



CETTE AIGUILLE COMPLÈTE LE
PLAN DE VOIE DU MICRORÉSEAU
DÉCRIT DANS LR 886 À 892 ET
DONNE ACCÈS À UNE NOUVELLE
VOIE, DEVANT UN ENTREPÔT.

UNE AIGUILLE MAISON

POUR PAS CHER

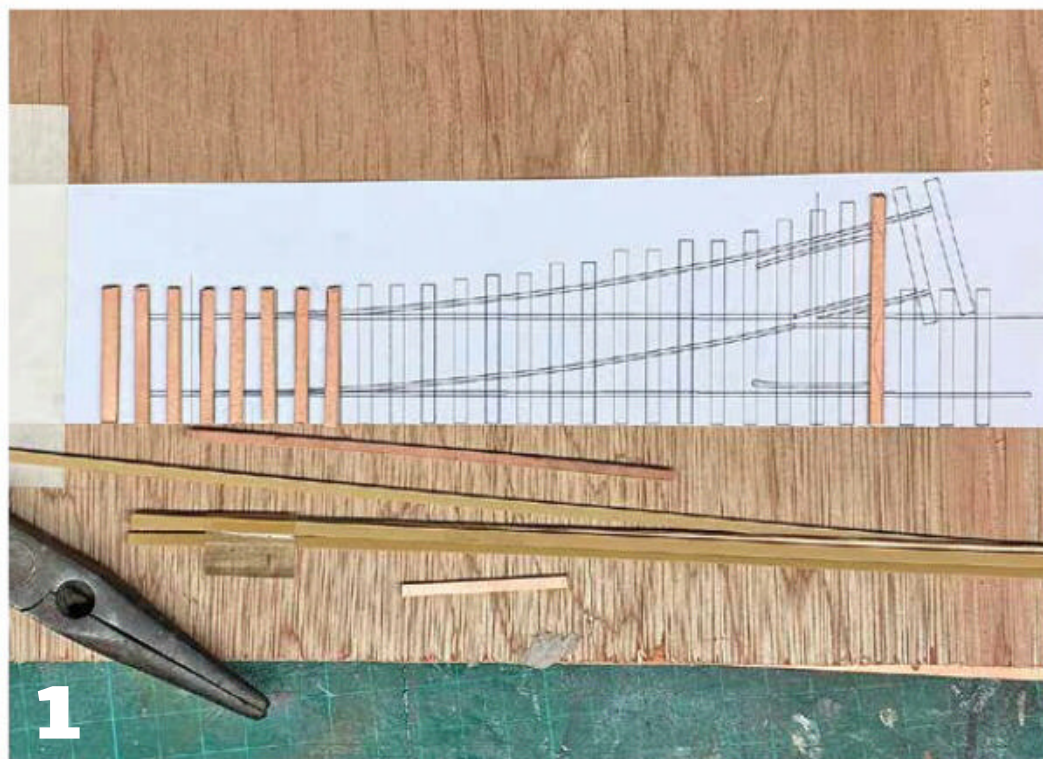
Il est tentant de construire ses appareils de voie. Soit parce qu'on en trouve difficilement chez les détaillants, soit parce qu'on a besoin d'une géométrie particulière, soit par mesure d'économie. À moins que ce soit pour le simple plaisir de faire soi-même...

Texte et illustrations: Yann Baude

PRINCIPALES FOURNITURES

- TRAVERSES EN CIRCUIT IMPRIMÉ (PAR EXEMPLE: RÉF. OOSL 100 X OO CHEZ MARCWAY OU RÉF. 4SLC101H CHEZ C & L FINESCALE)
- RAIL EN PROFILÉ (CODE 55, 70 OU 75), CHEZ MICRO-MODÈLE
- DÉTAIL D'AIGUILLES BD CONCEPT (DISPONIBLES À LA BOUTIQUE LR MODÉLISME)
- OUTILLAGE: RÉGLET, PIED À COULISSE, FER À SOUDER (25 W ENVIRON), LIMES FINES, ÉTAU, MINIPERCEUSE AVEC DISQUE À TRONÇONNER

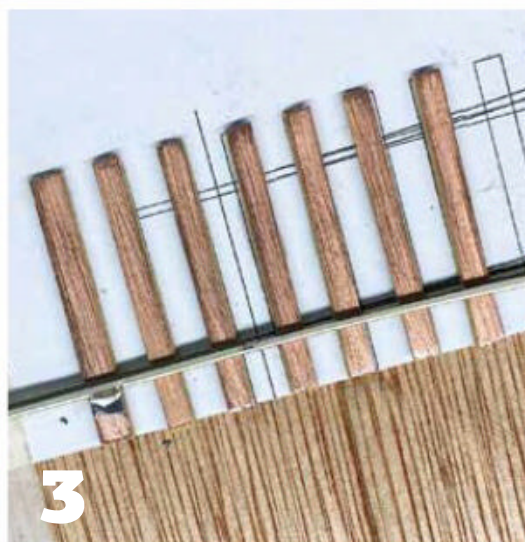
J'ai choisi de construire un branchement simple à gauche, de 60 cm de rayon. Il ne correspond pas à un appareil réel, bien qu'il en évoque l'apparence. Le processus expliqué ici est valable pour tout type d'appareil de voie, à condition de disposer des bons gabarits, que l'on pourra dessiner soi-même en s'inspirant de ce que nous publions. Il est même transposable au Zéro ou à l'échelle N. Ce travail de modélisme ne fait appel à aucune technique complexe ni outillage rare, et est donc accessible à tout amateur soigneux et disposant d'un minimum de rigueur. ►►

**1**

1: La première opération consiste à coller le gabarit sur une planche bien rigide, puis à découper les traverses en fonction de celui-ci et les maintenir par un petit point de colle à bois.

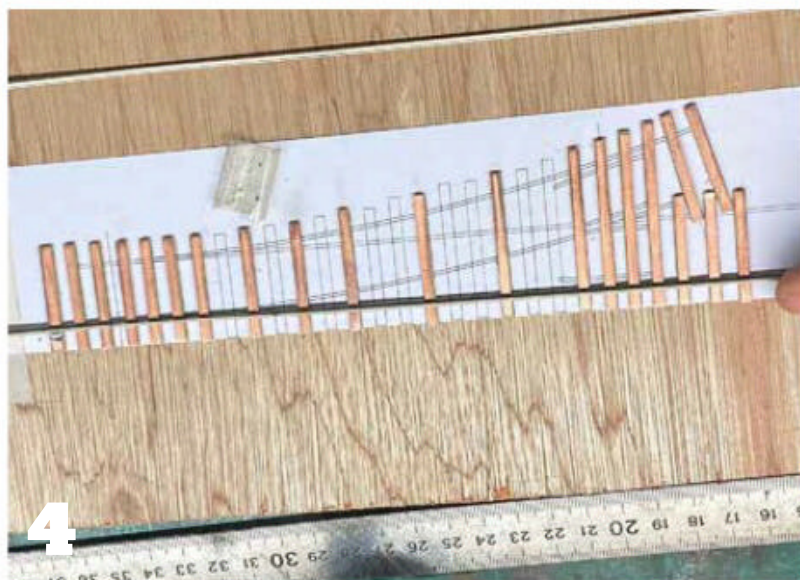
2: Deuxième travail: préparation du rail rectiligne de la voie directe, qu'il faut limer pour qu'il puisse accueillir la lame d'aiguille de la voie déviée. Une lime fine est utilisée, le patin du rail maintenu entre les mors d'un étau.

3: Le premier rail est mis en place selon le gabarit, l'encoche démarrant précisément au repère d'extrémité des lames d'aiguilles.

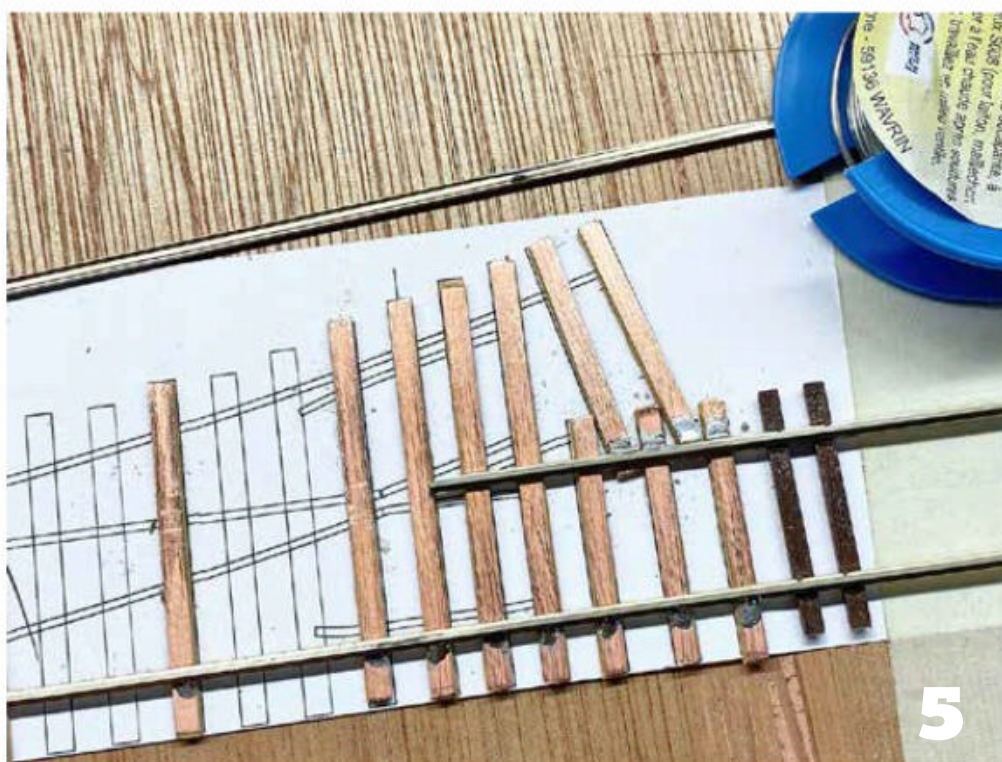
**2****3**

ATTENTION !

Les chiffres en rouge, sur le plan, indiquent l'ordre de mise en place des sections de rails.

**4**

4: Attention à bien vérifier la rectitude de ce rail de la voie directe en le plaçant contre un régle. Quelques points de soudure le maintiennent en place.

**5**

5: Nous préparons ensuite le deuxième rail de la voie directe, celui qui vient s'interrompre à la pointe de cœur. Son extrémité est limée en fonction de l'angle de la pointe de cœur et il ne dépasse pas le repère du gabarit.

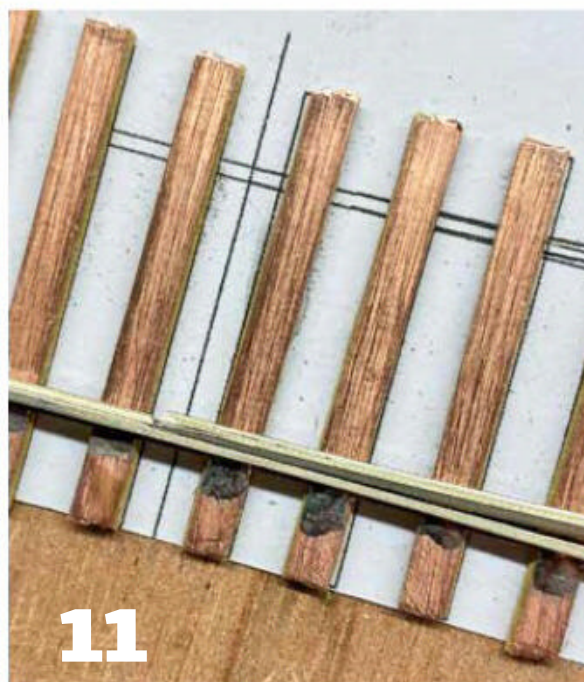
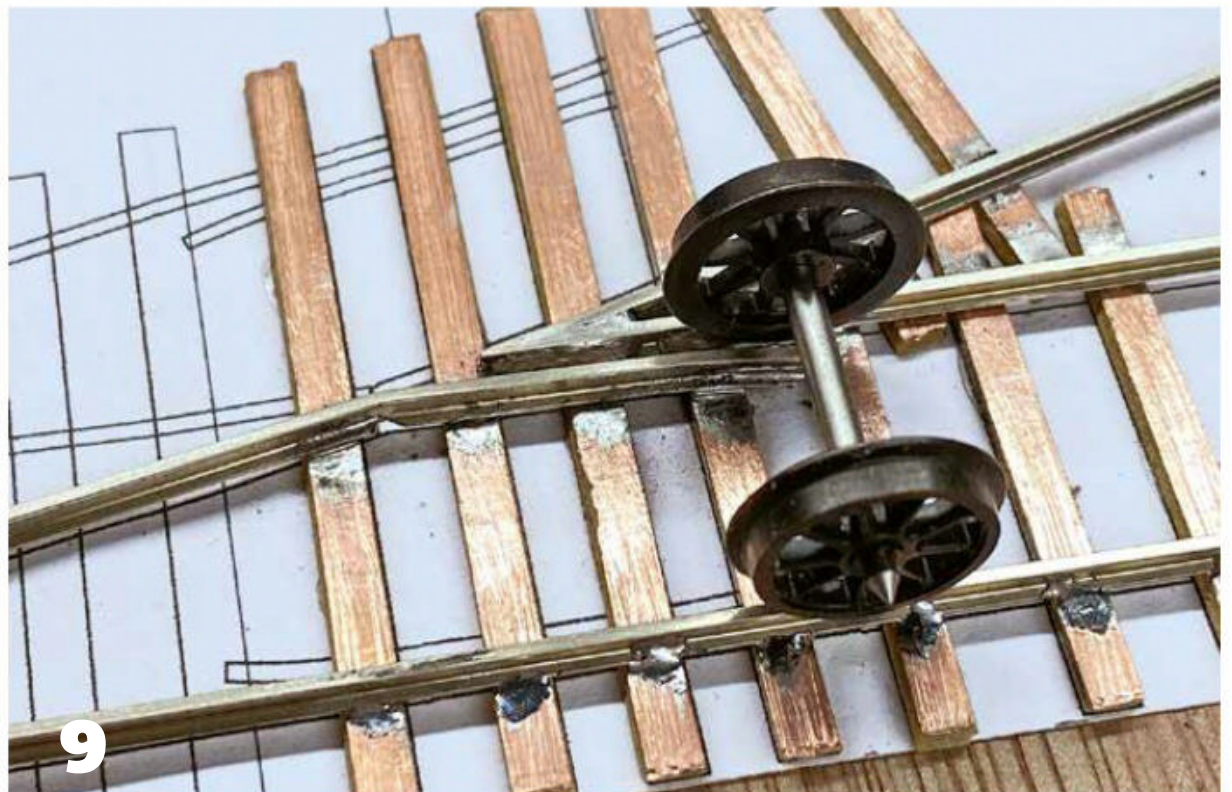
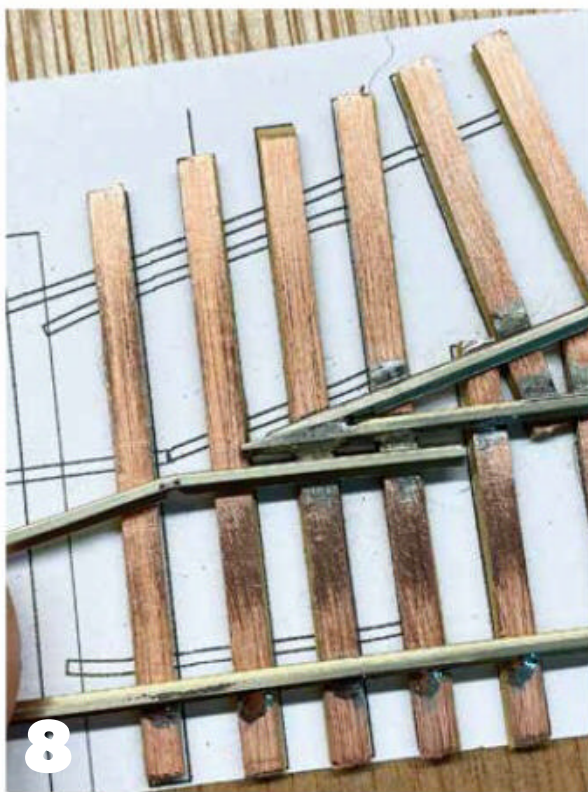
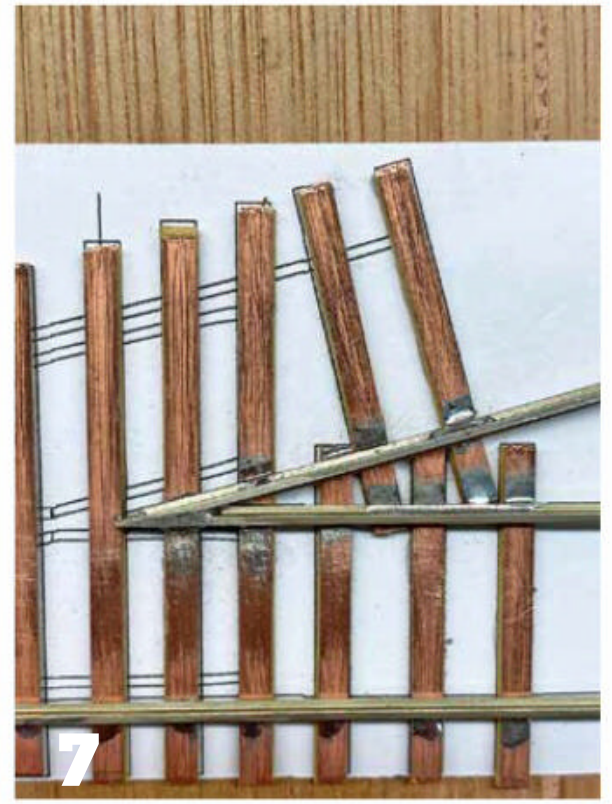
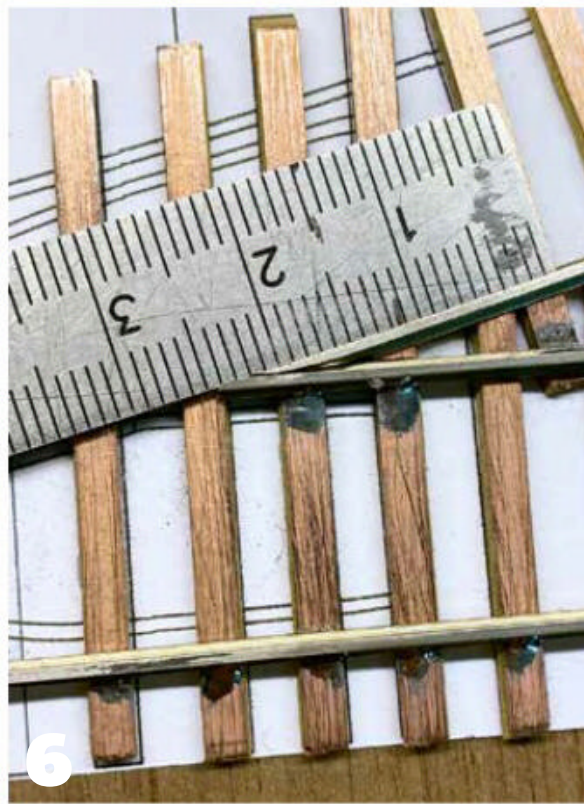


ATTENTION !

L'écartement de 16,5 mm avec le premier rail déjà en place doit être scrupuleusement respecté et vérifié au pied à coulisse.

6: On peut alors préparer le deuxième rail de la pointe de cœur (repère 3 sur le plan), qui doit venir contre le rail déjà en place pour former la pointe.

7: Après mise en place du deuxième rail, la pointe de cœur est noyée de soudure, puis reprise finement à la lime.

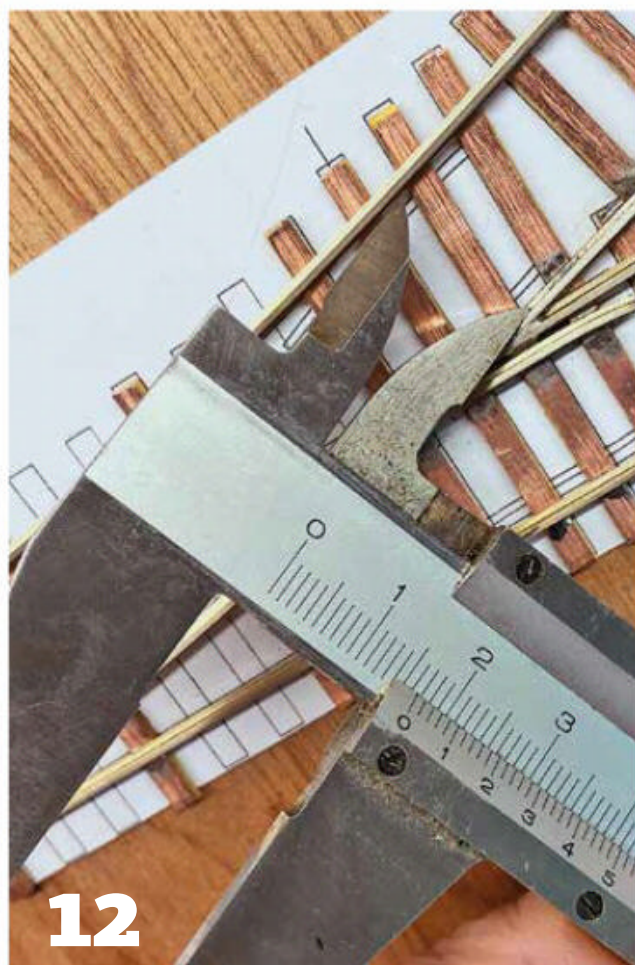


8: On va préparer la patte de lièvre (repère 4 sur le plan): le rail de la voie déviée doit être aligné avec celui de la pointe de cœur, et l'ornièrre doit mesurer précisément 1,1 mm de largeur! Des cales d'épaisseur peuvent être employées.

9: On peut vérifier que les boudins de roues passent bien dans l'ornièrre, sans frotter, et sans jeu excessif.

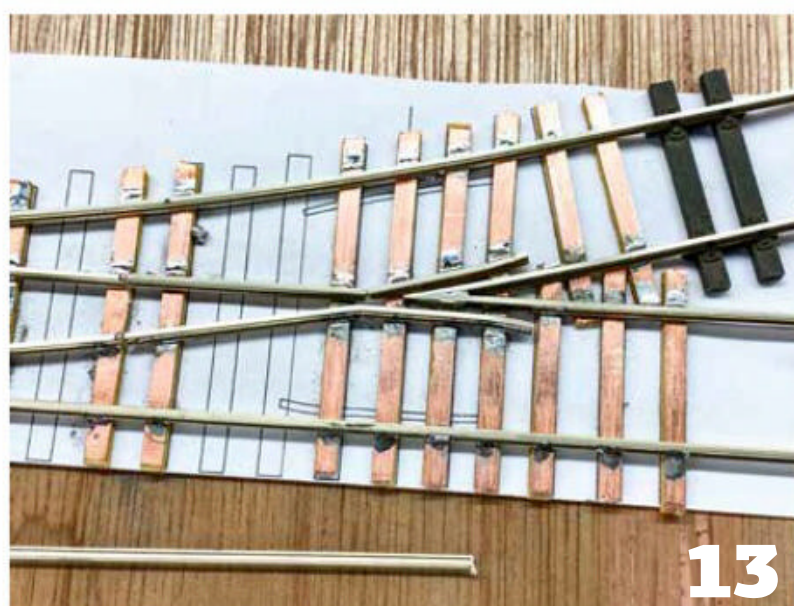
10: Encore une étape un peu délicate: la préparation de la première des lames d'aiguille (repère 5 sur le plan), toujours à la lime, en posant bien à plat un morceau de rail.

11: On vérifie que la lame vient bien s'encastrer dans l'encoche déjà formée à l'étape 2.



12: La lame est soudée dans la continuité du rail de l'étape 8, sur deux traverses seulement, de manière à lui permettre le mouvement.

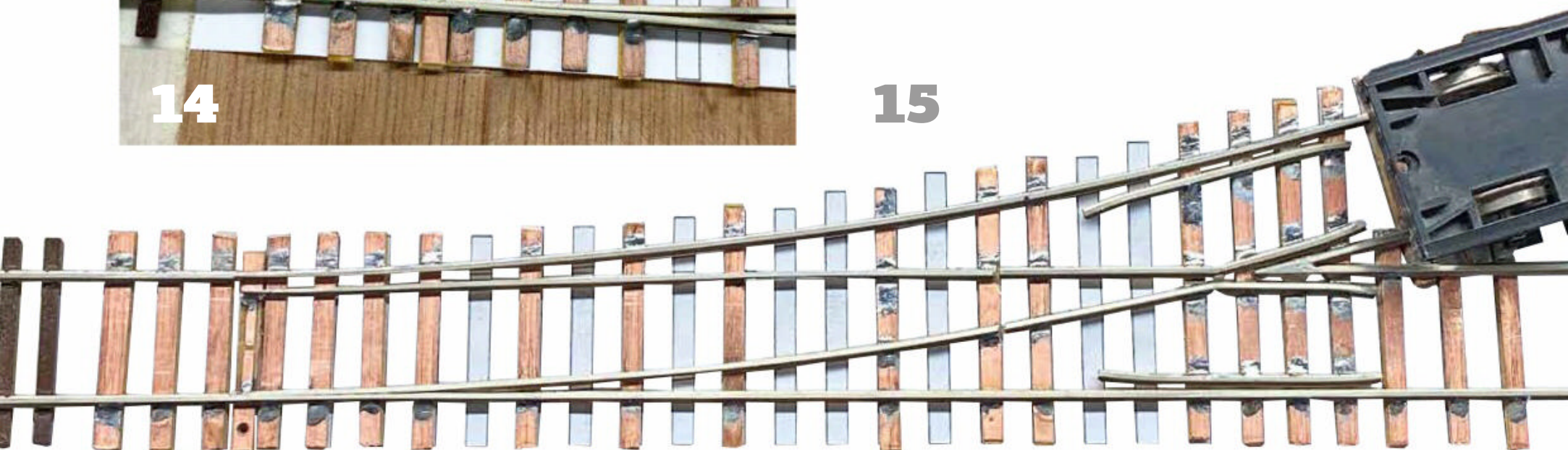
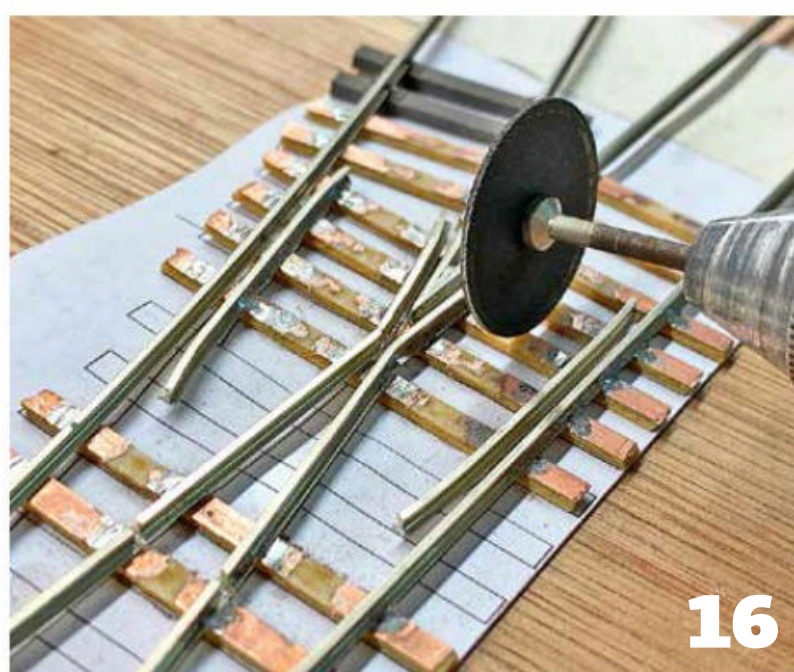
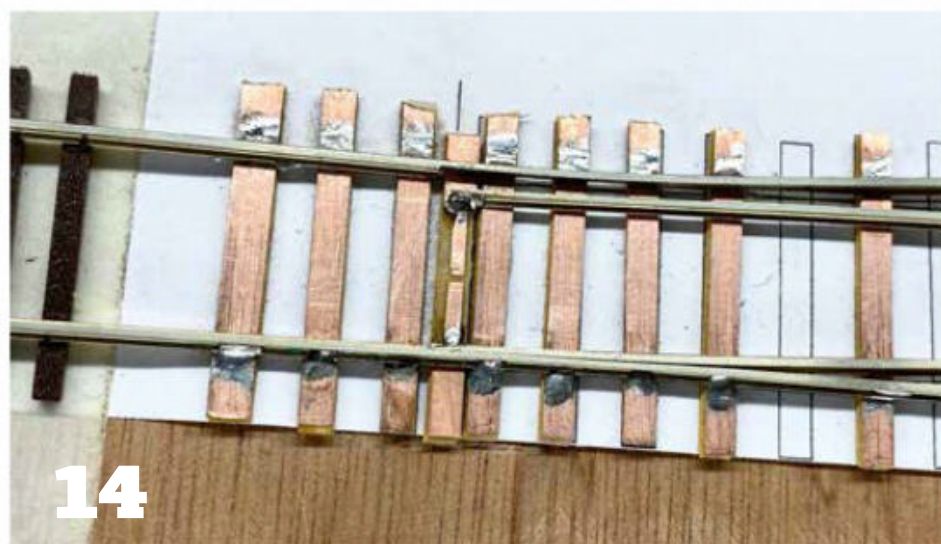
13: Il est temps de disposer le deuxième rail formant la pointe de cœur (repère 7), comme nous l'avons fait à l'étape 8, en veillant toujours au bon angle et à la bonne largeur de l'ornièr.

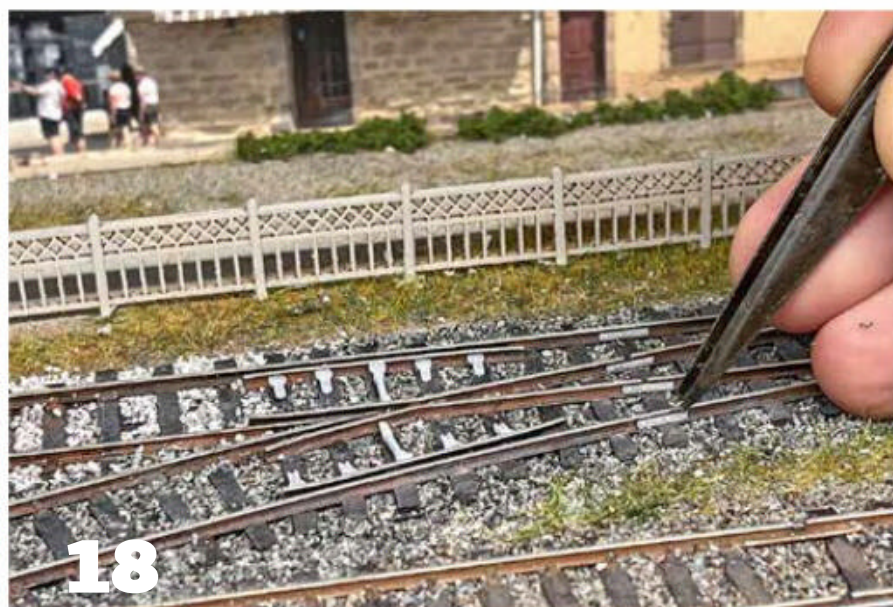
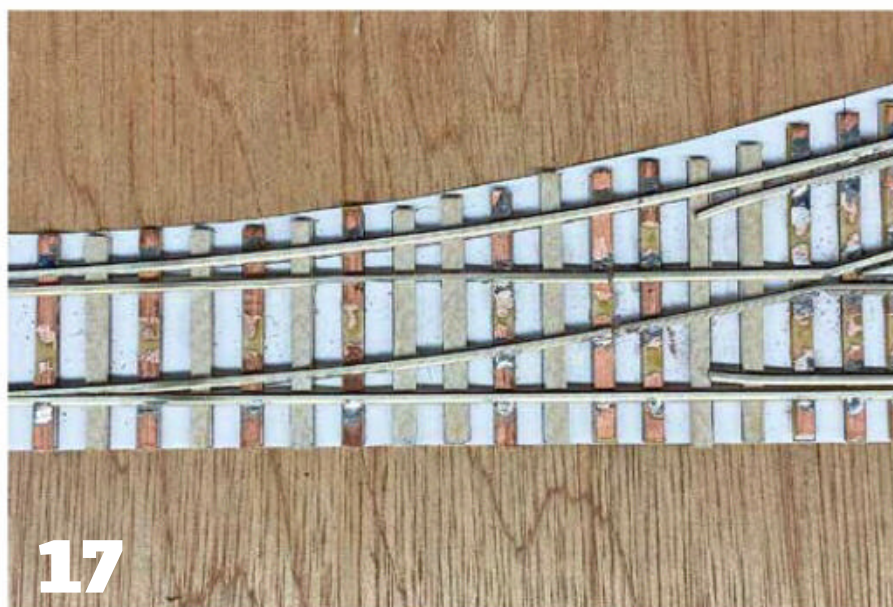


14: On peut alors mettre en forme la deuxième lame, puis la souder sur une traverse mobile.

15: Après mise en place des contre-rails, espacés de 1,1 mm des rails contigus, c'est le moment de procéder à des essais. Un bogie ou un wagon doit passer sans aucun soubresaut.

16: Avant câblage, il faut préparer l'appareil électriquement, en dissociant chaque rail par coupure de la surface cuivrée des traverses.





QUELQUES MOTS SUR LE CÂBLAGE

La pointe de cœur étant métallique, elle doit être indépendante des rails situés de part et d'autre, et sa polarité doit commuter en fonction de la position des lames de l'aiguille. On la câble de la même manière que celle d'une aiguille Peco Electrofrog, les contacts annexes du moteur (ou d'une tirette) assurant la commutation. Chaque lame est électriquement liée au rail contigu.

17: Si l'on n'a pas employé exclusivement des traverses en époxy cuivré, on peut mettre en place les traverses manquantes en bois.

18: On peut améliorer l'aspect de l'appareil en collant des détails BD Concept. Il restera à peindre les flancs des rails, les traverses, puis ballaster. À vous, maintenant, d'imaginer des appareils plus complexes.



APRÈS PEINTURE
D'APPRÊT EN NOIR
MAT ET NETTOYAGE
DES RAILS, L'AIGUILLE
EST MISE EN PLACE
PAR COLLAGE SUR LA
PLATEFORME DU RÉSEAU.