

P 10	PROPOSITION DE LIEU : PIÈCE DE 225 X 250 CM	Le projet du mois
	RÉSEAU HO	DE LA PLACE À L'ÉTROIT
	TEXTE ET ILLUSTRATIONS : CÉDRIC SCHIRRA	
	Un ami me demande d'imaginer un réseau en HO qu'il pourrait construire dans son tout petit bureau de 2,5 x 2,25 m, aménagé dans des combles, donc avec un plan de voie à environ 80 cm du sol. Un cahier des charges strict, mais un intéressant défi à relever.	

Bon, on est forcément d'accord sur un point, ce sera un réseau pour des trains courts. J'exclus assez rapidement le réseau tour de pièce bouclé. En effet, il y aurait la contrainte d'un passage amovible pour accéder à la pièce, et comme celle-ci reste aussi un bureau, je préfère éviter. Reste donc un réseau point à point avec une petite gare terminus. Et ça tombe bien, mon ami aime bien les gares terminus, il en a déjà réalisé plusieurs. Le deuxième point sera donc une coulisserie, et pour allonger le parcours des trains, celle-ci sera disposée sous la gare, m'obligeant à créer une boucle de retournement. Mais, une boucle, ça prend de la place, j'ai alors l'idée de l'intégrer dans le plateau du bureau. Je dessine alors quelques schémas (**figure 1**) pour choisir le meilleur emplacement de ce bureau (de 80 x 60 cm, dimensions au préalable validées). On voit

sur la solution retenue que l'on garde un beau dégagement pour se mouvoir dans le bureau. Et puis, j'imagine bien un bureau avec un plateau en verre au travers duquel on verrait passer les trains...

Les autres contraintes

Pour le rayon des courbes, je sais qu'une cote de 45 cm lui convient pour les parties cachées et 60 cm pour les courbes visibles. Enfin, les rampes seront d'environ 2,5 %. Je choisis de dessiner le plan avec la voie Piko ; malgré son profil au code 100, elle reste relativement fine d'aspect, mais surtout, les cœurs d'aiguilles ne nécessitent pas de réalimentation. La commande sera numérique. Afin de disposer d'un dénivelé le plus important possible entre la gare et la coulisserie, celles-ci doivent se trouver les plus éloignées possible de la boucle de retournement. La gare sera donc sur le mur opposé. Elle est composée d'une voie à quai, d'une seconde voie pour le tri des wagons marchandises et les différentes manœuvres. J'y installe aussi une halle à marchandises, élément incontournable du chemin de fer. Il y a la voie en impasse, pour l'autorail, indispensable pour les jours d'affluence où rames tractées et autorails se croisent. Enfin, devant la gare, une petite annexe-traction est là pour le repos d'une machine. J'ai essayé d'étirer visuellement la gare pour lui donner l'air plus grande. N'ayant pas beaucoup de place, le bâtiment voyageurs est coupé dans sa lon-

gueur. Des arbres cacheront cette supercherie. Pour la pleine ligne, celle-ci, dès la sortie de la gare, descend en courbe et contre-courbe jusqu'à la coulisserie, donnant ainsi de multiples jolis points de vue. Seule la zone intégrée au bureau est horizontale, afin de faciliter sa construction. Enfin, dans le but d'agrémenter à la fois l'exploitation et le réseau, je crée une courte antenne qui mène à un EP (embranchement de particulier) occupé par une petite usine. Ici, la ligne monte. Elle passe dans une rue qui ferme l'horizon derrière le bureau, puis débouche sur l'EP, à sa droite. Pour y accéder, un engin privé sera mis à contribution.

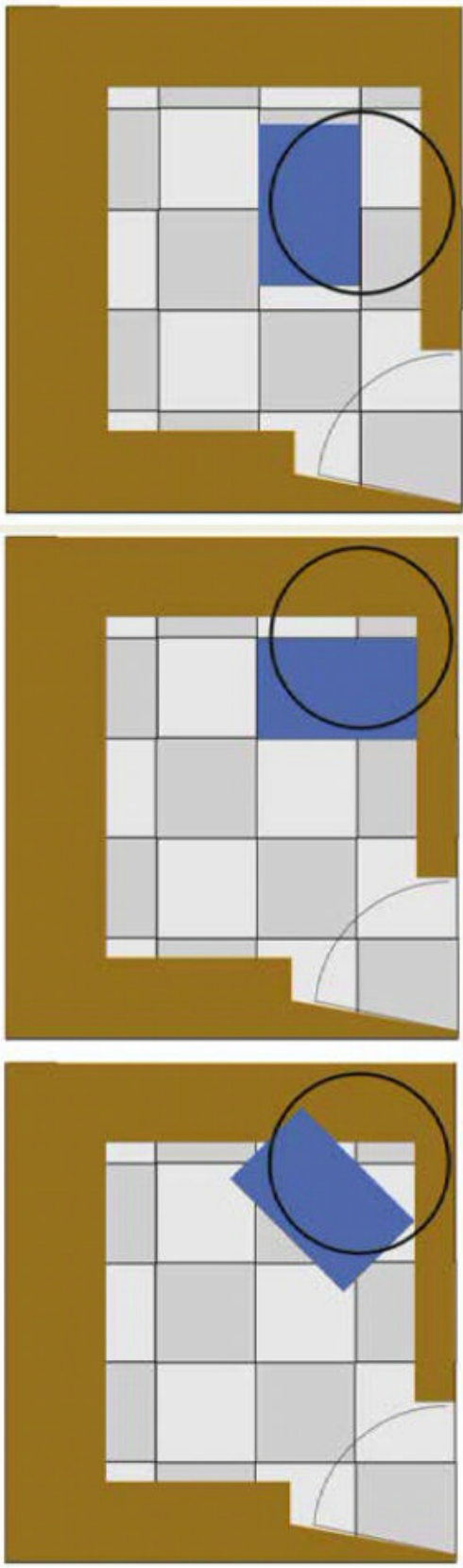
L'environnement tourmenté

Les zones de pleine ligne, avec les trois courbes en étage ne nous trompent pas, le réseau sera doté de relief. Je sors là mon ami de sa zone de confort et ses paysages moins tourmentés qu'il choisit souvent pour ses petits réseaux, mais je lui fais confiance... Le relief permet de multiplier les points de vue. Globalement, nous sommes en zone rurale et j'imagine déjà un petit MV (marchandises/voyageurs) sortir de la coulisserie, se tortiller dans les courbes pour disparaître dans le tunnel, avant de réapparaître au niveau du passage à niveau. Il arrive enfin en gare. Là, on doit manœuvrer afin de livrer les wagons. Plus tard, il repartira en sens inverse pour rejoindre la coulisserie. Un tel projet autorise l'aménagement d'un petit coin de loisir, sans dénaturer la fonction première de la pièce : un petit bureau, un cellier, etc. ■

LE RÉSEAU EN BREF

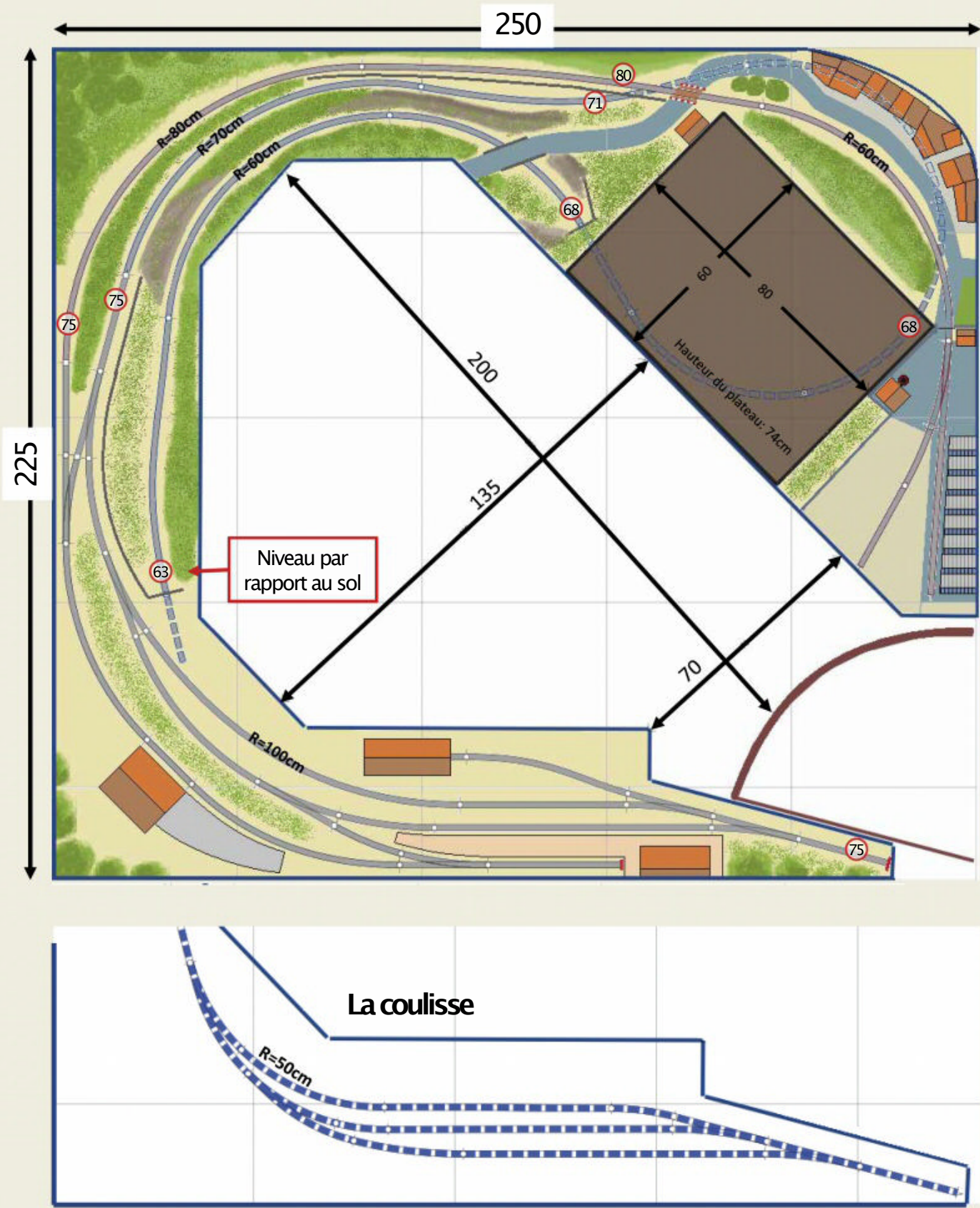
- ÉCHELLE : HO (1/87)
- ÉPOQUE : TOUTE
- PRINCIPE : COULISSE À TERMINUS, EN TOUR DE PIÈCE
- DIMENSIONS DE LA GARE : 250 X 225 CM
- VOIE : PIKO A (CODE 100)

FIGURE 1 : ESSAIS DE DISPOSITION DANS LA PIÈCE



Les trois essais de positionnement de la boucle "insérée" dans le bureau (en bleu) envisagés. On remarque que c'est avec le bureau en biais que l'on garde le plus de place et mouvement possible dans la pièce. Solution retenue.

FIGURE 2 : PLAN DU RÉSEAU ET INTÉGRATION DANS LA PIÈCE



LE MATÉRIEL DE VOIE NÉCESSAIRE
(VOIE PIKO A)

Type	Réf.	Quantité
Aiguille à gauche	55220	7
Aiguille à droite	55221	3
Aiguille courbe à gauche	55227	1
Coupon de voie flexible	55209	≈ 22