

BB 7301 ET BB 22347

FLEISCHMANN

Les N-istes sont gâtés. Fleischmann inscrit à son catalogue une nouvelle famille de machines électriques, et les deux premières représentantes sont particulièrement réussies.

Textes et photos: Régis Grannec

LE MODÈLE EN BREF

- Fabricant: Fleischmann
- Échelle: N (1/160)
- Références :
- 732135 – BB7301, Ep. IV, en version analogique, 195 euros environ
- 732205 – BB7301, Ep. IV, en version numérique sonore, 295 euros environ
- 732136 – BB 22347, Ep. V/VI, en version analogique, 195 euros environ
- 732206 – BB 22347, Ep. V/VI, en version numérique sonore, 295 euros environ
- Rayon minimal d'inscription en courbe: R1 (194,6 mm)
- Fabrication: métal (châssis) et plastique injecté (caisse)
- Prise de courant: toutes les roues
- Motorisation: moteur central
- Transmission: à tous les essieux
- Essieux moteurs: 4 (2 roues bandagées)
- Équipement trois rails: non
- Normes de roulement: NEM (H. de boudins: 0,6 mm)
- Éclairage: blanc/rouge inversé
- Interface numérique: oui (Next18)
- Attelage: boîtier NEM à élongation
- Longueur hors tampons : 109,3 mm
- Poids: 84 g

Les deux premières représentantes des nez cassés Fleischmann.



Des nez cassés au top niveau

Fleischmann sort en 1982 la première BB 7200 en N, une machine à petites cabines, très belle reproduction pour l'époque malgré d'affreux pantographes. Il faut attendre le début des années 2000 pour avoir la BB 22200 qui reprend la caisse de la BB 7200, avec simplement un pantographe retourné. Le fonctionnement est digne d'un TGV... Puis Minitrix propose à partir de 2008 les BB 7200 et 22200, à grandes cabines, avec des motorisations modernes et prises NEM 651. Hélas un peu hautes sur pattes et d'une gravure disons simple.

UN ASPECT TRÈS RÉUSSI

Aujourd'hui, Fleischmann propose un modèle réduit, digne de ce nom! Pour commencer, deux versions: l'une d'origine (BB 7301) et l'autre en décoration Corail + (BB 22347), deux machines à grandes cabines. L'allure d'une BB 7200 en version d'origine est très bien rendue, tant par les

formes que par les couleurs, parfaitement appliquées. La teinte gris ciment 804 est particulièrement réussie. La caisse est gravée avec précision et les dimensions sont respectées. Sur les faces frontales, les feux à pincettes, le sigle SNCF ou encore le numéro d'immatriculation sont très bien rendus. Les plaques latérales, pour la BB 7301, sont juste tampographiées et tous les marquages sont parfaitement lisibles. Les bogies sont très réussis. Les persiennes sont superbement gravées et d'un réalisme épatant pour l'échelle. Les rambardes rapportées sont fines, sans plus. Les toitures sont différentes selon les deux versions, comme en réalité, avec des pantographes AM 18 conformes, aux archets très fins tout en étant suffisamment solides. Dommage, toutefois que le pantographe 1500 V DC de la BB 22347 corresponde aux engins monocourant et non bicourant et de plus qu'il faille les intervertir pour qu'ils soient à leur bonne place. Les machines sont munies de chasse-pierres, en réalité



La **BB 7301** est proposée en livrée gris ciment 804.

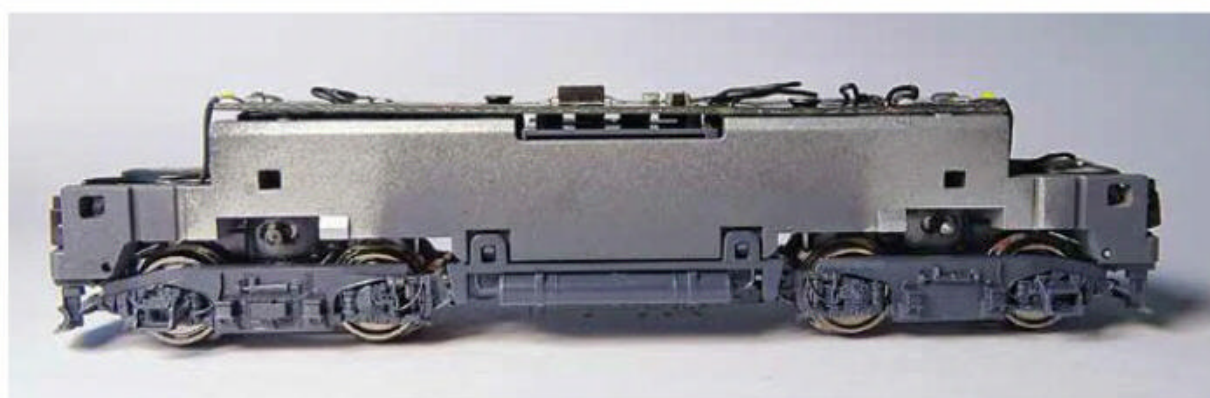


La **BB 22347** arbore la livrée Corail +

montés qu'à partir de 1988. Quelques détails de décoration erronés ternissent un peu le tableau. En effet, pour la BB 22200, les caillebotis des traverses de tamponnement devraient être en partie rouges, les grilles de ventilation sur le lanterneau devraient être argentées, ainsi que les rambardes des capots de cabines. Quant à la BB 7200, la liaison caisse – blocs sandwichs (au-dessus des bogies) devrait être grise comme les bogies, le lanterneau et une partie de la toiture devraient être alu et non en gris pour être conforme à une machine époque IV, les rambardes des capots de cabines devraient être gris ciment 804.

EN LIGNE: TRÈS CONVAINCANT

Les machines proposées par Fleischmann sont livrées d'origine en version numérique sonore ou en analogique avec prise Next18, pas très facile d'accès puisqu'il faut démonter la caisse en enlevant les tampons au préalable, puis dévisser la platine pour enfin avoir accès à la prise DCC. Elles demandent peu de courant au démarrage, et en analogique la version numérique sonore diffuse du son (démarrage, compresseur, effet de vitesse et freins). Le ralenti est très impressionnant après un bon rodage. Le



Châssis métallique, moteur central, architecture classique.

passage tant à basse vitesse qu'à haute vitesse sur les aiguilles Peco ne pose aucun problème. Le modèle numérique a une vitesse un peu lente en mode analogique à notre goût par rapport à sa vitesse maxi en mode numérique. L'intérieur de la cabine, plutôt bien restitué, peut être éclairé. La sonorisation est très réaliste, avec entre autres: disjoncteur, compresseur, avertisseur, lever de panto, freins, sifflet de chef de gare, etc. Le moteur central est muni d'un volant d'inertie avec cardans couplés à deux vis sans fin engrenant des pignons droits métalliques sur les bogies. Les attelages à boîtier NEM sur timons à élongation permettent évidemment le montage des attelages Profi (présents

d'origine sur les machines), des attelages normalisés sont fournis dans la boîte. Un sachet d'accessoires permet de détailler les traverses en remplacement des crochets classiques. Des modèles particulièrement réussis donc, au fonctionnement très convaincant et à la gravure au top niveau qui met les anciennes versions Fleischmann, voire les Minitrix au placard. Les pantographes et lignes de toitures sont aussi un point fort de ces modèles, malgré le pantographe 1500V DV de la BB 22200 pas tout à fait parfait conforme. Nul doute que nous aurons droit à d'autres versions dans les années à venir et que les futures BB 26000 seront de la même qualité... Espérons aussi que des BB 15000 suivront rapidement ! ■