

Rosenrot

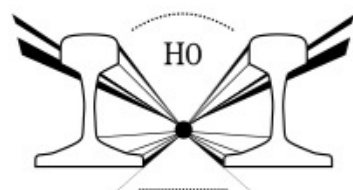
L'EUROPE DANS MON GRENIER

Francesco Storai est un trentenaire européen passionné de trains... européens. Il a donc imaginé un réseau pour mettre en scène toutes les belles compositions internationales et le matériel emblématique des différents pays qu'il affectionne.

Texte et photos: Francesco Storai

Francesco a travaillé l'éclairage car il aime tout particulièrement les séances de nuit, jugées plus évocatrices, plus aisément réalistes.





J'étais âgé de trois ans seulement, lorsqu'un ami de mon père, Nino, m'a montré pour la première fois son réseau de trains miniatures. Ce fut un choc, un merveilleux choc et dès lors, durant mon enfance, puis à mon adolescence, j'ai souhaité construire moi aussi un réseau. Après plusieurs années, pour mes 28 ans je me suis enfin installé dans une grande maison en Toscane avec tout l'espace nécessaire. Voici le réseau que j'ai imaginé et concrétisé.

Un plan de voie

Février 2018, après avoir emménagé dans ma nouvelle maison, j'ai commencé à dessiner quelques projets pour tenter de définir la meilleure disposition dans l'espace de 4 x 1 m à ma disposition. Je suis parvenu à dessiner le plan définitif six mois après, en septembre : une gare de taille moyenne sur une ligne non électrifiée avec quatre voies dont trois à quai pour les voyageurs et une pour la manœuvre et les circulations de locomotives, un petit dépôt de locomotives, et un modeste embranchement industriel. Un petit espace, mais qui me permet d'intégrer tous les thèmes que je souhaitais voir figurer pour mon premier réseau. Sous la gare, 15 cm plus bas, j'ai choisi de construire une coulisse à quatre voies de garage, accessible par deux rampes hélicoïdales. À ce même niveau inférieur, au premier plan, j'ai installé une voie de parade, me permettant de regarder les trains dans une autre ambiance que celle de la gare. Cette section très indépendante d'un point de vue du décor me permet de donner l'illusion d'un réseau plus grand, et m'autorise des photos et des vidéos dans un tout autre cadre.

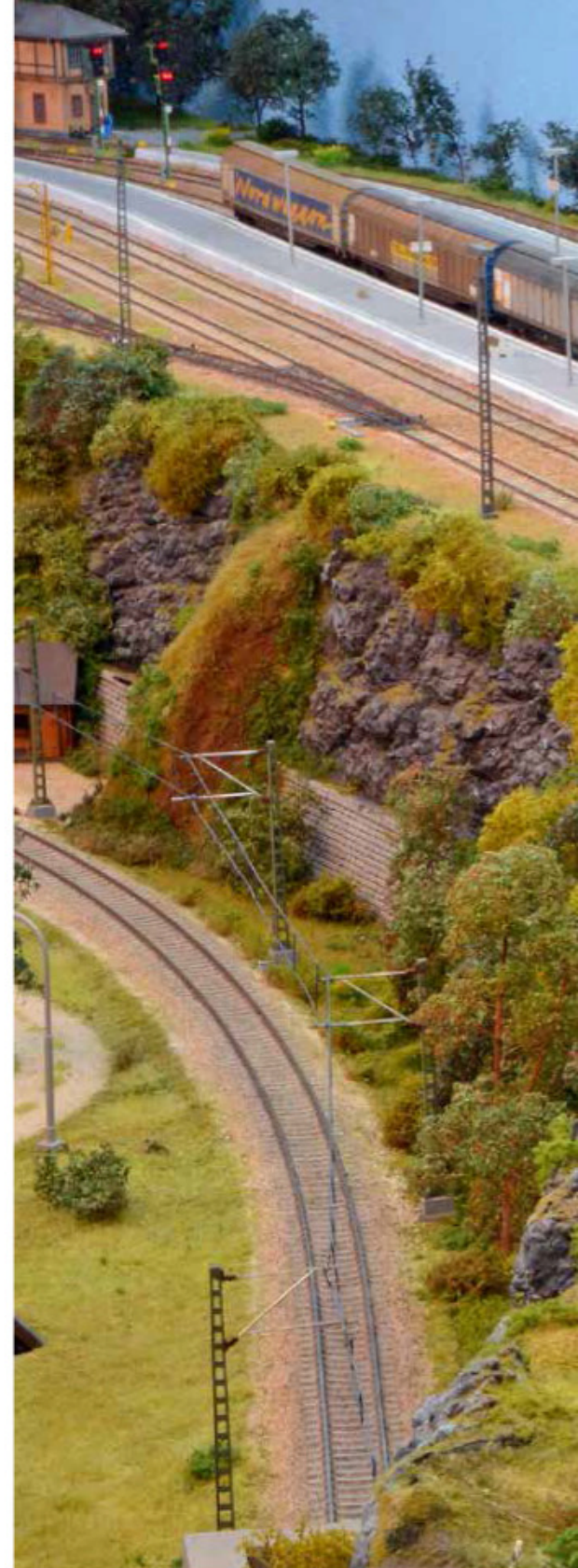
Pas de caténaire

D'emblée, j'ai décidé de n'installer aucune caténaire sur cette gare et ce, pour trois raisons, à la base de ma « philosophie ». Tout d'abord, la réalisation d'une caténaire réaliste est extrêmement compliquée pour quelqu'un comme moi qui construit son premier réseau. Je ne voulais pas nuire à

la qualité du décor avec une caténaire qui ne serait pas à son niveau. En second lieu, j'ai considéré que la traction diesel était suffisamment intéressante et correspondait bien au style « old school » voulu pour mon réseau. Troisième et dernière raison : une caténaire risquait de trop marquer régionalement le réseau que je voulais conserver suffisamment passe-partout pour accueillir toutes sortes de modèles

Rosenrot, un « non-lieu »

Je suis italien, mais passionné par les trains européens, pas seulement ceux de nos chemins de fer nationaux. Je possède dans ma collection du matériel de toute l'Europe, de la France à l'est de l'Europe, aux confins de la Russie. Comment mettre des trains de dix-neuf administrations ferroviaires différentes (je les ai comptées !) sur le même réseau ? Rosenrot a été construit de cette manière pour essayer d'atteindre cet objectif de la meilleure façon possible. J'ai trouvé le meilleur compromis dans le style allemand : l'Allemagne, l'Autriche, la Suisse ont plus ou moins la même architecture côté bâtiments. Des bâtiments de type allemand sont également présents en France (Alsace), en Italie (Trentin-Haut-Adige), dans certaines zones

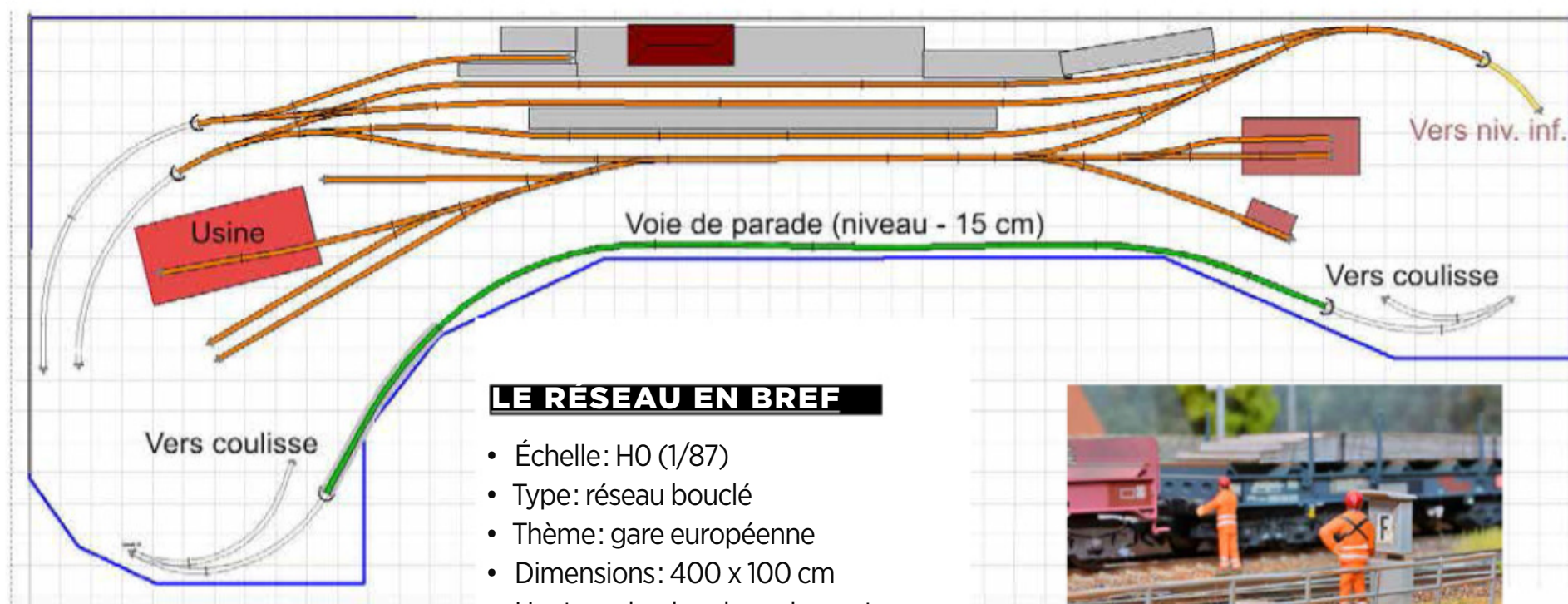


Séance italienne d'exploitation, avec la rencontre d'un train de nuit et d'un autorail Aln série 668 (modèle Vitraains).





Séance française :
une BB 67000
traverse la gare, tandis
qu'une CC 72000,
également en livrée
Multiservice, stationne
à l'annexe-traction.



LE RÉSEAU EN BREF

- Échelle: H0 (1/87)
- Type: réseau bouclé
- Thème: gare européenne
- Dimensions: 400 x 100 cm
- Hauteur du plan de roulement:
- Voie: voie Peco code 75
- Commande des aiguilles: moteurs Peco
- Époque: années 90 à nos jours
- Commande des trains:
numérique (Z21 Roco)
- Coulisse: 4 voies parallèles sous la gare



Un grand soin est apporté à la mise
en situation des personnages.



La guérite de la bascule est issue d'un joli kit découpé au laser.

frontalières de Slovénie, de Pologne et de République tchèque et dans de nombreuses autres régions d'Europe. J'avais donc besoin d'un nom qui sonnait allemand mais qui n'était pas lié à une ville ou à une région en particulier. Je suis un grand fan du groupe allemand Rammstein et l'un de leurs albums - Rosenrot - m'a semblé me convenir. Rosenrot est un nom qui sonne allemand mais qui n'est pas une ville, ce n'est pas un quartier, il n'a pas de sens particulier. Un peu comme Springfield pour la série de dessins animés Les Simpson ! Rosenrot était parfait. J'avais trouvé le nom de ma ville d'Europe centrale. Les maisons, les immeubles, les rues sont donc dans tous les cas les plus neutres possibles, justement pour ne pas dépayser les

trains qui ne sont pas de la Deutsche Bahn. Rosenrot, c'est une "presque Allemagne", en somme, mais pas une vraie Allemagne : un paradoxe pour un hobby qui fait souvent du réalisme absolu son but, mais aussi une neutralité extrêmement ludique et variée qui se prête bien à l'accueil de nombreux trains de nationalités différentes. Le seul élément purement allemand est la signalisation de la gare.

Le vrai sujet de mon réseau : les trains

Les vrais protagonistes de mon réseau sont les trains de ma collection : il suffit de placer une nouvelle composition sur les rails du réseau et c'est comme utiliser la téléportation



ON POURRAIT ÊTRE
DANS UNE GARE
FRONTIÈRE FRANCO-
ALLEMANDE. LA CC 72040
EST UN MODÈLE ROCO.



vers un autre État européen. Ici, ce sont les trains qui font le modèle, et non l'inverse. Je suis un grand fan des trains de nuit et des trains internationaux, que j'essaie de reproduire le plus fidèlement possible, et pouvoir le faire à Rosenrot est pour moi une grande joie et satisfaction. Si vous voulez en voir plus, je m'amuse beaucoup à poster des photos et des vidéos de compositions réalistes sur ma page Instagram « Rosenrot Anlage ».

Des matériaux simples et économiques

La structure et le paysage sont construits avec des matériaux commerciaux conventionnels. J'ai utilisé la voie Peco code 75, et le ballast est de Woodland Scenics. La végétation est en grande partie maison, et j'ai fait appel à des plantes « teloxys aristata »,

peintes et modelées selon les besoins. Les kits de bâtiments proviennent des gammes Auhagen, Faller, Kibri et Piko et ils sont tous repeints et patinés à la terre à décor. Les quais de la gare, quant à eux, ont été fabriqués avec du simple carton mis en forme et peint : une solution qui ne m'a coûté, au total qu'environ 50 centimes d'euro ou un peu plus !

La tentation électrique

En décembre 2021, après des années de circulation exclusive de locomotives diesel, j'ai acheté une belle locomotive slovaque, Laminatka produite par Piko. J'étais très triste de ne pas pouvoir la voir évoluer sur mon réseau, c'est pourquoi j'ai eu une idée : électrifier la ligne de parade à voie unique, afin d'avoir au moins un tronçon

➤
À l'extrémité droite
du réseau, le
passage à niveau,
que franchit une
rame française.

→
Francesco n'a pas
pu résister à l'achat
de la locomotive
tchèque Laminatka
produite par Piko,
même si elle roule
sans caténaire. Qui
le lui reprochera ?





↑
L'éclairage des
quais pour séances
nocturnes est
particulièrement
soigné.



↗
Cette CC de type
M62 a largement été
développée dans
les pays de l'ex-bloc
communiste. Celle-
ci est aux couleurs
des chemins
de fer hongrois
(modèle Roco).

→
Session
d'exploitation
autrichienne : cette
BB série 2016
des ÖBB est un
modèle Roco.

Passage
d'un train de
nuit français
(voitures REE).



RÉSEAU HO







FLEURON DE LA
TRACTION ÉLECTRIQUE
ITALIENNE: LA BB
SÉRIE E 420 (MODÈLE
RIVAROSSİ).

Cette BB slovaque, série 240 est un modèle Piko.



sur lequel voir circuler de manière réaliste mon futur parc de locomotives électriques. J'ai acheté un ensemble de poteaux de base Viessmann et je les ai installés en deux jours! J'ai beaucoup aimé le résultat. J'ai pu tendre la caténaire de manière réaliste, de sorte que les locomotives électriques puissent réellement rouler avec leurs pantographes en contact avec le fil. J'ai également conçu un guide métallique pour abaisser les pantographes dans les sections cachées, afin d'éviter des accidents destructeurs dans les sections du tunnel. Evidemment, le train électrique débarque en gare de Rosenrot avec le pantographe déplié mais sans caténaire... Et là il suffit de fermer les yeux et de faire preuve d'imagination! En quelques mois, j'ai acquis des dizaines de locomotives électriques que je peux faire circuler

correctement pantographes levés, rendant certaines compositions encore plus réalistes. Ce fut un coup dur pour mon portefeuille, je le reconnais, mais très agréable pour ma collection. Les trains sont commandés par une centrale numérique Roco Z21 issue d'un set de démarrage. Les lampadaires, l'activation des signaux et les aiguilles sont gérés en mode analogique, au moyen de simples interrupteurs actionnables à partir d'un panneau à boutons-poussoirs que j'ai construit. Les moteurs d'aiguilles sont des Peco, cachés sous la plateforme.

La nuit tombe...

Un élément sur lequel je me suis beaucoup focalisé pour mon projet est la vue nocturne: dans l'obscurité, Rosenrot devient illimitée, la vision dépasse la limite réelle de la maquette.

↗
Bien qu'à sa proximité, en contrebas de la gare, la voie de parade offre un cadre totalement différent aux trains.

↗
Sur le pont métallique, passage d'une BB allemande série 120 (modèle ACME).

→
La voie de parade est dotée d'une caténaire, ce qui permet des circulations réalistes, comme celle de cette Vectron autrichienne (modèle Roco).

Les petits défauts disparaissent, le réalisme est renforcé. C'est pourquoi j'ai choisi d'éclairer avec soin les bâtiments, les trottoirs, les lampadaires, les grues, et même certaines voitures, afin de pouvoir simuler au mieux une nuit dans la gare de Rosenrot... J'avoue, à ma grande surprise, que souvent les sessions de jeu les plus satisfaisantes sont les sessions nocturnes! ■



PASSAGE SUR LA VOIE
DE PARADE D'UNE RAME
FRANÇAISE, CC72040 EN TÊTE.





SUR LA GAUCHE, LA ZONE INDUSTRIELLE JUSTIFIE QUELQUES MANŒUVRES.



LE SOLEIL SE COUCHE SUR ROSENROT, UN DIESEL V 364 ALLEMAND OFFICIE (MODÈLE PIKO).