

CONSTRUISEZ VOTRE BÂTIMENT VOYAGEURS

L'exemple de Bréauté-Beuzeville

Jean-Michel Derocq construit un grand réseau H0. Il désirait un bâtiment typique des reconstructions d'après guerre, tels qu'on en rencontre dans l'Ouest, à Bréauté-Beuzeville, par exemple. Il nous explique, dans les grandes lignes, comment il a procédé.

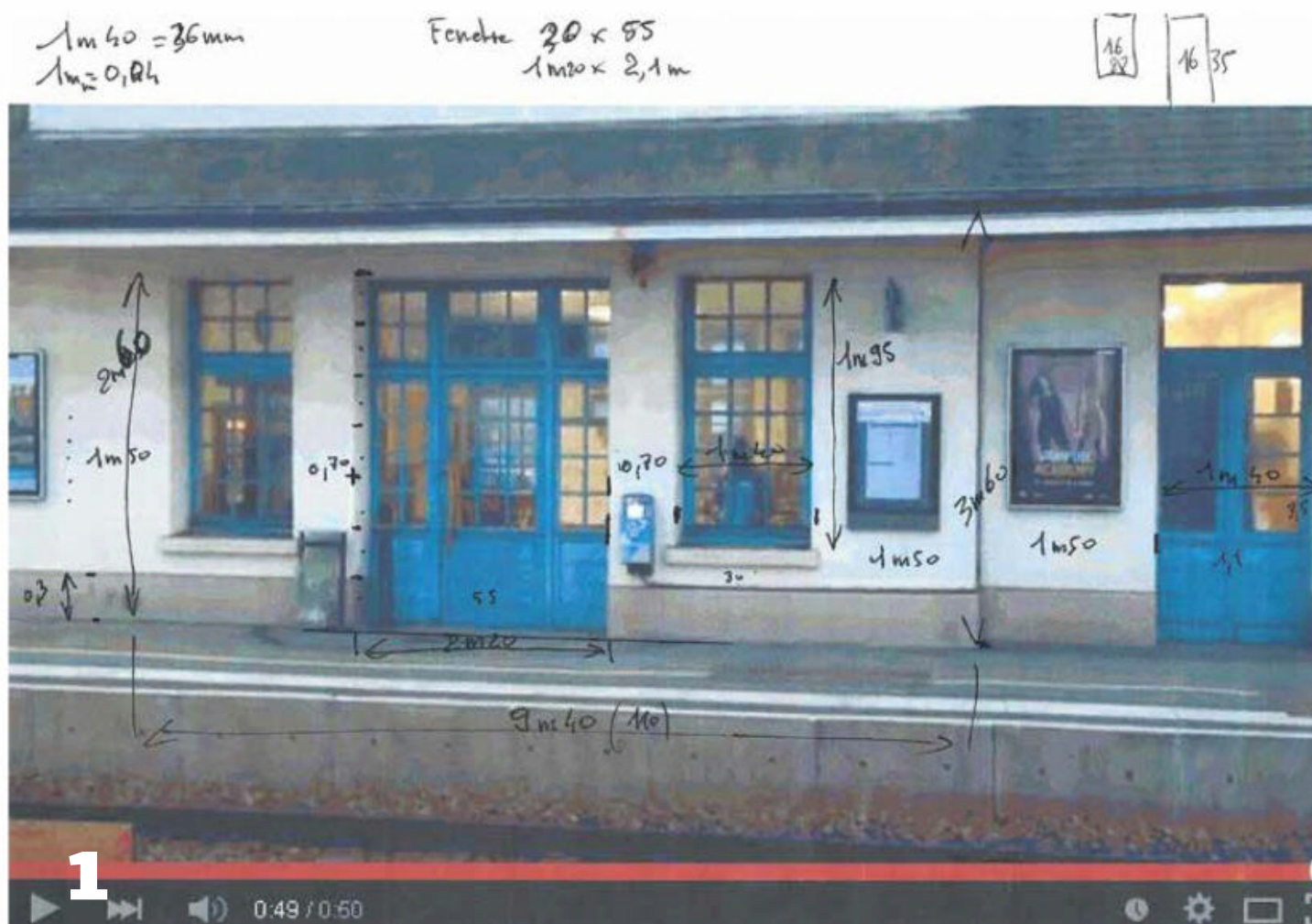
Texte et photos : Jean-Michel Derocq

HO



LE BV DE BRÉAUTÉ PRÉSENTE UNE ÉLÉGANTE
ARCHITECTURE D'APRÈS-GUERRE.

DÉCOR



1. Connaissant quelques cotes générales, il est assez aisé de dessiner les huisseries.

J'avais en tête depuis plusieurs années un projet de bâtiment voyageurs typique de la reconstruction d'après-guerre, après avoir aperçu celui de Bréauté-Beuzeville, en Normandie, sur la ligne Paris - Le Havre. À l'époque, mon réseau était complet et j'attendais la prochaine refonte pour intégrer une telle gare. L'intérêt de ce type de bâtiment, c'est qu'il sort un peu des sentiers battus, qu'il est peu représenté en modélisme bien que constituant pourtant le témoin d'une époque considérée comme heureuse - les Trente Glorieuses - durant lesquelles tout allait bien pour la France en général (au moins économiquement, NDLR) et pour le chemin de fer en particulier. Cerise sur le gâteau : on peut se permettre une certaine liberté dans la reproduction de l'environnement de ce type de bâtiment, la reconstruction de l'époque n'ayant pas été aussi rigoureuse que celle d'autrefois.

Pas besoin d'aller sur place

Malheureusement je n'avais pas la possibilité de me déplacer voir cette gare, j'ai donc travaillé à partir de plusieurs photos trouvées sur internet (**photos 1 à 3**) et d'un film trouvé sur YouTube. Je vous invite à procéder de la sorte.

Pour les cotes, je suis allé faire des photos et des mesures à la gare de Maintenon, d'aspect semblable et qui présente les mêmes principes architecturaux. À partir de là, j'ai tracé des plans avec un logiciel de dessin vectoriel (Graphic Work) et j'ai surtout



2. Les cotes du pignon ont été déduites de vues illustrant le BV de Maintenon.

fait une première maquette d'encombrement en carton fin de 220 g, pour vérifier les proportions (**photo 4**).

Ce bâtiment n'est pas aussi simple qu'il y paraît, car ses deux ailes sont alignées avec le corps central sur une face, mais chacune

et légèrement décalées sur l'autre face (avec évidemment des cotes différentes). De plus, pour une question d'implantation sur mon réseau, j'ai « retourné » le bâtiment, le pignon borgne se retrouvant à droite, lorsqu'on se place sur le quai. Après validation, j'ai



3. Le BV de Bréauté-Beuzeville en 1982, vu côté cour. (Photo SNCF)

4. Les faces sont découpées, le volume du bâtiment prend forme.

3

4

tracé le dessin de chaque élément de mur et j'ai envoyé des fichiers au format .DWG à Christophe Constant, d'Architecture & Passion. En retour, j'ai reçu deux planches en carton-bois de 3 mm d'épaisseur avec les murs prédécoupés au laser, d'une qualité et d'une précision impeccables.

Assemblage par collage

L'assemblage a été fait avec la colle Cléocol, sans aucune difficulté si ce n'est que ce

genre de bâtiment n'ayant pas de chainages d'angles, j'ai dû faire des coupes biaisées pour obtenir des raccords invisibles. Une fois les murs assemblés, j'ai découpé les rebords des fenêtres de l'étage (dessin puis découpe avec mon Craft Robo) et j'ai posé une bande de 3 mm en bas des murs représentant le soubassement. À ce stade, j'ai recouvert le tout d'un apprêt (gesso) pour masquer les petits défauts d'assemblage. Après un peu de ponçage, j'ai peint l'ensemble au pistolet à l'acrylique blanche. Il était temps de tracer les huisseries. Je les ai découpées avec mon Craft Robo. Pour les portes et fenêtres du

corps principal, j'ai procédé à deux types de découpes pour créer un peu de relief. Les huisseries ont ensuite été peintes au pistolet en bleu. Contre leur face interne, j'ai collé du film transparent, et les huisseries ont été intégrées à leur place derrière les murs.

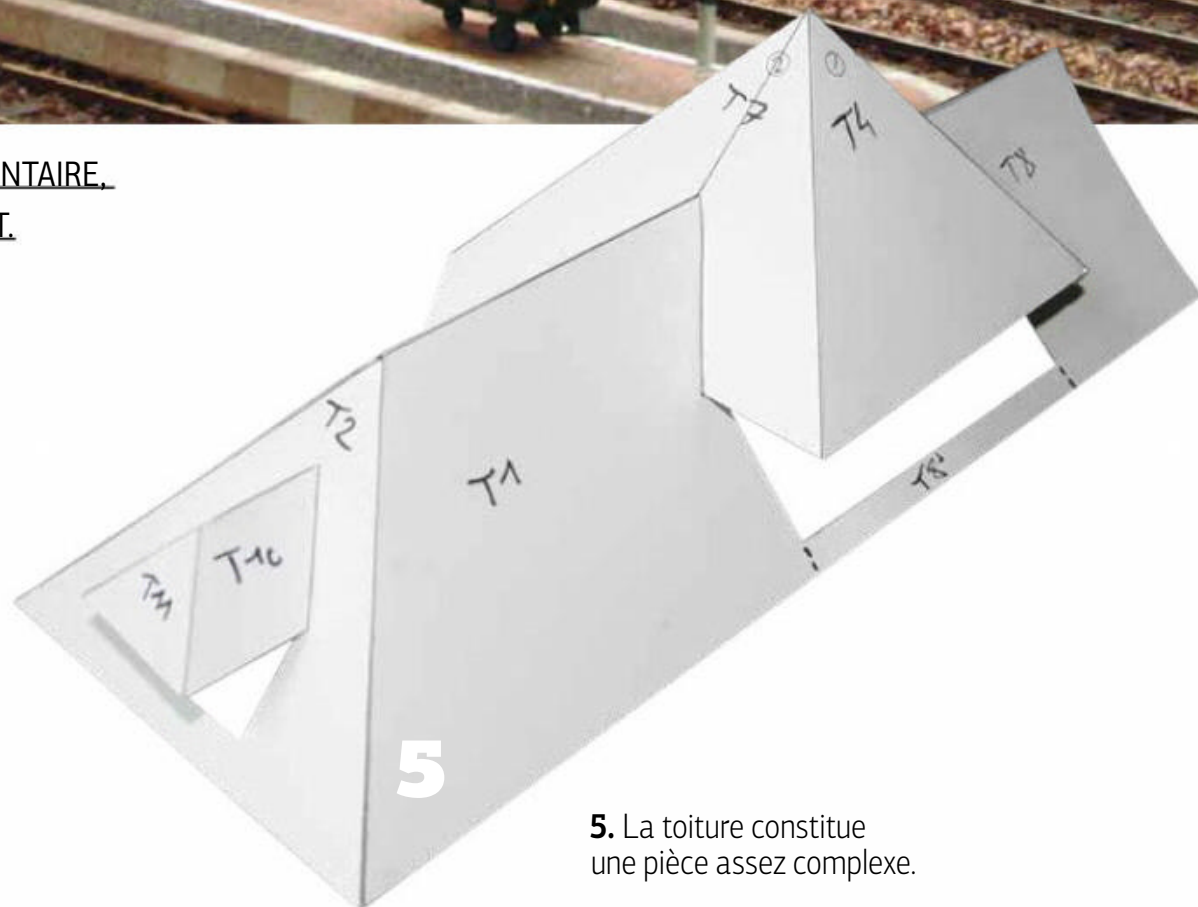
Un intérieur aménagé

À ce stade, j'ai évoqué un aménagement intérieur succinct, côté quai, en utilisant des planches de décor parues dans Loco-Revue il y a quelques années (et toujours en vente dans la gamme Régions & Compagnies, NDLR). J'ai installé des évocations de bancs, ►►



LE CÔTÉ DROIT DU BÂTIMENT EST PLUS RUDIMENTAIRE, AVEC UN PIGNON SIMPLE, SANS DÉCROCHEMENT.

►► un bureau pour le chef de gare, quelques personnages assis ou debout, deux ou trois bagages et des éclairages par LED de Viessmann. Ne m'étant pas déplacé, pas question de reproduire l'exacte réalité, d'autant moins que l'aménagement intérieur a sûrement évolué depuis les années soixante. Pour les toits, j'ai du ressortir mes connaissances de géométrie descriptive pour pouvoir dessiner les plans. La réalisation d'une prémaquette en carton fin de 220 g s'est ensuite imposée (**photo 5**). Malheureusement, même en 220 g, la carte reste souple et cela n'a pas empêché quelques erreurs heureusement vite corrigées ensuite. Le revêtement en ardoise des toitures a fait appel à des plaques Architecture & Passion. Là aussi, des coupes biaisées ont été nécessaires pour ajuster les morceaux. Pour finir les toits, j'ai réalisé des couvre-joints

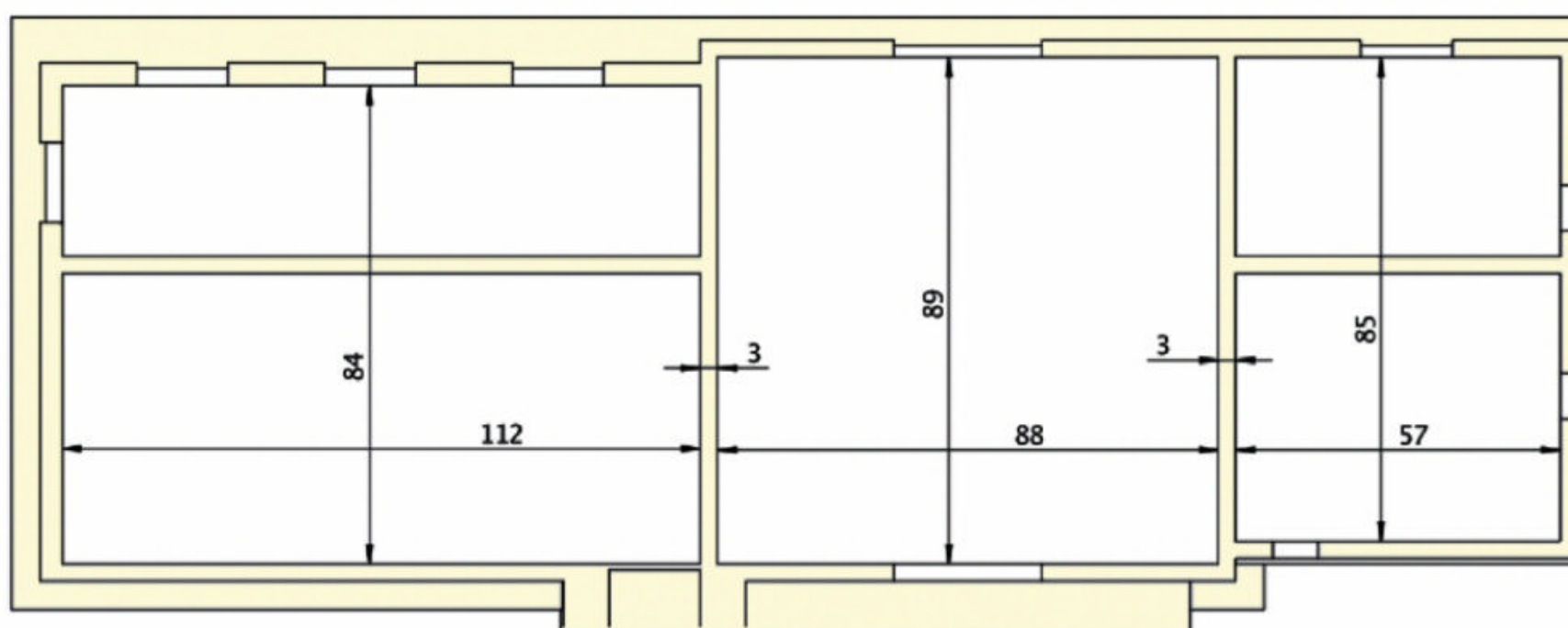


5. La toiture constitue une pièce assez complexe.

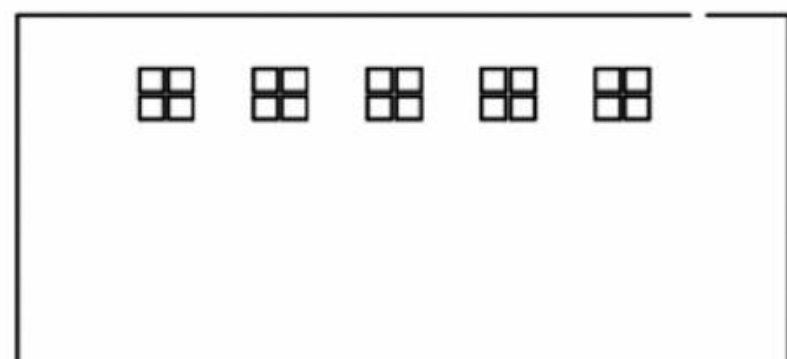
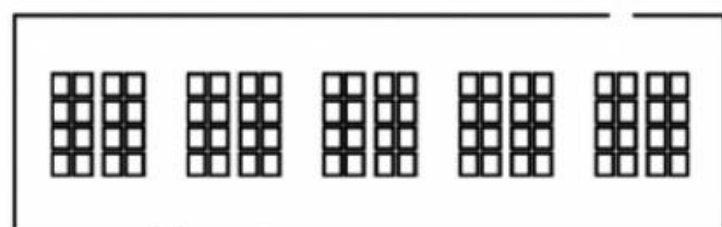
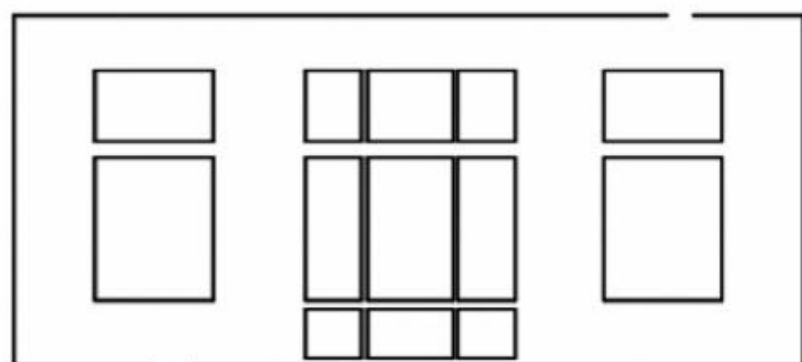
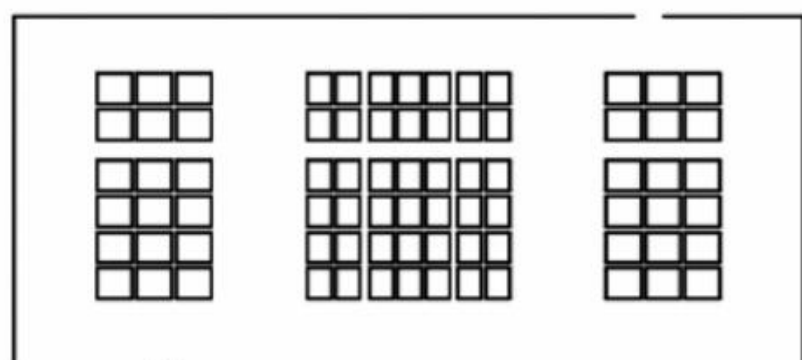
dans du Canson de couleur gris zinc : une bande de 3 mm de large, un trait de pliage au centre et des morceaux de 15 mm qui sont ensuite collés un par un avec un léger chevauchement. Enfin, les cheminées sont en carton (deux épaisseurs) recouvertes de Canson 160 g. Mon bâtiment ne prétend pas

reproduire exactement la réalité, mais à mes yeux, il évoque parfaitement l'architecture d'après-guerre, et c'est ce que je recherchais. J'espère que ce principe vous incitera à vous lancer vous aussi dans la reproduction de bâtiments qui n'existent pas dans les gammes de nos fabricants. ■

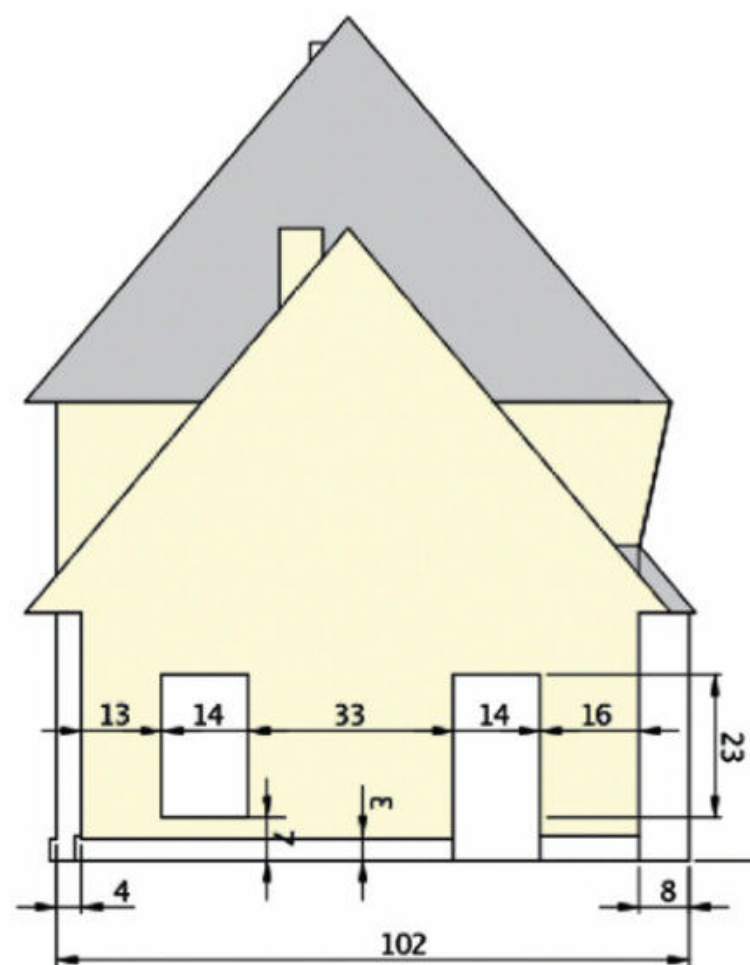
COMME CELUI DE
MAINTENON, LE BV DE
BRÉAUTÉ-BEUZEVILLE
(LIGNE PARIS - LE
HAVRE) TÉMOIGNE
DE L'ARCHITECTURE
TYPIQUE ADOPTÉE POUR
RECONSTRUIRE, À LA FIN
DES ANNÉES QUARANTE,
LES BÂTIMENTS DÉTRUITS
LORS DE LA SECONDE
GUERRE MONDIALE.



Plan du rez-de-chaussée



Huisseries (1/87)
(à découper deux fois)



Pignon côté droit

Le plan du mois

B4

**BÂTIMENTS
FERROVIAIRES**



ÉCHELLE
H0

Éclairages pour wagons malutronic

Malutronic est une marque allemande qui propose des éclairages LED spécialement conçus pour les wagons, avec un très bon rapport qualité-prix. De quoi éclairer la lanterne de vos voitures !

Kit de démarrage
Éclairage de voiture LED
set 5 x 285 mm - blanc

Réf. MALU1035

29,80€

Kit de démarrage Éclairage de
voiture LED set 5 x 230 mm
blanc chaud

Réf. MALU1033

29,80€



Kit de démarrage
Éclairage de voiture
LED set 5 x 285 mm
blanc chaud

Réf. MALU1032

29,80€

Kit de démarrage
Éclairage de voiture LED
set 5 x 230 mm - blanc

Réf. MALU1036

29,80€



5,50€

Éclairage de voiture
LED - 285 mm blanc
chaud

Réf. MALU1001

Éclairage de voiture
LED - 230 mm blanc
chaud

Réf. MALU1002

Éclairage de voiture
LED - 285 mm blanc

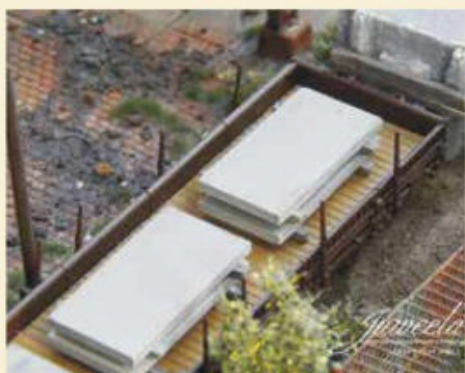
Réf. MALU1007

Éclairage de voiture
LED - 230 mm blanc

Réf. MALU1008

ÉCHELLE
H0

Des chargements



Dalles de béton
(20 dalles - céramique)

Réf. JU28300

11,50€



Plaques en métal rouillé
(20 plaques - céramique)

Réf. JU28302

11,50€



Vieilles caisses en bois
(32 caisses - céramique)

Réf. JU28307

16,50€

Pour des collages encore plus efficaces



ACTIVATOR21

est un activateur de pulvérisation utilisé en association avec Colle21. Il accélère également le séchage de la cyanoacrylate. Spray 200 ml

Réf. ACTIVATOR

9,80€

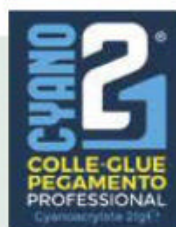


Flacon cyanoacrylate noire, 21 g.

Le principal avantage de la colle cyanoacrylate noire est de mettre en évidence le point de collage rendant votre travail encore plus précis.

Réf. MAGICYANOB

8,50€



Colle - Toutes échelles



Flacon cyanoacrylate, 21 g.

Colle21 est une colle cyanoacrylique anaérobie à usages multiples. Ultra-adhésif et extrêmement résistant

Réf. MAGICYANO

8,00€

Extrait de notre catalogue, retrouvez l'ensemble de nos produits sur trains.lrpresse.com