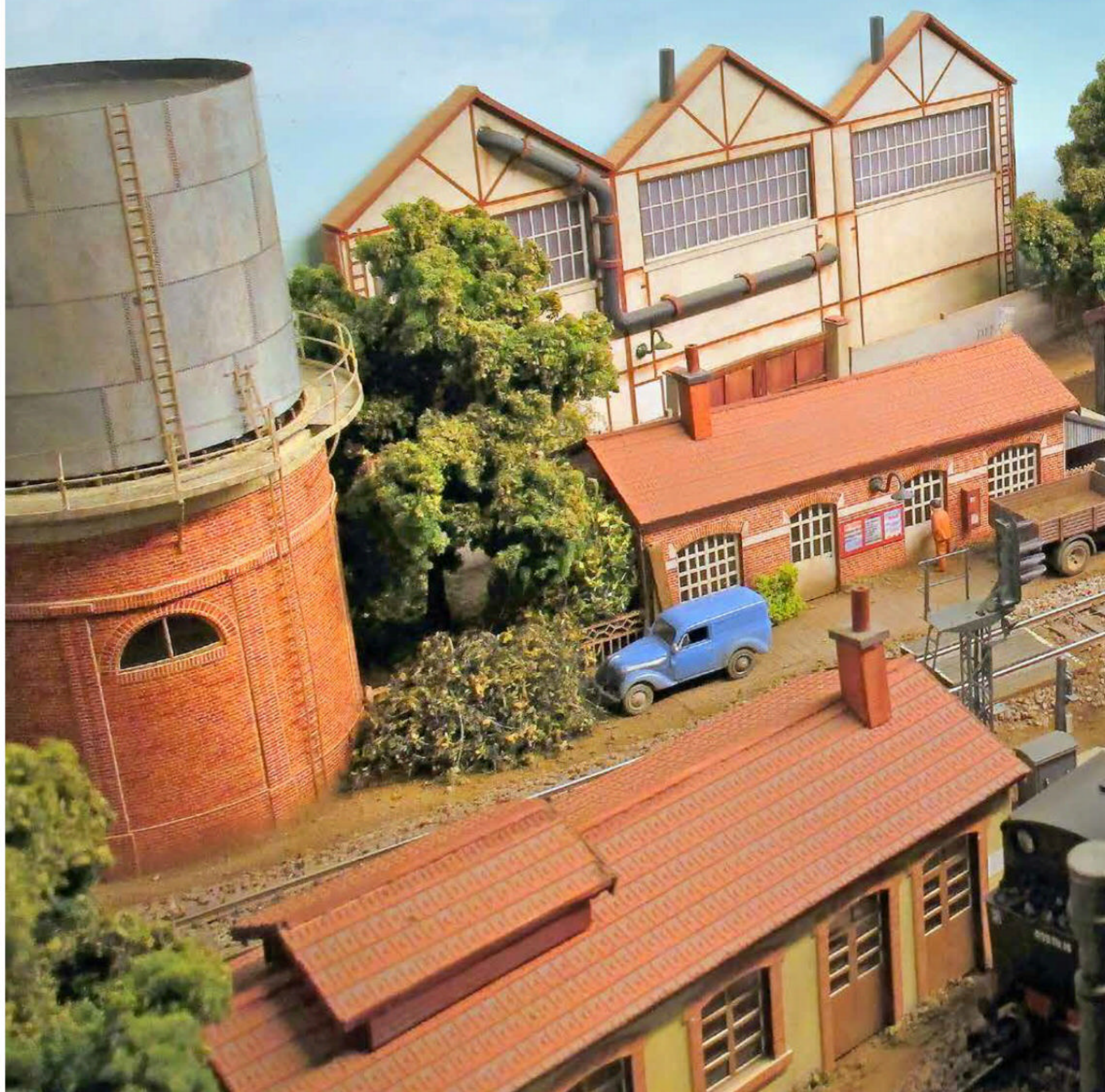


LA VOIE PRINCIPALE QUI ARRIVE
DE LA GAUCHE, AU PIED DU CHÂTEAU
D'EAU, PÉNÈTRE EN GARE EN
LONGEANT L'ANNEXE-TRACTION.





Trifouillis-la-Gardèche

MODESTE ET GÉNIAL

Pascal Seidler le dit lui-même, il a conçu ce petit réseau aux dimensions très modestes, avant tout pour jouer. Laissons-lui la parole, pour donner des idées aux amateurs qui manquent de place ou n'osent pas se lancer.

Texte et photos : Pascal Seidler



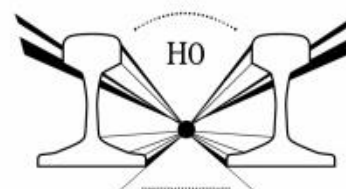
LE RÉSEAU EN BREF

- Échelle : H0 (1/87)
- Type : showcase
- Thème : gare terminus imaginaire
- Dimensions : 150 x 45 cm
- Hauteur du plan de voie : 110 cm
- Voie : Roco Line code 83
- Moteurs d'aiguilles : numériques Cobalt (DCC Concept)
- Époque : années 1950-60
- Commande des trains : numérique (Multimaus Roco)
- Attelages : Fleischmann Profi

← Une 030 TU est largement utilisée pour la manoeuvre.



↑ Le petit autorail CGC de Novateur
Modèles fait merveille sur un tel petit réseau.



Aucune réalité géographique ou historique n'a été au centre de mes préoccupations. Seule la recherche d'une ambiance nostalgique qui fleure bon les années 50/60 a guidé mon travail. Trifouillis-la-Gardèche, quelque part dans la Somme, est une petite gare terminus raccordée à la ligne de Vouilly-sur-Seudre à Moreuil. En 1946, l'impact négatif de la guerre sur l'économie locale a conduit à la fermeture de la ligne au-delà de Trifouillis qui est devenue ainsi une gare terminus au trafic modeste. Six wagons de marchandises sont livrés chaque jour, en général des couverts, des plats, des tombereaux, parfois des frigos ou des porte-citernes. Côté voyageurs, quatre allers-retours quotidiens en autorails acheminent les lycéens, les ouvriers... Mais aussi les ménagères le mercredi, jour de grand marché à Moreuil. Un petit express assure aussi le service de pointe des vendredis et des dimanches soir. Pour finir, un train marchandises-voyageurs circule tôt le matin, trois fois par semaine.

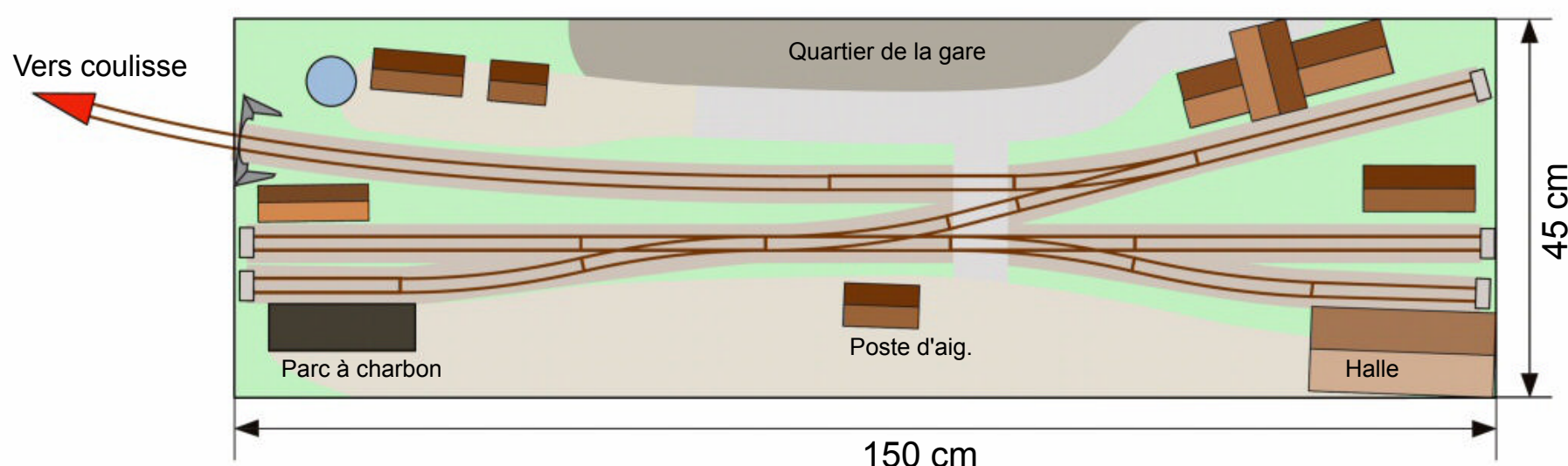
Une menuiserie facile à copier

Le réseau est constitué d'un plateau de 150 x 45 cm en contreplaqué de 6,5 mm d'épaisseur, cloué et collé sur un cadre en MDF de

15 mm d'épaisseur et de 9 cm de hauteur. Cet assemblage est installé sur quatre pieds en tasseaux de pin de 35 x 35 mm, qui forment un piétement rudimentaire mais stable. La hauteur du plan de roulement est à 110 cm du sol. Pour préserver la maquette de la poussière et des facéties de mon chat, trois parois en contreplaqué et une paroi amovible en façade, surmontées d'un couvercle, ferment le réseau. L'intérieur de la « boîte » ainsi obtenue est peint en bleu clair azur acrylique (Luxens) et l'extérieur en noir mat. Une réglette d'éclairage Philips à LED ton chaud de 200 W diffuse une lumière douce et agréable.

Un plan de voie conçu pour l'exploitation

La gare des voyageurs est desservie par une seule voie principale courte, en impasse. Le dégagement des rames impose l'utilisation d'un locotracteur ou d'une petite machine à vapeur dédiée à cette besogne. Deux voies affectées aux marchandises sont raccordées : une voie à quai avec grue de manutention pour la réception des wagons, et une seconde voie parallèle pour la formation des convois au départ. Un tiroir permet les différents mouvements de la machine dédiée à la manœuvre. Une courte voie de dépôt comporte des installations utiles au



LE MATÉRIEL ROULANT : LISTE DÉTAILLÉE

Engins moteurs de manœuvres en gare :

- Locotracteur Moyse SNCF REE
- Locotracteur Y 6400 EPM
- Locomotive 030 TU HJ ou REE

Engins moteurs de ligne :

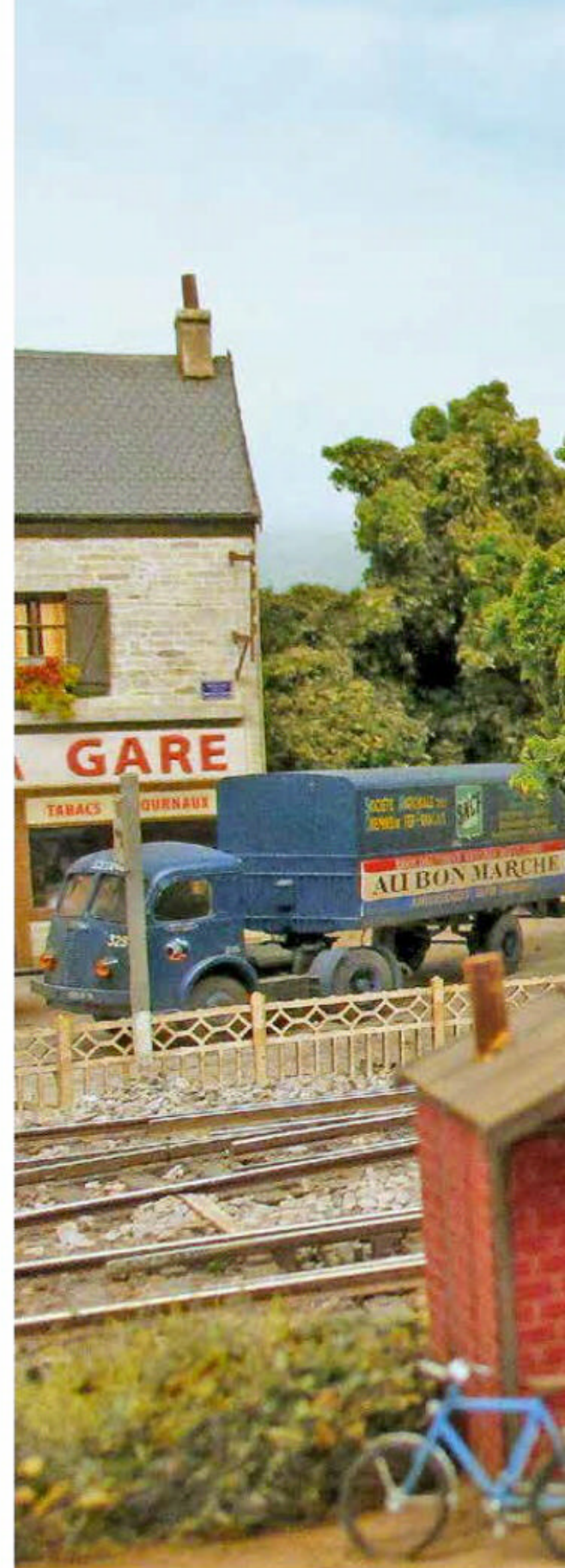
- Locomotive BB 63000 ou 040 DA Roco ou R37
- Locomotive 4-141 TA Hornby Jouef
- Locomotive BB 66000 Hornby Jouef (bleu roi à bandes jaunes)
- Autorails et remorques :
- Autorail FNC R37
- Autorail Renault VH Mistral ou REE
- Autorail X 3800 LS Models
- Autorail CGC Novateur Modèles
- Remorque autorail à deux essieux FNC R37
- Remorque autorail à deux essieux modernisée Sud-Ouest REE

Voitures à voyageurs :

- Voitures à trois essieux ex-DRG Brawa ou Roco
- Voitures à deux essieux modernisées Sud-Ouest REE
- Voitures à deux essieux à portières latérales REE
- Voiture OCEM PL R37 ou LS-Models (pour le forçement du dimanche soir)

Wagons de marchandises :

- Divers wagons courts OCEM 19, OCEM 29 et Standard ainsi que quelques wagons TP, le tout chez REE, LSM et Brawa.
- Un fourgon à deux essieux Standard EPM et/ou un fourgon à deux essieux vigie type M ex-DR Brawa





↑
Pas de petite gare rurale sans un Picasso !

↖
Un petit express assure le service de pointe des vendredis et des dimanches soir.

←
Cette 230 T de ligne convient bien à l'étendue et au style de l'établissement.

ravitaillement en eau et en charbon des machines à vapeur. Pour l'exploitation, une coulisse de 120 cm permet la circulation des convois au-delà de la partie décorée.

Ballastage classique

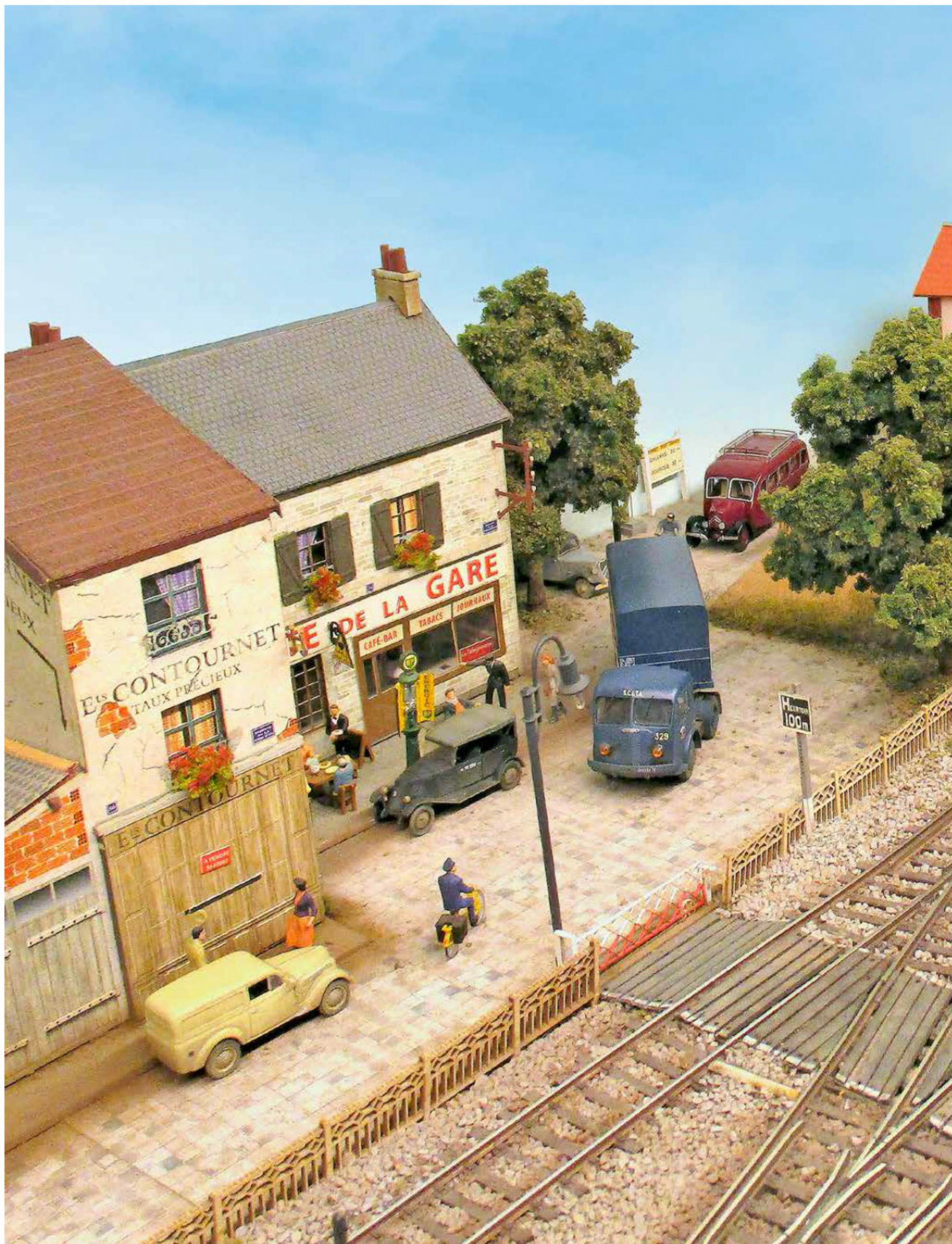
J'ai choisi de la voie Roco Line au code 83. Elle est clouée (clous sans tête) sur une bande de Depron de 3 mm d'épaisseur. Du ballast Roco "dépoüssié" (réf. 42652) est répandu très régulièrement en tapis sur la voie. De la colle à bois, diluée à l'eau et additionnée de quelques gouttes de liquide vaisselle est déposée sans excès sur tout le ballast avec une pipette compte-goutte ... Après un séchage de 24 h, une patine des rails est réalisée à l'aérographe avec un mélange de teintes Tamiya très diluées : un tiers de jaune désert XF-60, un tiers de marron rouge XF-64 et un tiers de noir XF-1.

L'alimentation électrique de la voie et le câblage des aiguilles

Une Multimaus Roco alimente les voies à l'aide de deux fils seulement. En DCC, aucune coupure de voie n'est vraiment utile. Les quatre aiguilles sont animées par des moteurs lents numériques Cobalt (DCC Concept) directement alimentés par la voie.

Des bâtiments animés la nuit

Des kits en carton découpé au laser Régions & Compagnies et Architecture & Passion meublent principalement le réseau (voir encadré). Ces kits permettent d'obtenir des résultats très sympathiques pour peu qu'on y apporte quelques améliorations personnelles. L'ambiance nocturne d'un réseau éclairé est toujours propice à la rêverie. J'apporte un soin particulier à ce travail. Huit petits modules d'éclairage intérieur à une





À DROITE DE LA
MAQUETTE, LE BÂTIMENT
VOYAGEURS ET SON
QUAI. AU PREMIER PLAN,
LES DEUX VOIES DE LA
COUR MARCHANDISES.



L'arrière-plan est joliment décoré de bâtiments Régions & Compagnies.

BÂTIMENTS ET DÉCOR : LA LISTE

Dans la gamme Régions & Compagnies:

- L'épicerie/Café de village, réf. QUA009
- Le bloc de locaux professionnels anciens, réf. PRO009
- Les quatre locaux polyvalents, réf. DEP011
- Un fond de décor d'usine à toiture à deux pans, réf. FONZ09
- Le château d'eau Nord de 100 m³, réf. DEP102

Dans la gamme Architecture & Passion:

- La gare métrique de Lanchères-Pendé, réf. 87SOM10, qui convient parfaitement pour une petite installation à voie normale
- Des barrières béton type Nord, réf. 87ACC103
- Une guérite en brique plâtrière, réf. 87ACC55
- Une guérite de voie, réf. 871039
- Des barrières roulantes avec portillons pour PN 4 m, réf. 87ACC140
- Un poste d'aiguillage de Cravant-Bazarnes, réf. 875066 (hélas du PLM, mais tellement attachant)

Chez Noch

- Une entrée de tunnel de voie unique, réf. 58051
- Une petite remise bois, réf. 14308

Chez Peco

- Une grue de chargement pour halle marchandises, réf. LK-35

Chez Decapod

- Un panneau unifié lumineux type B, réf. 4002
- Un mât treillis droit, réf. 4105

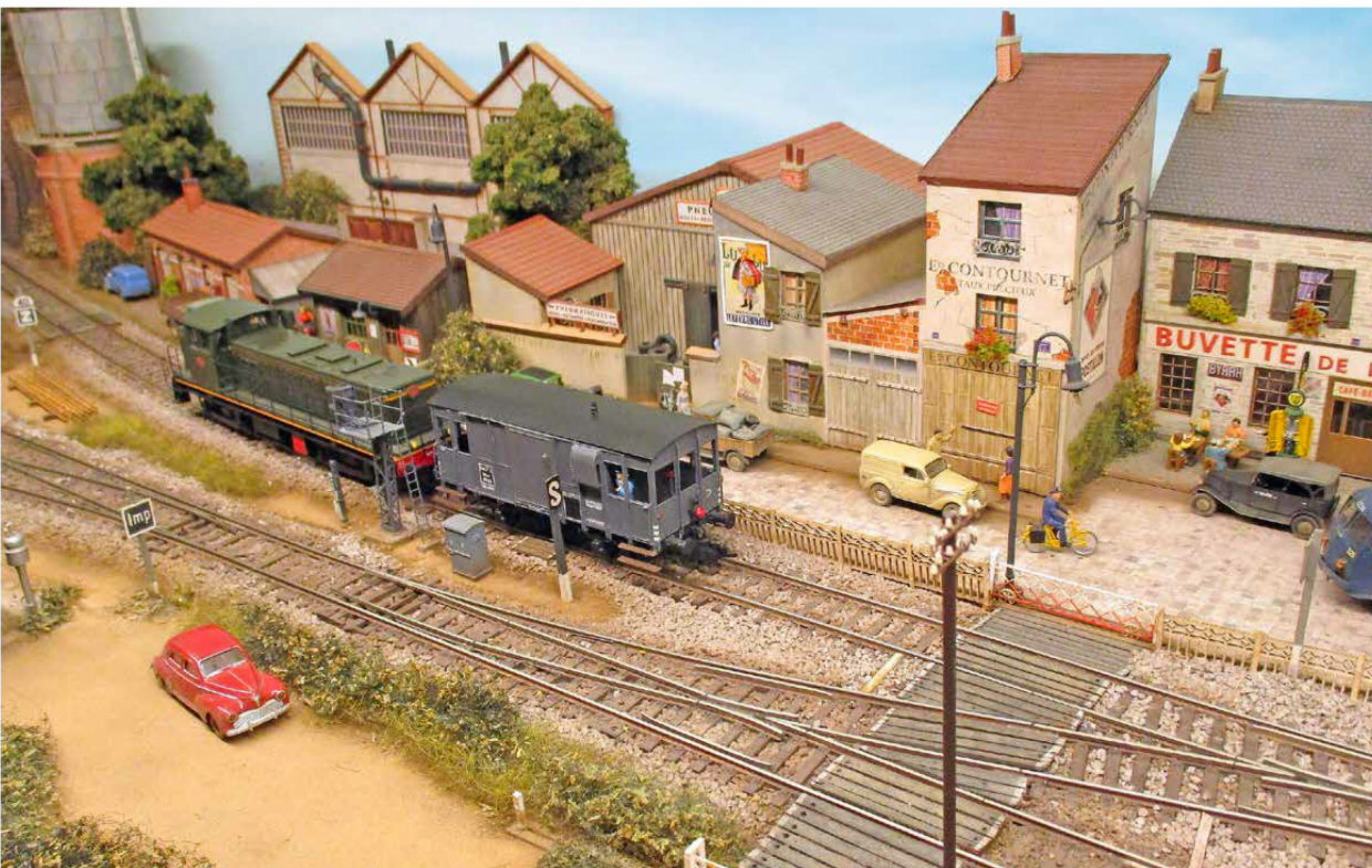
Chez ARA Production

- Diverses pancartes de signalisation et quatre poteaux téléphoniques, réf. HO POT007

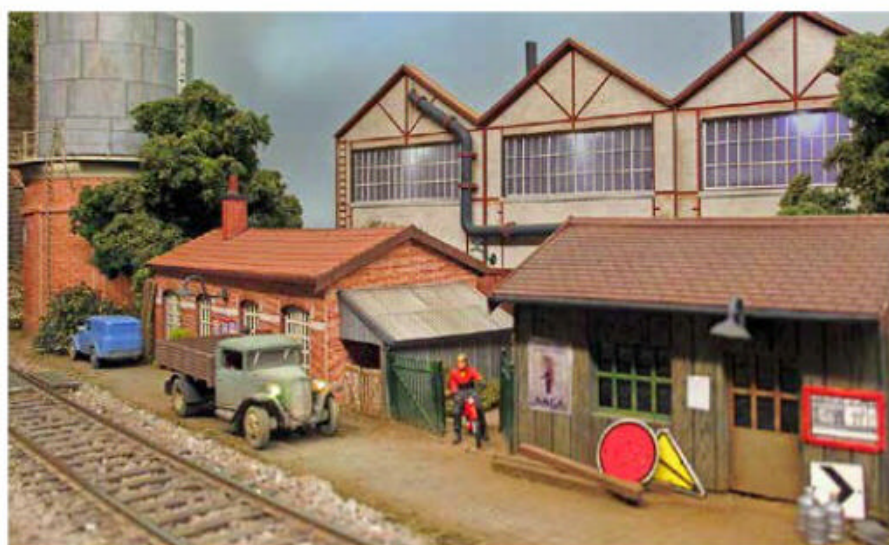


Activité dans la cour marchandises.





Le matériel roulant est choisi avec soin. Ici, une 040 DE Roco et un fourgon ex-Nord WD d'AMF 87 donnent le ton.



LED (CMS 5050) éclairent les aménagements des bâtiments. J'ai ajouté six lampadaires Brawa (réf. 84024), deux lampadaires à LED de construction personnelle et huit appliques murales à LED (également trouvées sur le Net). J'ai réparti au mieux ces sources lumineuses pour réduire les zones d'obscurité. En bonus, j'ai équipé trois véhicules routiers de phares et de feux rouges à LED.

collé du sable fin beige Polak réf. 5230 (distribué par Ara Production), puis après séchage, j'ai recouvert le tout d'une fine couche de terre à décor beige rosé. La végétation, peu fournie pour ce style d'environnement, est composée de quelques arbres Heki retravaillés, de tapis floqués Heki et de quelques superbes buissons Sylvia DD de teintes variées.

Sols, végétation et finitions

J'ai représenté les sols urbains au moyen de plaque de carton embossé du commerce.

Pour les pistes, j'ai

Les choix du matériel roulant

Je situe l'époque de ce petit réseau entre 1950 et 1960. Je vous livre (en encadré) une liste indicative de matériels roulants utilisables pour l'époque III. Naturellement, on peut opter pour une autre époque. À vous de chiner pour composer votre propre parc selon votre époque favorite. Cette étape est passionnante. Bien sûr, si vous êtes un aficionado du fer à souder, ne vous privez pas de compléter cette liste avec quelques beaux kits laiton soigneusement choisis dans les catalogues AMF 87, SMD Productions ou Haxo Modèle. J'ai pris beaucoup de plaisir à construire ce petit réseau d'inspiration libre. Le fonctionnement est tout à fait sympathique, et les manœuvres y sont passionnantes. ■