

PATINE FACILE

AVEC LES CRAYONS AK INTERACTIVE

Faisant suite à l'article du mois dernier, cette présentation propose d'autres façons d'utiliser les crayons AK « Weathering Pencils ».

Texte et photos : Jean-Louis Gamba



SI CE CONTENEUR GARÉ SUR UNE VOIE DE DÉBORD N'EST PAS VIDÉ, LE CLIENT RISQUE D'ATTENDRE SES MEUBLES, ET QUI SAIT, SON LIT ? (RÉSEAU DE L'AUTEUR « DE VINCOURT À BIERVILLERS »).



MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- NOS CRAYONS AK 10030 (STREAKING DIRT) ET AK 10019 (CHIPPING COLOR)
- UN FLACON DE VERNIS ULTRA MAT AK 183 (BIEN MÉLANGER LE PRODUIT),
- UN PINCEAU SOUPLE ET FIN
- QUELQUES COTONS-TIGES POINTUS (VOIR ARTICLE PRÉCÉDENT)
- UNE FEUILLE D'ESSUIE-TOUT
- UNE COUPELLE D'EAU



Rappelons que les pigments de ces crayons se diluent à l'eau et qu'il convient de les fixer par un vernis car, contrairement à ceux de l'acrylique, une fois secs, ils ne forment pas un film résistant à l'humidité. En effet, ce dernier se redilue (exactement comme celui d'une gouache. NDLR) et ses pigments migrent s'ils sont à nouveau mouillés.

Expérimentons sur un conteneur

Ce conteneur neuf est très détaillé mais son aspect clinquant et immaculé n'évoque guère son dur service. La nécessité d'une patine s'impose pour suggérer les manutentions et intempéries qu'il subit au quotidien (**photo 1**). Voyons comment procéder.

Utilisons le toit pour explorer divers procédés

Commençons par le crayonner à sec au AK 10030. Insistons suffisamment. Les miettes que l'on voit sur la photo 2 sont des fragments de mine faciles à éliminer avec l'essuie-tout. Puis, au pinceau fin à peine humecté d'eau, étalons la couleur. Les pigments se dispersent, voire sont absorbés dans la touffe du pinceau laissant une surface à peine teintée. La patine est très subtile, à peine visible (à gauche et au centre sur la **photo 3**). Pour un résultat plus appuyé mais sans outrance, il est plus rapide de frotter la surface avec la mine bien mouillée (trempée dans l'eau) qui dépose alors davantage de pigments (à droite sur la photo 3).

Après quelques minutes de séchage, il suffit d'essuyer la surface (pinceau humecté ou essuie-tout) pour obtenir l'effet que l'on voit à droite sur la **photo 4**. Un retour en arrière reste possible en cas d'erreur : à titre de démonstration la partie centrale (**photo 4**), nettoyée avec un chiffon propre humecté d'eau et de savon, a retrouvé un aspect neuf. Le toit traité ainsi à titre démonstratif ne pouvait rester tel quel et j'ai répété la séquence (crayonnage à la mine mouillée à l'eau, suivi d'un essuyage). Après séchage, l'application au pinceau de deux couches de vernis AK affine encore le rendu, protège le travail et fixe la patine (**photo 5**). Le pinceau utilisé se lave simplement à l'eau.



Une méthode alternative

Je propose une méthode moins conventionnelle mais plus rapide pour patiner les faces. Détrempons la surface posée bien à plat, non pas à l'eau mais avec le vernis AK 183, puis frottons le crayon AK 10030 dans les angles des montants verticaux, ce qui produit un jus coloré que nous pouvons homogénéiser avec le pinceau. Laissons sécher en position légèrement inclinée (une allumette en guise de cale suffit). Le jus coule vers le bas en créant un dégradé de crasse (**photo 6**). Attendons le séchage complet avant de traiter la face suivante (**photo 7**). Si vous souhaitez ne salir que le bas, inclinez davantage le conteneur lors du séchage. Cette méthode très expéditive ne nécessite que fort peu de produit. Elle donne cependant un beau résultat, une patine fine sans empâtements, avec des dégradés bien venus (**photo 8**).

Quelques finitions

Imbibons la pointe d'un coton-tige au vernis AK 183 et frottons-la sur la mine du crayon 10019. Elle se charge d'une couleur onctueuse. Par quelques touches fines mais couvrantes, encrassons davantage le bas

de la caisse. Du plat d'un coton-tige propre, faisons ressortir les minuscules anneaux et d'autres détails (**photo 9**). Comme nous l'avons constaté, ces crayons permettent des patines fines et dosées. Utilisés à l'eau, ils procurent un résultat réversible, de nature à rassurer ceux qui veulent se lancer sans risque. Les dilutions au vernis ultra mat

évitent l'opération finale de vernissage et simplifient encore le travail. Ils sont tout indiqués pour les amateurs qui, inexpérimentés, voudraient débiter une carrière de « patineurs ». Pour tous, ils apportent une facilité de mise en œuvre intéressante. Nous découvrirons prochainement une autre application. Alors, à bientôt ! ■



Un autre conteneur traité aux crayons, ici les dilutions étant uniquement effectuées au vernis AK 183.

