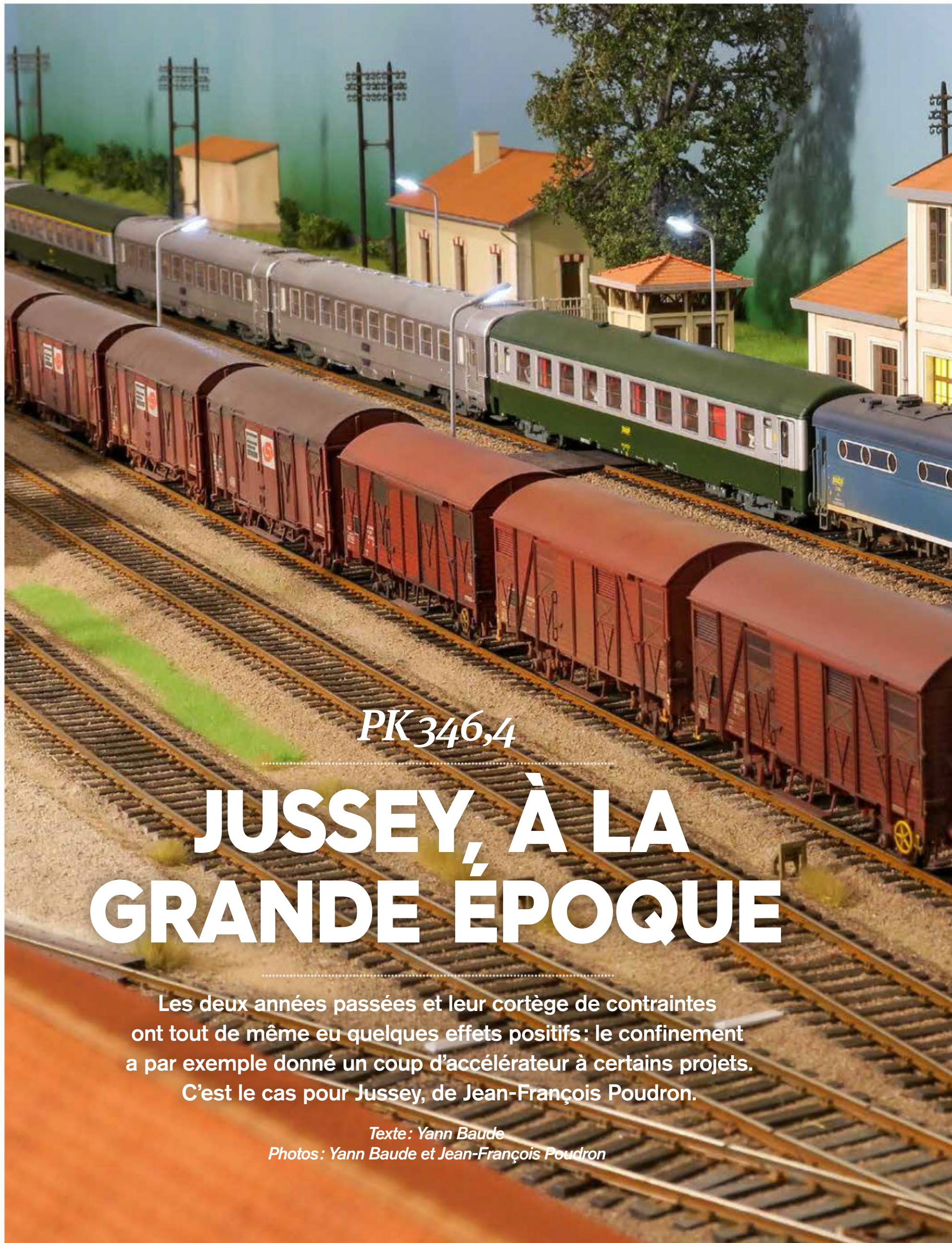




PK 346,4

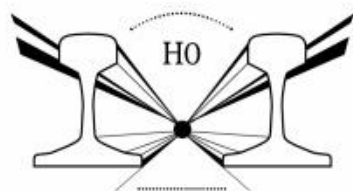
JUSSEY, À LA GRANDE ÉPOQUE

Les deux années passées et leur cortège de contraintes ont tout de même eu quelques effets positifs : le confinement a par exemple donné un coup d'accélérateur à certains projets. C'est le cas pour Jussey, de Jean-François Poudron.

*Texte : Yann Baude
Photos : Yann Baude et Jean-François Poudron*

La paisible
petite gare est
momentanément
agitée par le
passage en
vitesse d'un lourd
train, sans doute
l'Express 1044
Mulhouse - Paris.





Jean-François Poudron m'a confié avoir bien prévu de construire un réseau, mais n'avoir absolument pas imaginé le boucler en un temps si court. Comme nombre d'entre nous, contraint à la sédentarité, il a pu consacrer bien plus de temps qu'à l'accoutumée aux activités manuelles d'intérieur, pour le résultat que nous vous présentons ici. Il faut tout de même préciser, qu'il savait déjà où il allait, début 2020, lorsque le virus allait chambouler notre quotidien... Après plusieurs expériences en HO, dont un magnifique réseau sur le thème de l'étoile de Gray, que nous vous présenterons aussi très bientôt, il souhaitait accorder plus de place aux grands trains en traction diesel, tout en restant ancré dans sa région de cœur, la Franche-Comté. Locomotives diesel lourdes, double voie, grands rapides, la ligne 4 s'imposait, et le dévolu jeté sur un modeste établissement, Jussey. Je peux vous dire qu'il a bien réussi à me transporter dans cette époque dont je n'avais hélas jusqu'ici que de vagues souvenirs.

Un peu de géographie

Pour beaucoup, le nom de Jussey est immédiatement associé au réseau en N de Vincent Burgun (LR 825 d'avril 2016) présenté en expo et qui a régalé nombre de spectateurs, dont l'auteur de ces lignes. La gare réelle est

située en Haute-Saône, sur l'axe Paris - Bâle, plus précisément au PK 346,4, et autrefois origine d'un embranchement à voie unique vers Passavant. La fameuse ligne 4 est particulièrement intéressante pour les modélistes, car c'est l'une des rares grandes artères françaises restée longtemps sans caténaire, donc parcourue par de gros diesels en tête de rapides, express et même de relations internationales comme le TEE l'Arbalète, de Paris-Est à Zurich. Elle se caractérise de plus par un ensemble architectural très typique du réseau Est, qui incite encore davantage à une reproduction en modèle réduit.

Une pièce pour le réseau

Jean-François ne fait pas les choses à moitié. Pour son nouveau projet, il décide en 2019 la construction d'une extension à son pavillon, un volume à ossature bois, bien isolé, aux normes écologiques d'aujourd'hui. Une surface de près de 18 m² dont la livraison doit être assurée en mars 2020. Changement de programme donc, pour les raisons que l'on sait, et un temps supplémentaire au bénéfice de l'étude du réseau : quelques semaines de dessin sur Raily pour démarrer effectivement les opérations concrètes en août. À cette date, les travaux débutent par le montage des modules prédécoupés proposés par Maketis, complétés de sections construites de manière ▶



LE RÉSEAU EN BREF

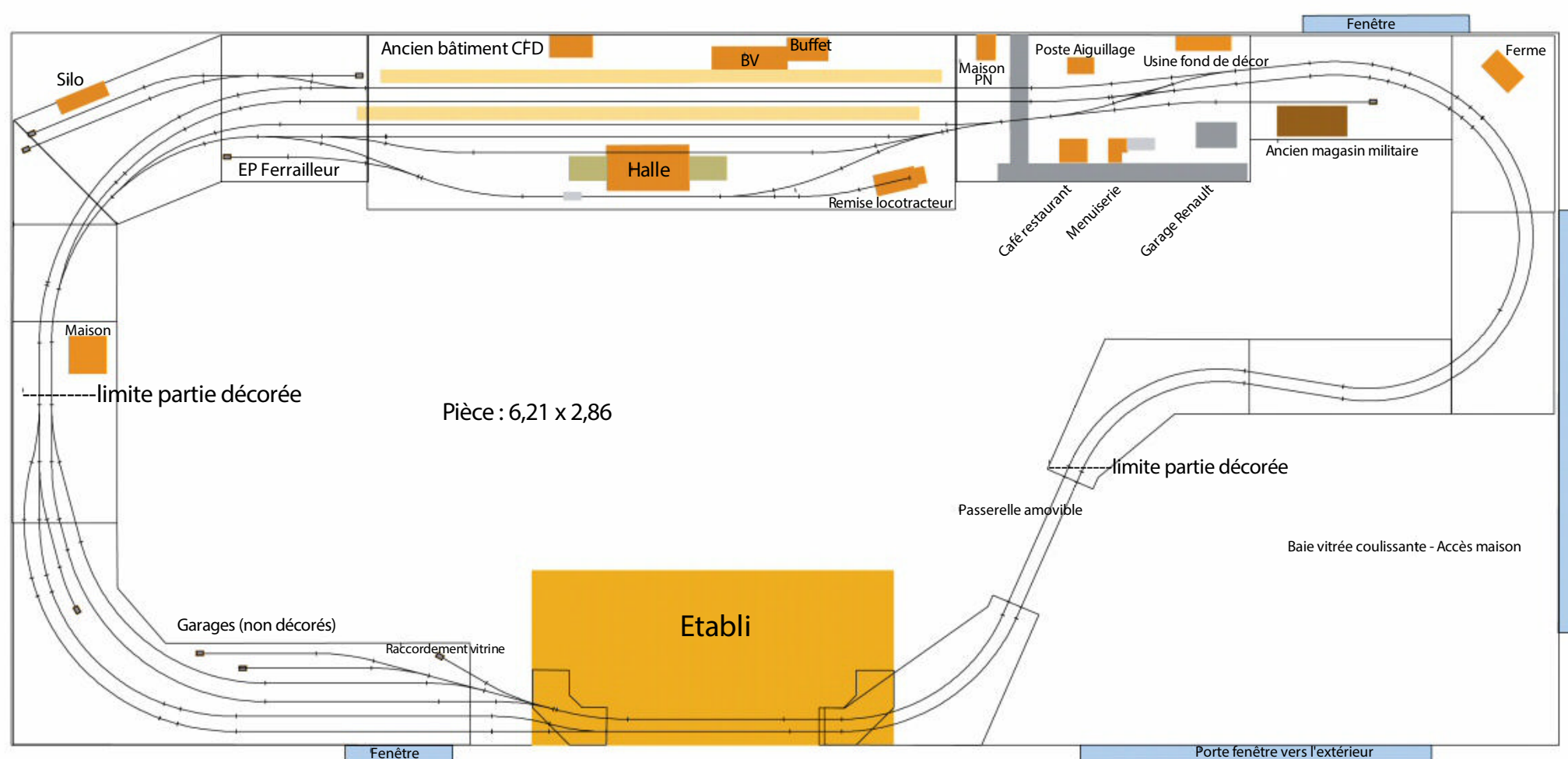
- Échelle: HO (1/87)
- Type: réseau tour de pièce
- Thème: gare de Jussey (70), sur la ligne Paris - Bâle
- Dimensions: 621 x 286 cm
- Hauteur du plan de voie: 100 cm
- Rayon minimal des courbes: 61 cm (rayon des gabarits Peco)
- Voie: Peco code 75 (partie décorée) et Roco code 83 (parties non décorées)
- Moteurs d'aiguilles: MP1 de MTB
- Époque: années 1970-80 (époque IV)
- Commande des trains: numérique (Z21 Roco)
- Attelages: REE magnétique, « harpons » Roco (rames voyageurs)



Un train de pièces destinées aux usines Peugeot de Sochaux, entre à 30 km/h sur les garages.



Des voyageurs montent ou descendent de l'autorail de Vesoul vers Chalindrey, tandis que déboule un rapide, CC 72000 en tête, comme il se doit.





UN CHANTIER D'UNE GRANDE RIGUEUR

Premiers travaux de structure: sur les modules Maketis, pose d'une couche de liège, puis semelles Minitec sous chaque élément de voie.

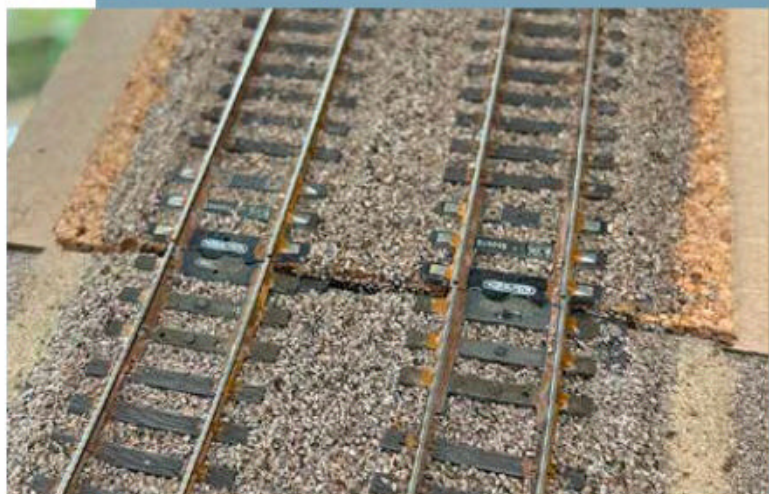
→ **L'atelier** est très élégamment intégré au réseau, les voies d'accès à la coulisse passant sous les étagères et casiers de rangement.

↘ **La courbe** est serrée, environ 60 cm de rayon, mais nécessaire et ne pose pas de problème pour une exploitation en continu de la gare.



Une section amovible, devant la porte, livre l'accès au centre du réseau bouclé.

Pour **la jonction des voies** au niveau de la partie amovible, utilisation de très astucieux systèmes de travelage Modeltech.





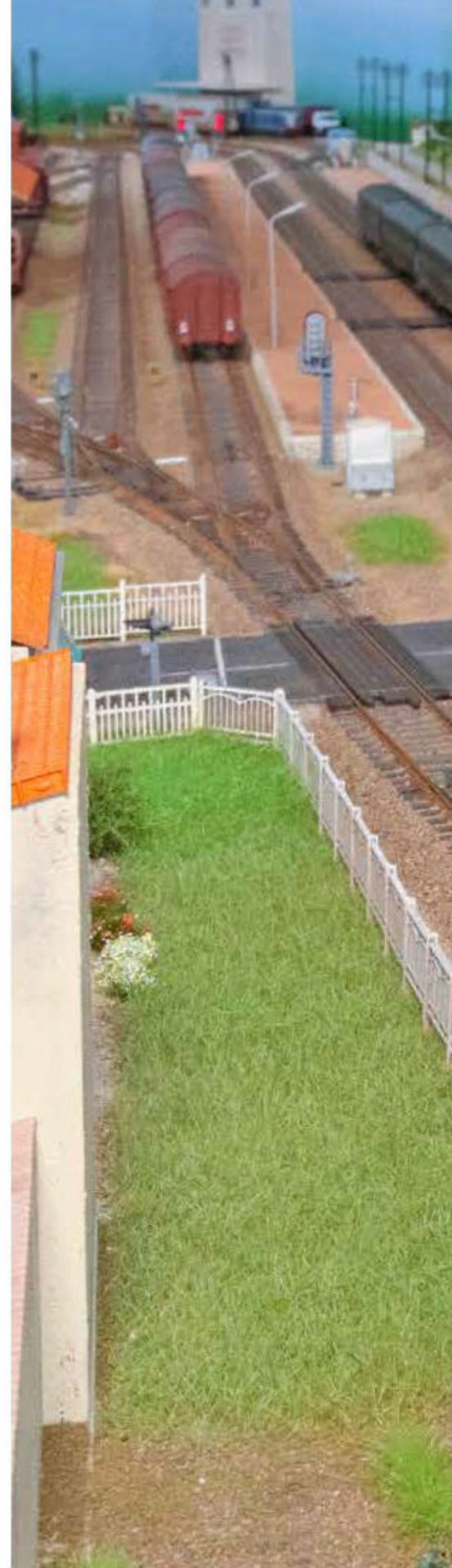


► similaire en MDF. Le chantier avance vite, Jean-Francois sait où il va. Il déroule sur l'ensemble du plateau une semelle de liège de 3 mm qu'il recouvre, sous les voies, d'une semelle isophonique Minitec (voir LR 840, de juillet 2017). Les trains rouleront vite, seront sonorisés, le roulement doit donc être absorbé par la plate-forme. Le plan de la gare réelle ne présente pas une grande fantaisie, mais comprend ce qu'il faut là où il faut pour encourager une exploitation aussi réaliste que riche. La longueur des voies a bien entendu été réduite, mais les quais de la gare accueillent tout de même des rames de huit voitures longues, par exemple de type UIC ou DEV. Pour agrémenter un peu l'ordinaire, Jean-Francois a disposé un embranchement de desserte d'un silo, occasionnant quelques manœuvres supplémentaires et justifiant la sympathique

présence d'un Moyse aux couleurs vives que j'apprécie tout particulièrement.

Premières circulations

Pour un réseau bien ancré dans son époque, la commande numérique s'impose. La centrale Z21, associée à son appli chargée sur tablette tactile, assure la conduite des trains comme la manoeuvre des aiguilles liées à des décodeurs Roco. Une commande sans fil Roco, par liaison wi-fi avec la centrale, complète le système éprouvé et adopté par nombre d'entre nous. Avec cinq voies en coulisse, deux voies de garage en gare, embranchées sur la boucle intérieure, un échantillon représentatif des compositions parcourant la ligne 4 dans les années soixante-dix peut assurer le spectacle. Le dispositif est complété de tiroirs, en coulisse, destinés aux autorails, nombreux ►



↖ Sans doute le plus beau train de la ligne : le TEE Arbalète, composé comme en réalité de voitures Mistral 69.

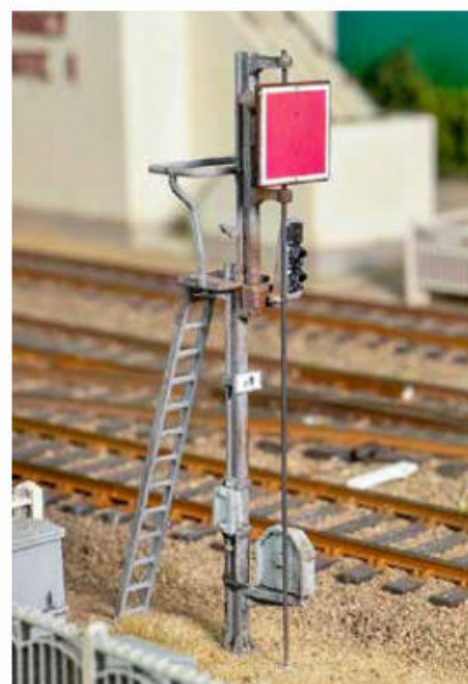
← On manœuvre, tandis que passe un rapide vers Paris.

CET EXPRESS
REPRODUIT UNE
COMPOSITION
RÉELLE, REMORQUÉE
PAR UNE A1A A1A
68500 ET COMPOSÉE
DE VOITURES
OCER ET EST.



LE MATÉRIEL ROULANT : LISTE DÉTAILLÉE

- Locomotive CC 72000 Roco
- Locomotive A1A-A1A 68000/500 Roco
- Locomotive BB 67400 REE
- Locomotive BB 66400 Jouef
- Locomotive BB 63000 R37
- Locotracteur Y 8000 Roco
- Locotracteur Y 6400 EPM
- Locotracteur Moyse REE
- Autorail X 3800 Mistral
- Autorail X 4300 LS Models
- Voitures Est Roco
- Voitures Ocem FL LS Models
- Voitures DEV AO REE
- Voitures DEV Inox Jouef
- Voitures UIC R37 et REE
- Voitures Mistral 69 Jouef
- Voitures Corail Roco et LS Models
- Fourgon postal REE
- Fourgon chaudière Jouef
- Fourgon UIC Dd4s Roco
- Wagons citernes ANF REE
- Wagons couverts à bogies LS Models
- Wagons couverts à essieux Roco et Jouef
- Wagons couverts EVS LS Models
- Wagons céréaliers à bogies Jouef
- Wagons plats à bogies LS Models

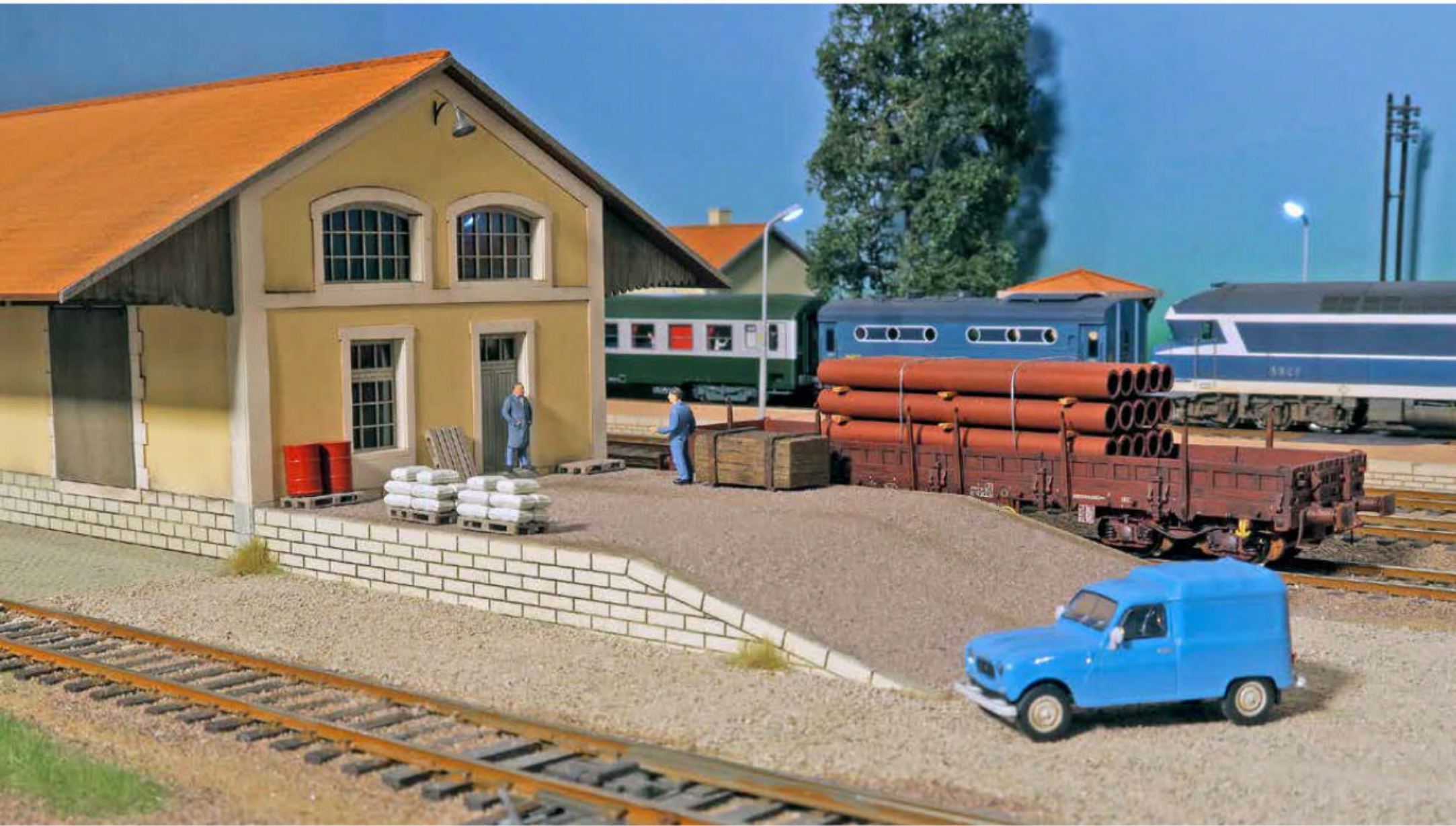


Chaque signal est précisément reproduit, comme ce carré violet, installé sur voie de service.

JEAN-FRANÇOIS A
REPRODUIT LE PASSAGE
À NIVEAU QUI MARQUE
L'ENTRÉE EN GARE, CÔTÉ
PARIS. NOTEZ LA PRÉCISION
DE LA REPRODUCTION
DES ÉQUIPEMENTS.







**BÂTIMENTS
ET DÉCOR : LA LISTE**

- BV et buffet Architecture & Passion
- Halle marchandises Architecture & Passion
- Maison du PN Architecture & Passion
- Poste d'aiguillage Cités Miniatures
- Remise du locotracteur Decapod
- Café Restaurant Cités Miniatures
- Menuiserie Cités Miniatures
- Poste EDF Cités Miniatures
- Garage Minifer
- Silo Minifer
- Maison Architecture & Passion
- Halle/Magasin de l'embranchement Cités Miniatures
- Usine de fond décor Cités Miniatures
- Ferme Minifer/Busch
- Signaux lumineux LEB
- Signaux mécaniques Drim 3D
- Signalisation fixe Decapod
- Accessoires de voie Decapod
- Heurtoirs Decapod
- Gabarit de chargement Decapod
- Bascule à wagons Haxo
- Poteaux télégraphiques Aiguillages et Accessoires
- Végétation MBR et Mininatur
- Barrières en béton Architecture & Passion
- Murets en béton Cités Miniatures
- Personnages Modelu et Preiser

↑
Halle et débords bien entretenus témoignent d'une activité encore soutenue du trafic ferroviaire.

↗
Comme ce Y 6200, tout le matériel sera patiné avec subtilité, pour signifier l'état de service, non de délabrement.

→
Omniprésente à l'époque choisie, la draisine DU 65 contribue au bon entretien de la ligne.

↓
Caisses à piles, armoire à relais, boîtiers de connexion, rien ne manque autour du carré de sortie.







► à cette époque. Comme nous l'indique la liste du matériel roulant en annexe, d'une très forte cohérence, les locomotives, voitures et wagons sont tirés des catalogues des grands fabricants. À terme, tout ce matériel sera subtilement patiné, en accord avec le décor traité aussi avec beaucoup de finesse et de précision. En ce qui me concerne, je suis séduit par la ligne de conduite, qui allie rigueur dans le choix du matériel et homogénéité du traitement.

Un décor subtil

S'agissant d'un réseau dont la construction a débuté ex nihilo il y a deux ans seulement, les catalogues des fabricants français d'aujourd'hui, spécialisés dans le décor ferroviaire, sont largement exploités. La découpe laser imprime à l'ensemble des bâtiments cette finesse et son style si particulier né de la

rigueur du dessin vectoriel. Les bâtiments ferroviaires proviennent principalement d'Architecture & Passion, tandis que la plupart des bâtiments civils sont de Cités Miniatures, avec qui Jean-François communique beaucoup pour obtenir des adaptations à sa guise. On retrouve le long des voies les innombrables et si typiques accessoires ferroviaires de la gamme Decapod, qui confèrent à cette maquette cette précision et son intérêt en tant que témoin d'une grande époque du chemin de fer. Si Jussey est aujourd'hui exploitée pour le plus grand bonheur de son auteur et du visiteur que j'ai eu la chance d'être, Jean-François s'en écarte aujourd'hui pour remonter un peu le temps, et s'en retourner vers l'étoile de Gray, au début des années soixante-dix. Je m'y laisserai emporter, et vous convierai à m'accompagner! ■



Découvrez Jussey en mouvement

Admirez le passage des trains en gare, sur la chaîne YouTube de *Loco-Revue* et sur le blog *e-train.fr*



AU PREMIER PLAN
À DROITE DE LA GARE,
SCÈNES DE RUE.

