Coller sur les pentes du toit une section de carton de calendrier. Préparer et peindre les lambris du toit en marron sable (PA réf. 876).

21: Fixer les lambris sur le toit avec de la colle néoprène. Ajouter les poutres 2,0 x 2,5 mm (EVG réf. 165) peintes en marron cuir (PA réf. 940).



Le portail reste fonctionnel s'il est posé sur le rail sans collage. Dans ce cas, il faudra être prudent lors des opérations de nettoyage du réseau, principalement avec un aspirateur.



20



21



22: Coller la texture tuiles (Decapod réf. 5940), la faitière (Decapod réf. 5962) sont peintes en tuile mécanique rouge (Decapod réf. 8712). Ajouter les planches de rives peintes en marron cuir (Decapod réf. 940).

23: Fixer une gouttière (Decapod réf. 5960). Réaliser la descente (voir figure) puis peindre l'ensemble en gris pâle (PA réf. 990). Appliquer sur le bâtiment une patine à l'aide de pigments AK Interactive.



Les références des profilés Evergreen sont fournies à titre indicatif. Le modéliste équipé d'une machine à découper type Silhouette fera une économie financière importante en découpant les différents profilés dans une plaque de carte plastique Evergreen de 0,25 mm (réf. 9010) ou de 0,50 mm (réf. 9020).



La découpe du toit sur le côté gauche est spécifique à l'implantation du bâtiment sur le réseau de l'auteur (voir la photo d'introduction de l'article).

24: Le blason, l'enseigne et le numéro sont des impressions fixées sur de la carte plastique de 0,5 mm. La bordure est peinte en marron cuir.

25: Ajouter un poteau électrique et un boîtier de connexion (ici une construction personnelle réalisée en carte plastique).