

LES ROCKEUSES CANADIENNES

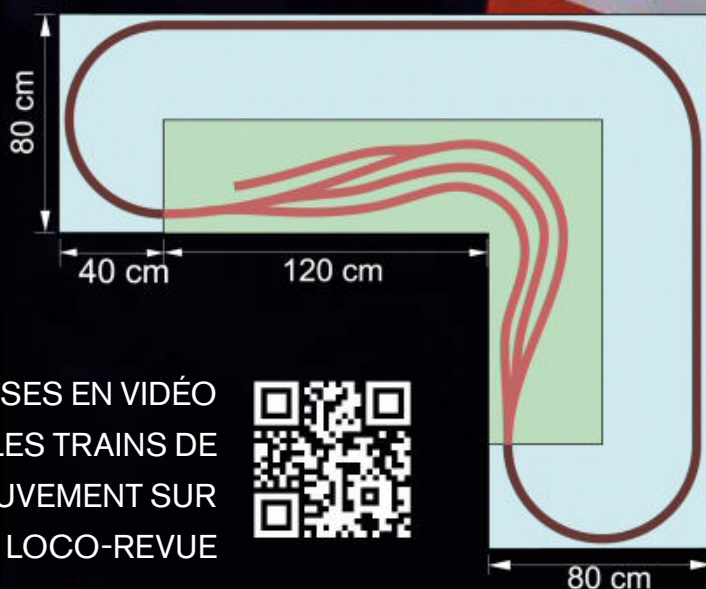


*Le nouveau réseau en N
de Kevin Roy*

LES ROCKEUSES CANADIENNES

Après plusieurs séjours outre-Atlantique, Kevin Roy rêve d'y retourner. Mais en attendant de le pouvoir, il a fait venir à lui un bout de Canada, et nous le présentait à Railexpo, pour la première fois

Texte et photos: Yann Baude et François Fontana



LES ROCHEUSES EN VIDÉO
DÉCOUVREZ LES TRAINS DE
KEVIN EN MOUVEMENT SUR
LE BLOG LOCO-REVUE



LE RÉSEAU EN BREF

- Échelle: N (1/160)
- Type: réseau d'expo
- Thème: gare de passage imaginaire
- Dimensions (de la partie décorée): deux caissons de 42 x 42 x 122 cm
- Hauteur du plan de voie: 130 cm
- Voie: Peco code 55 (aiguilles) et Atlas code 55 Atlas (voie)
- Moteurs des aiguilles: servomoteurs associés à décodeur DR4024 Digikeijs
- Époque: contemporaine
- Rayon de courbe minimal: 35 cm
- Commande des trains: numérique (centrale DR5000 Digikeijs et tablette avec logiciel Z21 Roco)





Deux FP7A (modèles Rapido) remorquent le Canadien, joignant en réalité Toronto à Vancouver et exploité par VIA Rail Canada.



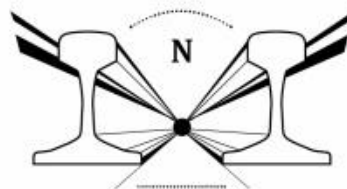
Le bâtiment voyageurs est une construction intégrale inspirée d'une gare aperçue en Alberta.



Scène de maintenance judicieusement reproduite.



Au pied des sapins une paire d'ET44AC (modèles Scale Trains) sortent du tunnel en remorquant un train de marchandises.



Si l'on se replonge dans nos anciens numéros, on comprendra que les voyages font rêver Kevin, et les pays lointains lui fournissent quelques sujets de réseaux. En mai dernier, il nous avait ainsi emmenés à Hawaï (LR 886); cette fois, c'est plus au nord, en direction des montagnes Rocheuses canadiennes, qu'il nous invite à le suivre, sur les traces de voyages familiaux, dont il garde des souvenirs enthousiastes et bien ancrés.

Au pied des Rocheuses

Nous sommes au bord d'un lac aux eaux bleu turquoise, au pied des montagnes couvertes de sapins. Dans la petite gare aux trois voies parallèles, de lourds trains se croisent, joignant, on l'imagine la côte Est

à la côte Ouest. Mais le site, est «totalement imaginaire», quelque part entre Calgary et Vancouver. Pour nous baigner dans cette ambiance, Kevin a choisi de décorer deux caissons et préféré les disposer en L plutôt que l'un contre l'autre, encourageant une immersion du regard au creux de la courbe formée par la voie ferrée. En arrière-plan, les reliefs enneigés surplombent le site verdoyant dans lequel évoluent les trains du Canadian National.

Des techniques accessibles

Les jours précédant Railexpo, Kevin fabriquait les derniers sapins. C'est qu'il lui a fallu une certaine patience, pour mettre en forme les 150 conifères, en plantant dans des pics à brochettes du fil de cuivre avant de floquer. Un souci d'économie que l'on retrouve dans le

choix des matériaux employés pour le décor: Carton Plume pour les portails de tunnels, carton d'emballage pour le bâtiment voyageurs... La photo de fond de décor contribue pour beaucoup à l'esprit du lieu: Kevin a commandé un tirage de 320 cm de longueur chez un fournisseur de posters (pixers.fr); en constatant l'effet obtenu, on ne peut que le féliciter de ce choix. Pour la commande des trains et des aiguilles, le numérique s'impose, et l'ergonomie de l'interface Z21 Roco sur tablette particulièrement appréciée. Les photos montrent un grand soin du détail. Au premier plan, un van et des campeurs; devant le passage à niveau, des riders en Harley; le long des voies, une équipe de maintenance; sur le lac, un hydravion... Un joli réseau inédit découvert à Dreux, mais que l'on reverra, je l'espère, en expo dans les mois qui viennent. ■

