



Un joli heurtoir bien rouillé !



Le heurtoir en rails assemblés est un modèle fixé sur les traverses de la voie avec quelques tirefonds. Il est un peu moins solide que ses confrères en béton armé, mais il retiendra sans problème ce wagon Rils, si celui-ci venait à dériver !



Réalité. Le heurtoir en rails assemblés qui m'a servi d'exemple en gare de Veynes-Dévoluy.

Le matériel nécessaire

- Heurtoir Decapod réf. 3404 ou 3405
- Brunisseur (par ex. Decapod réf. 9221)
- Peinture acrylique à solvant Decapod : rail/rouille foncée réf. 8219, rouge wagon 606 réf. 8020, noir réf. 8201
- Peinture à l'huile : ocre rouge, terre de Sienne naturelle, blanc de zinc, terre d'ombre naturelle
- Peinture Humbrol : gris 64, kaki 26, noir 33



Après dégraissage à l'eau savonneuse, les deux pièces en fonderie sont brunies. Pour cela, il suffit de les immerger dans de l'eau chaude, dans laquelle on ajoute quelques gouttes de brunisseur. La teinte brune très sombre nous servira de base. Ne vous inquiétez pas si le brunissage a laissé quelques points brillants (bulles par exemple), ils ne se verront plus.



2

On donne maintenant la couleur rouille globale. J'ai préparé un mélange de rail/rouille foncée (quatre parts), rouge wagon 606 (deux parts) et noir (une part). J'ai utilisé l'aérographe pour obtenir un travail rapide, mais avec une technique peu habituelle ! L'idée est de noyer la pièce de peinture en insistant pour que la peinture coule. Celle-ci va avoir tendance à s'agglutiner dans les creux en laissant les parties centrales des rails plus sombres (couleur venant du brunissage).



3

On passe ensuite aux nuances de rouille. Avec un petit pinceau brosse un peu raide, j'applique deux teintes de peinture à l'huile ocre rouge et terre de Sienne naturelle sans réellement les mélanger en tapotant la surface avec le pinceau. L'important est que le pinceau soit presque sec (technique du brosseage à sec NDLR) pour cette étape.



4

On peut représenter un heurtoir révisé en marquant les têtes des tirefonds en gris clair (Humbrol 64), tirefonds donc plutôt neufs.



5

Je commence par poncer les flancs de la traverse pour supprimer le côté noirâtre venu de la découpe laser. Avec le dos de la lame d'un cutter, je marque ensuite de fins traits de gravure, pour représenter quelques veines dans le bois.



6

Après avoir appliqué un jus grisâtre : Humbrol 26 (trois parts) + Humbrol 33 (une part), je vieillis la traverse avec un léger brosseage à sec de blanc, cassé de terre d'ombre naturelle. Je n'ai pas voulu représenter de marque de tamponnement, les wagons ne touchant en réalité que rarement les heurtoirs ; mais cela est tout à fait possible avec quelques touches sombres.



7

Une fois que tout est bien sec, on retire la grappe avec une scie bocfil ou un disque à tronçonner monté sur une miniperceuse.



8

Pour éliminer les résidus de grappe et garantir la planéité des supports, il suffit de poser un morceau de papier abrasif bien à plat et de frotter nos pièces dessus, bien d'aplomb jusqu'à ce que toutes les faces inférieures des selles brillent.



9

Si, comme dans mon cas, votre heurtoir est posé sur de la voie Peco (code 75), vous n'aurez d'autre choix que de supprimer une partie des attaches de rails, environ la moitié, avec une lame bien tranchante. Faites des essais de placement avec les gabarits fournis dans le kit. Ces découpes ne se verront pas après collage.



10

Une fois que tout se place bien (il faudra peut-être ajuster l'espacement des traverses) on colle les deux supports avec quelques gouttes de colle cyanoacrylate, puis on place la traverse collée de la même manière. Vous voilà en possession d'un joli heurtoir bien utile pour éviter de voir un wagon dans le sable !