

NOTRE G 1206 FERROTRACT EN
PLEINE ACCÉLÉRATION, EN TÊTE
D'UNE RAME DE TOMBEREAUX
CHARGÉS DE VIEUX BALLAST.



UNE G 1206 FERROTRACT SUR BASE MEHANO

Amateurs de l'époque VI et des trains de travaux, cette G 1206 Ferrotract est pour vous ! Une décoration facilement réalisable, sans difficulté majeure et donc accessible au plus grand nombre.

Texte et illustrations : Ludovic Bordeaux

LE MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- G 1206 MEHANO TOUTES RÉFÉRENCES (OU PIKO)
- PEINTURE DECAPOD : BLEU TEN 207, BLANC 701, NOIR 901 ET GRIS ORANGE 844
- VERNIS BRILLANT ET SATINÉ DECAPOD RÉF. 8001 ET 8002
- DILUANT DECAPOD RÉF. 8000
- DÉCAPANT PEINTURE INTERFER
- APPRÊT TAMIYA
- MARQUAGES TCHOUTCHOU RÉF. 87122
- MARQUAGES HAXO MODÈLE RÉF. 44095
- ANNEAUX DE CAPOT SMD RÉF. 142
- CHUTE CARTE PLASTIQUE ÉP. 1 MM
- PROFILÉ EVERGREEN 1 X 1 MM RÉF. 269
- ET BIEN SÛR, TOUT LE MATÉRIEL CLASSIQUE : VEILLE BROSSÉ À DENTS, AÉROGRAPHE, RÉGLET, PINCES, GANTS, MASQUE...

RÉALITÉ



La G 1206 Ferrotract à Perpignan, en mai 2021, employée à l'occasion d'un RVB (renouvellement voie et ballast).



Détail de la traverse de tamponnement.

Dans un premier temps, nous démontons entièrement notre engin. Toutes les petites pièces et les vitrages sont conservés dans une boîte afin de ne pas les égarer.

Passons au décapage de la caisse. Utilisons un bocal en verre (un bocal d'asperges, comme ici, fait très bien l'affaire). Versons-y du décapant pour peinture (Interfer dans mon cas), puis immergeons la totalité de la caisse. Attendons quelques minutes puis, en nous aidant d'une vieille brosse à dents, frottons énergiquement la caisse afin de faire disparaître la totalité de la peinture. L'opération est renouvelée si le résultat n'est pas satisfaisant. Enfin, savonnons puis rinçons la caisse à l'eau claire.

Petit détaillage

Pour se rapprocher des standards actuels, une petite modification est apportée sur la caisse : le remplacement des anneaux de levage issus de moulage, par 27 (!) anneaux SMD issus de photodécoupe. Avec une lame biseautée montée sur un X-Acto, supprimons tous les anneaux, en prenant soin de ne pas marquer la caisse. Perçons ensuite les anciens emplacements avec un foret de 0,2 mm de diamètre, puis insérons les nouveaux anneaux, maintenus par une petite pointe de colle (**photo 1**).

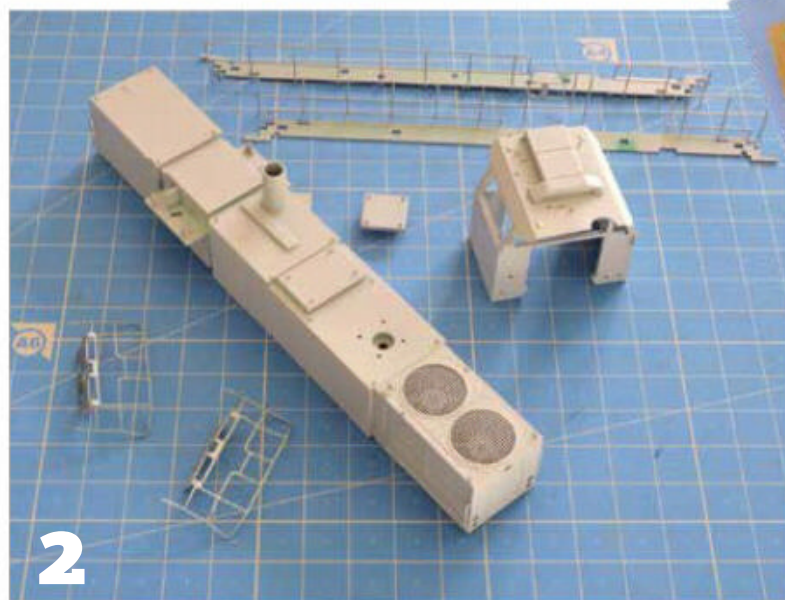
Une nouvelle décoration

Cette opération est simple mais demande patience et rigueur, pour un résultat à la

hauteur de nos attentes ! Dans un premier temps, appliquons une couche d'apprêt en bombe Tamiya sur la totalité de la caisse. Cette étape n'est pas obligatoire, mais conseillée pour une meilleure tenue de la peinture (**photo 2**). Laissons sécher une bonne nuit, puis attaquons la décoration de notre G 1206 en commençant par le blanc (**photo 3**). Notez que les garde-corps sont également peints en blanc 701. Une fois l'ensemble bien sec, protégeons, à l'aide de ruban adhésif repositionnable et de Maskol (Humbrol), les zones à épargner (**photo 4**) et appliquons le bleu TEN 207, teinte qui se rapproche le plus du bleu Ferrotract. Une fois les masques retirés avec précaution une splendide livrée apparaît ! (**photo 5**)

PENSEZ SÉCURITÉ

Pendant l'opération de décapage, portez des gants, un masque, des lunettes de protection et, si possible, travaillez dans un endroit bien ventilé.



1 Les 27 anneaux SMD améliorent considérablement notre engin.

2 Une couche d'apprêt - ici Tamiya - améliore l'accroche de la peinture.

3 On commence toujours par la couleur la plus claire, en l'occurrence le blanc 701.



4 Après séchage complet, la caisse est masquée à l'aide de ruban adhésif et de Maskol (Humbrol).

Amélioration d'une traverse de tamponnement

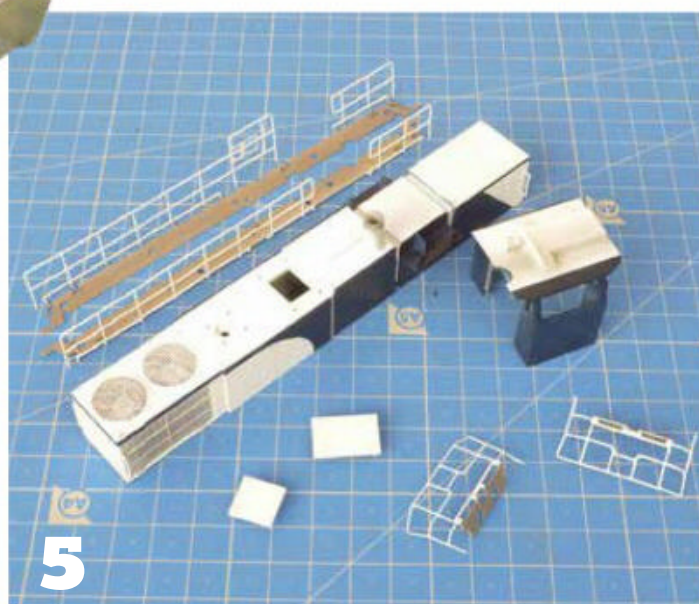
Pour améliorer le réalisme de notre engin, détaillons l'une de ses traverses de tamponnement; c'est très simple et, vous le verrez, très gratifiant!

Pour cela, découpons un rectangle de carte plastique de 20 x 6 mm et de 1 mm d'épaisseur. Il est collé définitivement sur la traverse d'origine à la colle cyanoacrylate. Ensuite, perçons des ouvertures de 3 x 2 mm avec une lime fine et, pour finir, collons sur chant un profilé Evergreen réf. 269 de 26 mm de longueur (**photo 6**). Pour la décoration, du gris 844 est appliqué sur la traverse, en ayant évidemment pris soin de protéger les zébras.

Pose des décalques

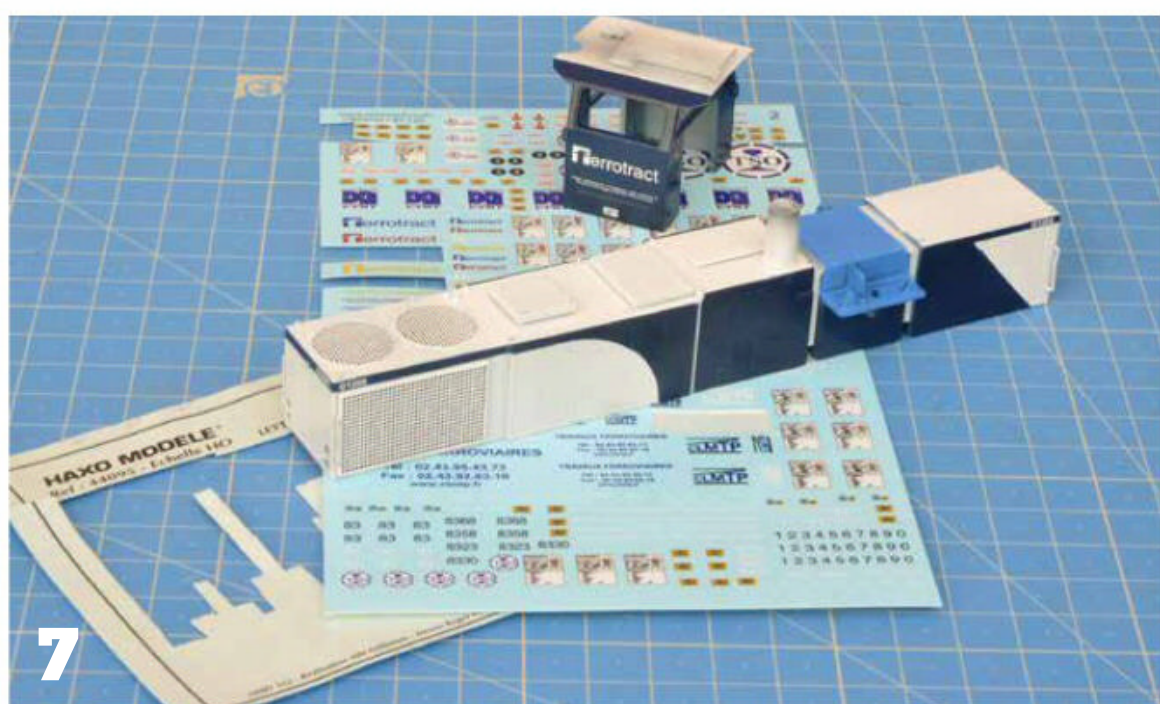
Avant la pose des décalcomanies, pulvérisons un voile de vernis brillant sur la caisse, ce qui permet d'obtenir une surface bien lisse. Posons les décalcomanies, en nous aidant de photos de l'engin réel (**photo 7**). Dans un premier temps, et en nous aidant d'un couteau pointu genre X-Acto et d'un réglet, découpons les différents marquages puis laissons-les tremper quelques instants (seulement !) dans un récipient d'eau tiède, afin de séparer le film de son support papier. Faisons glisser chaque marquage à l'endroit voulu. Pour faciliter l'application je conseille d'utiliser du ramollisseur (Micro Sol de Microscale, par exemple). Tamponnons ensuite, à l'aide d'un coton-tige, la décalcomanie de manière à chasser l'eau prisonnière sous le film, puis retirons les restes d'eau subsistant avec de l'essuie-tout. Laissons sécher une bonne nuit, puis appliquons à nouveau un voile de vernis brillant sur l'ensemble, afin d'uniformiser la surface. Laissons sécher à nouveau une bonne nuit et pulvérisons un voile de vernis satiné pour casser la brillance de la livrée.

Nous pouvons alors passer au remontage final, en prenant soin de ne rien abîmer. Pour accentuer le réalisme, une légère patine sur l'ensemble et du noir mat à la sortie de l'échappement sont de mise. ■



5 Après avoir retiré délicatement les adhésifs, nous découvrons la nouvelle livrée de notre locomotive.

6 Afin d'accroître le réalisme du modèle, l'une des deux traverses est modifiée. Un rectangle de carte plastique comble le vide laissé par l'attelage normalisé.



7 Deux planches de décalcomanies permettent de numéroter cette livrée bien spécifique.



LE RÉALISME EST GRANDEMENT AMÉLIORÉ AVEC UNE TRAVERSE SUPERDÉTAILLÉE.