

*De la réalité à l'imaginaire,
il n'y a qu'un pas*

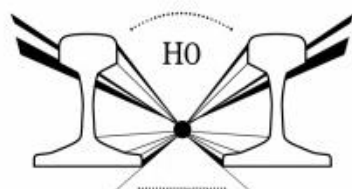
BERCHÈRES -LES-PIERRES

La modélisme réaginaire consiste à s'accorder quelques libertés, tout en restant lié à la réalité. Paul Casolari a reproduit avec grande précision une gare réelle, mais lui assure une existence bien plus animée que dans la vraie vie.

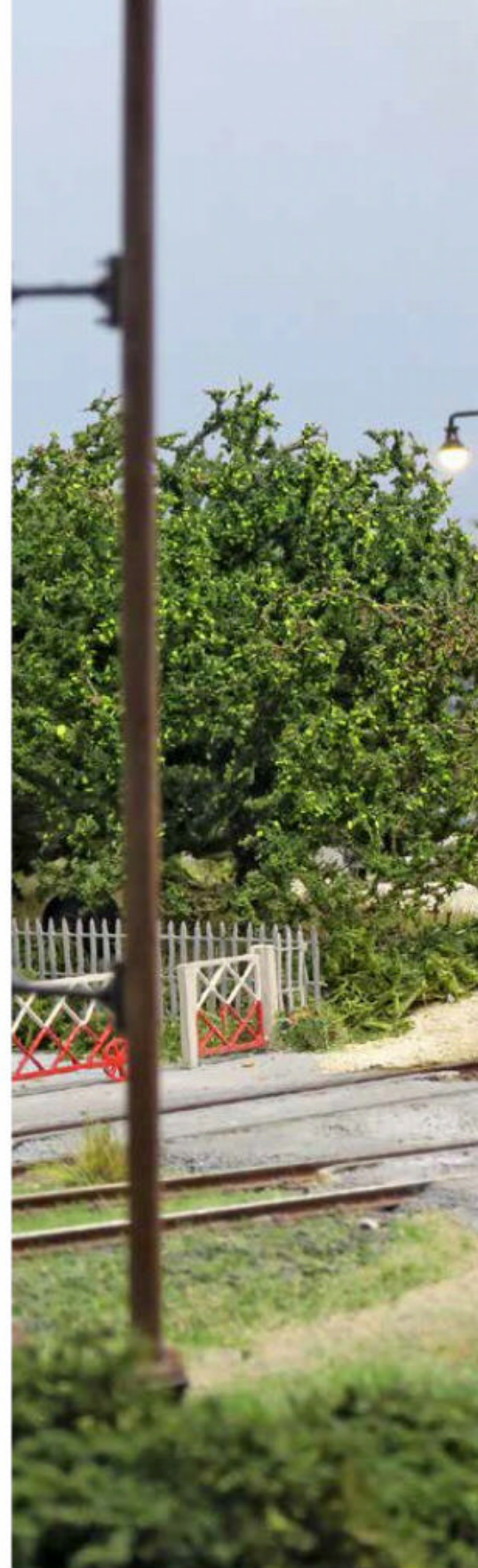
*Texte: Yann Baude et Paul Casolari
Photos: Yann Baude*



MAGIE DU MODÉLISME,
UN AUTORAIL ÉGAIE
DE SON ROUGE ET
CRÈME LE MODESTE
ÉTABLISSEMENT
VOYAGEURS EN
RÉALITÉ FERMÉ À
CEUX-CI DEPUIS 1942.



→
Un train de
couverts
réfrigérants (REE),
au crochet d'une
BB 63000 (R37)
fait une courte
halte à Berchères.



Yann Baude : Bonjour Paul. Je dois t'avouer que j'ai été assez stupéfait lorsque j'ai reçu quelques photos de ton réseau en construction. Bien qu'à l'époque, il manquait encore bien des éléments de décor, j'avais immédiatement décidé d'en faire profiter nos lecteurs. Nous avons donc convenu que tu me recontactes lorsque tu t'estimeras prêt, et c'est lors de notre rencontre que j'ai eu mon deuxième étonnement ! Tu n'as que 23 ans et le modélisme que tu as produit fait déjà preuve d'une sacrée maturité !

Paul Casolari : Je suis membre du club de Chartres, le plus jeune membre depuis bien des années, et c'est grâce aux modélistes rencontrés là, au fil des années, que j'ai appris les diverses techniques et pris connaissance des produits utilisables.

YB : Alors, justement, tu as merveilleusement mis à profit des apprentissages pour reproduire en HO une gare qui t'es chère.

PC : Oui, la gare de Berchères-les-Pierres était mon terrain de jeu, enfant, il y a pas mal d'années déjà. Située au PK 11 de la ligne à voie unique reliant Chartres à Orléans, Berchères est une modeste gare beauceronne du réseau secondaire, comme il en existait tant autrefois. Inaugurée en 1872, la gare a connu ses heures de gloire de la fin du XIX^e siècle jusqu'à la moitié du XX^e. Accueillant un trafic mixte, marchandises et voyageurs se côtoient jusqu'en 1942, date à laquelle le trafic voyageurs prend fin. L'activité de la ligne et de la gare décroît alors peu à peu, ne servant alors plus qu'à quelques dessertes céréalières au temps des moissons. Aujourd'hui la ligne a retrouvé un peu d'activité grâce à la mise en place d'une nouvelle desserte voyageurs depuis 2016 entre Chartres et Voves. La gare, en revanche, n'est plus que le témoin d'une époque révolue, dont la mémoire vaut bien la peine d'être sauvegardée.

YB : Le plan de voie est des plus classiques.

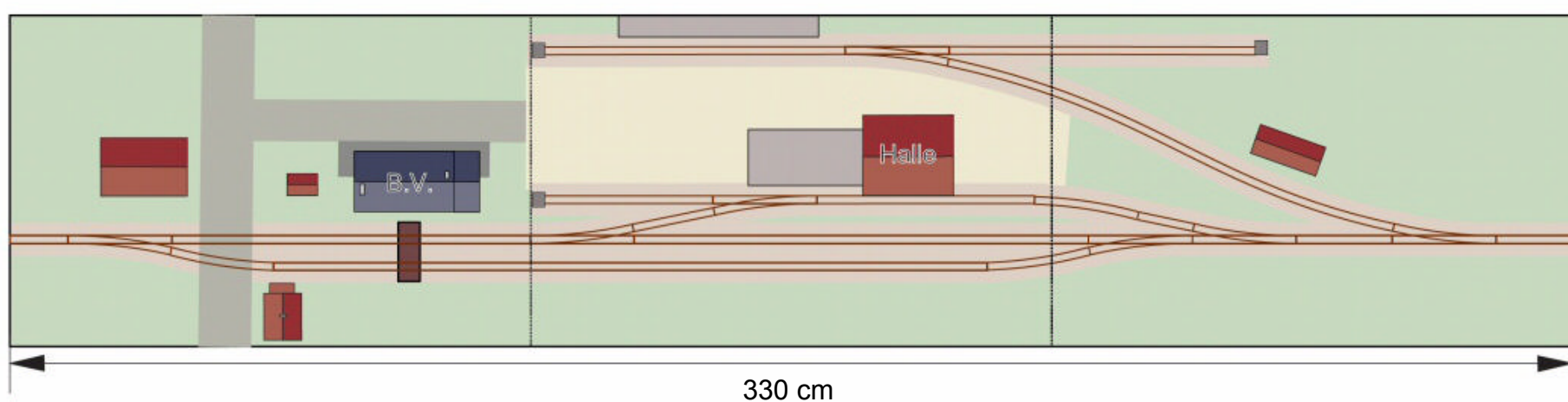
PC : Jadis, la gare possédait une voie d'évitement permettant le croisement des trains, une cour marchandises comportant une halle, ainsi qu'une estacade et, enfin, un embranchement donnant accès à l'arrière de la cour marchandises. C'est d'ailleurs au fond de cette cour que se trouvait un silo permettant aux trains céréaliers de charger le grain issu des moissons, incontournable dans la région. Cette configuration était assez commune sur les lignes beauceronnes et plus généralement, sur l'ancien réseau de la Compagnie de l'Etat.

YB : Ton but étant de reproduire avec fidélité ce modeste établissement, je me doute que tu as mené un beau travail de recherche

PC : Dans un premier temps, des recherches aux archives départementales m'ont permis de retrouver le schéma d'implantation des voies, ainsi que le plan du bâtiment voyageurs (reproduit par Architecture & Passion). D'autres recherches sur le site Géoportail ont

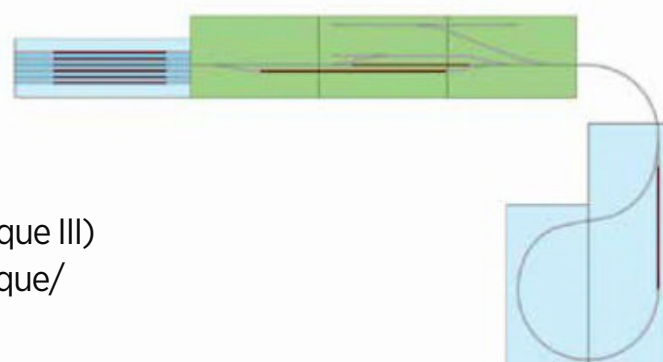
↓ Scène de la vie quotidienne, le train de desserte quotidien entre en gare.





LE RÉSEAU EN BREF

- Échelle: H0 (1/87)
- Type: réseau modulaire
- Thème: reproduction de la gare de Berchères-les-Pierres
- Dimensions: 330 x 70 cm
- Hauteur du plan de voie: 120 cm
- Voie: Peco code 75
- Moteurs d'aiguilles: Conrad
- Époque: années 1940-50 (époque III)
- Commande des trains: analogique/numérique (Digikeijs DR5000)
- Attelages: boucles





LA LIGNE EST MODESTE,
MAIS L'ENTRETIEN ASSURE
À LA GARE UN BON ÉTAT
DE PRÉSENTATION POUR
ACCUEILLIR LES VOYAGEURS
COMME IL SE DOIT.



↑
Un autorail ABJ 4 (modèle Jouef), qu'on imagine assurant une relation de Chartres à Orléans, même si, en réalité, le trafic voyageurs était moribond depuis bien longtemps, entre en gare.

permis de définir l'emplacement des bâtiments et d'en savoir un peu plus sur l'évolution de la gare au cours du temps. Pour le reste, un peu d'archéologie ferroviaire et quelques cartes postales d'époque, témoignant de l'ambiance du lieu, ont suffi à alimenter mon travail de reproduction.

YB: Dis-nous quelques mots de l'architecture globale du réseau.

PC: La partie décorée du réseau se compose de trois modules de 110 cm de long sur une profondeur de 70 cm. Une boucle de retournement et un pont transbordeur de part et d'autre du réseau permettent la circulation des trains. La boucle, de 60 cm de rayon, est entièrement automatisée et pilote son aiguille ainsi que la polarité dans la voie du reste du réseau. La carte électronique qui endosse cette fonction est une conception entièrement personnelle. Elle combine électronique analogique et numérique puisqu'elle est conçue à base de relais et transistors pilotés par un ATMEGA 328P (Arduino). Le pont transbordeur, quant à lui, permet de stocker

jusqu'à cinq rames courtes (environ 1 m) et dix locomotives. Ce qui est largement suffisant au vu du trafic réel qu'a pu accueillir la ligne. Le tout est réalisé en MDF par souci de finition et présenté à 1,20 cm de hauteur (niveau du plan de voie).

YB: Comment exploites-tu cette gare?

PC: L'exploitation actuelle du réseau se fait en mode terminus, autorisant ainsi de nombreuses manœuvres en gare et en coulisse. La commande peut être, au choix, assurée en numérique ou en analogique. Les aiguilles, en revanche, ne sont pilotables qu'en analogique, de manière conventionnelle. Comme dans la réalité, les trains qui circulent sur le réseau sont de petits patachons, omnibus, marchandises ou mixtes. Les engins moteurs sont essentiellement des locomotives à vapeur : 4-141 TA (pour évoquer les 4-141 TB du dépôt de Chartres), mais aussi 3-140 C, cohérente sur ce genre de ligne, ou 030 TU pour la manœuvre. Je complète ce parc vapeur de quelques autorails : un FNC, un Picasso et ABJ pour le trafic voyageurs. Enfin,

LE MATÉRIEL UTILISÉ

- **BV:** Architecture & Passion réf. 873090
- **W.-C:** Architecture & Passion réf. 873011
- **Maison de garde-barrières:** Architecture & Passion réf. 873024
- **Barrières du PN:** Architecture & Passion réf. 87ACC140
- **Barrières béton de clôture:** Architecture & Passion réf. 87ACC105
- **Halle à marchandises:** PN Sud Modélisme réf. 87104
- **Lampadaires de la rue:** Lapierre-Modélisme réf. LSG
- **Appliques d'éclairage du BV:** Lapierre Modélisme réf. LMAGRIS
- **Clôtures en béton:** Architecture & Passion réf. 87ACC105
- **Poteaux télégraphiques:** Aiguillages & Accessoires réf. 87TEL03
- **Leviers d'aiguilles:** Decapod réf. 3451
- **Heurtoirs:** Decapod réf. 3402
- **Gabarit:** Haxo Modèle réf. 45015
- **Bâtiment VB:** PN Sud Modélisme réf. 8785
- **Ballast:** Woodland Scenics réf. B1372 et Faller réf. 171695
- **Flocages:** Woodland Scenics réf. T1345 et T1346
- **Fibres:** Microrama (références diverses)
- **Véhicules:** autocar Renault REE réf. CB-122, camion Panhard REE réf. CB-091, camion Unic Brekina réf. 85504, Traction avant 11A SAI réf. 6164, 203 Peugeot Brekina réf. 92982





La halle à
marchandises PN
Sud Modélisme
évoque avec
beaucoup de
cohérence la
halle réelle.



VUE GÉNÉRALE



Photo du haut:
L'ABJ démarre en laissant sur sa gauche la cour marchandises

Photo du bas ;
À gauche:
Une 140 C (modèle Liliput) assure ce jour-là la traction du patachon.
À droite:
Sur la voie du silo, un locotracteur Moyse est employé pour déplacer les wagons (modèles REE).

une BB 63000 représente la traction diesel, tandis qu'un Moyse manœuvre les wagons céréaliers sur la voie du silo.

YB: Si je peux me permettre, une petite patine du matériel roulant le mettrait en parfaite harmonie avec la subtilité de ton décor.

PC: C'est prévu, mais je n'ai pas encore osé intervenir sur ce matériel souvent très cher.

YB: J'apprécie beaucoup la présentation générale, et tu as tout de suite intégré l'éclairage.

PC: Une casquette recouvrant la partie décorée supporte le système d'éclairage. Comportant une partie halogène et une partie LED, celui-ci permet d'obtenir deux ambiances différentes en fonction de son utilisation. L'halogène dégage une lumière plutôt chaude (autour de 2000 K) similaire à celle d'une atmosphère d'été, en début de journée. Les LED ont été choisies pour obtenir une lumière plus froide (8000 K environ) se rapprochant plus d'une atmosphère hivernale. Chacun de ces deux systèmes est commandable séparément, permettant par conséquent de jouer sur l'ambiance de la maquette.



UNE 4-141 TA, MACHINE DE MONTAGNE (MODÈLE JOUEF) ASSURE EXCEPTIONNELLEMENT LE SERVICE DE SES SOEURS CHARTRAINES, LES 4-141 TB. APRÈS UNE COURTE HALTE, LE PATACHON DE SERVICE S'ÉLANCE VERS LA PROCHAINE GARE.



À l'extrémité droite du réseau, la ligne émerge de la luxuriante végétation.

YB: Les bâtiments forment un ensemble de style très cohérent.

PC: Côté décor, les origines des bâtiments, sols, végétations et détails sont très variées. Le BV, PN, toilettes, barrières de PN, ainsi que les bordures de quai sont produits par Architecture & Passion. La halle en bois et la lampisterie proviennent de chez PN Sud Modélisme. Pour ce qui est du café de la gare, ainsi que du silo en fond de décor, ce sont des constructions intégrales à base de carton gris, peint et détaillé à l'aide de fournitures du commerce (Redutex, Decapod, Humbrol, ABE...).

YB: Le décor laisse une large place à la végétation, et je trouve sa reproduction particulièrement bien sentie.

PC: Concernant la végétation, les sols enherbés et prairies sont réalisés à base de fibre de 2 à 6 mm, appliquée à l'aide d'un Grass-Master, puis finalisés avec des produits issus des gammes Microrama et Woodland Scenics.

Les arbres et arbustes sont fabriqués sur base de fils de cuivre torsadés, soudés, enduits et détaillés grâce à du zeechuim. Le feuillage est matérialisé par du flochage Woodland Scenics et Noch. Côté hyperdétaillage, un large éventail de produits artisanaux a été utilisé: Decapod, Aiguillage & Accessoires, ABE, Lapierre Modélisme, Cités Miniatures et bien d'autres... Pour le reste, beaucoup d'autres éléments sont de conception et construction personnelles, tels que l'estacade de déchargement, les différents chargements stockés dans la cour marchandises, et autres clôtures.

YB: La gare que nous présentons ici me semble quasiment terminée et a dû t'occuper bien des heures ces dernières années. Tu ne vas pas t'ennuyer maintenant?

PC: Pour le moment, le réseau complet n'est composé que de six éléments (trois décorés

et trois coulisses). À l'avenir, une seconde boucle de retournement viendra s'insérer à la suite du pont transbordeur afin de pouvoir faire circuler les trains en continu. À plus long terme, le réseau devrait - je l'espère - faire partie d'un ensemble plus grand et plus complexe d'autres modules évoquant des lieux incontournables aux ambiances caractéristiques du patrimoine ferroviaire français.

YB: J'espère bien que tu nous ouvriras de nouveau ta porte pour que nos lecteurs puisse découvrir cela. Merci Paul! ■

↗
Le décor témoigne déjà d'un talent rare chez un modéliste de 23 ans ...

